

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 17/22 DEL 22/02/2022

**VERBALE N. 2
VALUTAZIONE TITOLI E PUBBLICAZIONI E VALUTAZIONI INDIVIDUALI E COLLEGIALI**

L'anno 2022, il giorno 15 del mese di giugno la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17, nominata con D.D. n. 26/2022 del 6 aprile 2022 e composta da:

- Prof.ssa Elena Ippoliti, professore Ordinario, SSD ICAR/17, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma;
- Prof. Marcello Balzani professore Ordinario, SSD ICAR/17, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara;
- Prof. Daniele Rossi professore Associato, SSD ICAR/17, Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino

si riunisce al completo avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale utilizzando la piattaforma Google Meets.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Dott.ssa Martina Attenni

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare della candidata con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta preliminare del 3 giugno 2022.

L'elenco dei titoli e delle pubblicazioni, comprensiva della verifica della loro valutabilità o meno, nonché la valutazione preliminare, individuale e collegiale, vengono riportati in dettaglio negli Allegati 1A e 1B al presente verbale che ne costituiscono parte integrante.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, è ammessa a sostenere il colloquio pubblico la Dott.ssa Martina Attenni.

Secondo quanto fissato nella riunione preliminare del 3 giugno 2022, avendo la dott.ssa Martina Attenni trasmesso in data 7 giugno (Prot. n. 0000764 del 09/06/2022, Classif. VII/1) esplicita rinuncia al preavviso di venti giorni, il colloquio in seduta pubblica telematica si terrà il giorno 22/06/2022 alle ore alle ore 9:00 all'indirizzo <https://meet.google.com/qya-daex-tze>.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.10.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Elena Ippoliti (Presidente)

Prof. Marcello Balzani (Membro) (si allega dichiarazione)

Prof. Daniele Rossi (Segretario) (si allega dichiarazione)

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 17/22 DEL 22/02/2022

ALLEGATO 1A) AL VERBALE N. 2 – ELENCO TITOLI E PUBBLICAZIONI E VERIFICA VALUTABILITÀ

L'anno 2022, il giorno 15 del mese di giugno la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17, nominata con D.D. n. 26/2022 del 6 aprile 2022 e composta da:

- Prof.ssa Elena Ippoliti, professore Ordinario, SSD ICAR/17, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma;
- Prof. Marcello Balzani professore Ordinario, SSD ICAR/17, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara;
- Prof. Daniele Rossi professore Associato, SSD ICAR/17, Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino

si riunisce al completo avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale utilizzando la piattaforma Google Meets.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8.30.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 1 e precisamente:

1. Dott.ssa Martina Attenni

La Commissione, quindi, procede ad esaminare la domanda di partecipazione alla procedura selettiva presentate dalla candidata con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Preliminarmente la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Poi, procede con l'elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dalla candidata e con il relativo esame per la verifica della loro valutabilità, ovvero della loro non valutabilità con relativa motivazione.

Candidata MARTINA ATTENNI

Titoli

2015: Laurea magistrale con lode in Architettura conseguita il 28/01/2015 presso Sapienza Università di Roma con votazione 110/110 e lode.

2015: Abilitazione alla professione di Architetto, conseguita il 18/11/2015.

2017: responsabile scientifico e titolare di fondi per il progetto di ricerca Tra rilievo e modello. La struttura dei processi HBIM per il patrimonio architettonico finanziato da Sapienza Università di Roma, Progetto per l'avvio alla ricerca di tipo 1 destinati a dottorandi, nell'anno 2017.

2018: Titolo di Cultore delle materie "Scienza della Rappresentazione III" e "Rilievo dell'Architettura", presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, per il triennio accademico 2018/2021.

2019: Titolo di Dottore di ricerca in Storia, disegno e restauro dell'architettura – curriculum Disegno, conseguito il 14/02/2019, con giudizio ottimo, presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Tesi di dottorato dal titolo "La struttura dei processi BIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ricostruzione del patrimonio architettonico", tutor: Proff. Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito.

2019: responsabile scientifico e titolare di fondi per il progetto di ricerca S, M, L, XL: le dimensioni del dato nel rilievo integrato finanziato da Sapienza Università di Roma, Progetti per l'avvio alla ricerca di tipo 2 destinati ad assegnisti di ricerca, nell'anno 2019.

2019-2020: Assegnista di ricerca (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dal 1 maggio 2019 al 30 aprile 2020. Titolo della ricerca "La Scuola di Matematica nella città universitaria di Roma, Gio Ponti, 1935: rilievo, modellazione, analisi, tematizzazione", responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito.

2019-2020: docente a contratto per il corso di Disegno tecnico e automatico (corso di laurea triennale in Gestione del processo edilizio) presso Sapienza Università di Roma per l'anno 2019-2020.

2020-2021: docente a contratto per il corso di Disegno tecnico e automatico (corso di laurea triennale in Gestione del processo edilizio) presso Sapienza Università di Roma per l'anno 2020-2021.

2020-2021: docente a contratto per modulo II. Rilievo – Terrestrial Laser Scanner (master di II livello in Heritage Building Information Modeling, responsabile Prof. Tommaso Empler) presso Sapienza Università di Roma per l'anno 2020-2021.

2020-2021: titolare di incarico per lo svolgimento di n.2 seminari dal titolo "3d laser scanner: theory" e "3d laser scanner: data acquisition and data elaboration" per il modulo Measured drawings and digital cartography – modulo 3b (Master internazionale di II livello Architecture Landscape Archaeology – ALA, responsabile Prof. Alessandra Capuano) per l'anno 2020-2021.

2021: responsabile scientifico e titolare di fondi per il progetto di ricerca HBIM application for architectural heritage finanziato da Sapienza Università di Roma, Progetti per l'avvio alla ricerca di tipo 2, destinati ad assegnisti di ricerca nell'anno 2021.

2021-2022: Assegnista di ricerca (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dal 3 maggio 2021 al 2 maggio 2022. Titolo della ricerca "Metodologie di rilievo complesso. Documentazione, modellazione e comunicazione del Foro di Nerva a Roma", responsabile scientifico Prof. Carlo Inglese.

2021-2022: docente a contratto per modulo II. Rilievo – Terrestrial Laser Scanner (master di II livello in Heritage Building Information Modeling, responsabile Prof. Tommaso Empler) presso Sapienza Università di Roma per l'anno 2021-2022.

2021-2022: titolare di incarico per lo svolgimento di n.2 seminari dal titolo "3d laser scanner: theory" e "3d laser scanner: data acquisition and data elaboration" per il modulo Measured drawings and digital cartography – modulo 3b (Master internazionale di II livello Architecture Landscape Archaeology – ALA, responsabile Prof. Alessandra Capuano) per l'anno 2021-2022.

2021-2022: docente a contratto per il corso di Disegno tecnico e automatico (corso di laurea triennale in Gestione del processo edilizio) presso Sapienza Università di Roma per l'anno 2021-2022.

2022: docente a contratto per il corso di Tecnologie web e banche dati (Master di I livello in Beni Culturali) presso l'università Uninettuno per l'anno 2022.

Tutti i titoli sono valutabili

Pubblicazioni

La candidata Martina Attenni presenta 12 pubblicazioni come di seguito nell'elenco numerato:

1.

A. IPPOLITO, M. ATTENNI, A. ESPOSITO, 2021. Documentazione e comunicazione di un patrimonio architettonico sovrascritto: il caso di Jahu. In Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino (a cura di) *Linguaggi Grafici. MAPPE*. Alghero: PUBBLICA, pp. 1442-1461, ISBN 9788899586201

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: *Introduzione* (pp. 1446-1450); *Obiettivi, metodologie e risultati ottenuti* (pp. 1452-1458).

2.

M. ATTENNI, A. IPPOLITO, 2021. La conoscenza oltre il disegno. Santa Maria in Trastevere a Roma. *Disegnare Idee Immagini* n.62/2021, pp. 38-49, ISBN13: 9788849241396, ISBN10: 977112392400921001

Articolo in rivista classe A, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: *Obiettivi della ricerca e approccio metodologico* (pp. 40-42); *Acquisizione di dati e costruzione di modelli integrati* (pp. 42-44); *Rappresentazioni visuotattili della Basilica di Santa Maria in Trastevere* (pp. 44-46).

3.

M. ATTENNI, C. BIANCHINI, M. GRIFFO, C. INGLESE, A. IPPOLITO, 2021. Learning through model: Sapienza Campus in six shots. In Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Helena Tanoue Vizioli (Editors) *Digital Modernism Heritage Lexicon*. Springer, Cham, pp. 643-660, ISSN 2366-259X ISSN 2366-2603 (electronic), ISBN 978-3-030-76238-4, ISBN 978-3-030-76239-1 (eBook) <https://doi.org/10.1007/978-3-030-76239-1>

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: 2 *Sapienza Campus: 20 Years of Studies and Research* (pp. 647-649); 2.1 *The Rectorate, the Physics Institute and School of Math* (pp. 649-650); 2.3 *Botany and Geology Institute: Management Through Integrated Models* (pp. 654-658).

4.

M. ATTENNI, C. BIANCHINI, G. POTESTÀ, 2020. Restorative Design Tools for the existing city: HBIM potentials. In Antonino Marvuglia, Beatrice Andreucci, Milen Baltov, and Preben Hansen (a cura di) *Rethinking Sustainability Towards a Regenerative Economy*. Springer, Cham, pp. 23-46. ISBN 978-3-030-71818-3, ISSN 1876-0899 ISSN 1876-0880, <https://doi.org/10.1007/978-3-030-71819-0>

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: 2.2 *Knowledge Versus Modelling* (pp. 25-27); 2.3 *Geometry and Semantics in HBIM Models* (pp. 27-36); 2.5 *Conclusion* (pp. 39-42).

5.

M. ATTENNI, F. CAPORRELLA, A. IPPOLITO, 2020. *ri/segno*. In Adriana Rossi, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Colistra, Gaetano Ginex, Domenico Mediatì, Sebastiano Nucifora e Paola Raffa (a cura di) CONNETTERE CONNECTING, un disegno per annodare e tessere /drawing for weaving relationships. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020. Webinar 18 settembre 2020. pp 551-566. ISBN 9788835104490. Franco Angeli open access: http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/548

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è autrice delle seguenti parti: da p. 552 (da "La città, intesa [...]") a p. 555 (fino a "[...] divulgativi e conservativi").

6.

M. ATTENNI, 2019. Informative Models for Architectural Heritage. In S. Brusaporci, P. Maiezza, A. Tata Heritage – Special Issue Heritage Building Information Modeling (HBIM) 2019, vol.2, n.3, pp.2067-2089. <https://doi.org/10.3390/heritage2030125>

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è unico autore.

7.

M. ATTENNI, M. GRIFFO, C. INGLESE, A. IPPOLITO. 2019. Modi e modelli per la rappresentazione: il Tempietto di San Pietro in Montorio. *Disegnare idee, immagini*, 59 (2019), pp. 82-93. ISBN 9788849238778

Articolo in rivista classe A, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: *I modelli per la conoscenza del patrimonio architettonico* (pp. 82-84); *Il Tempietto disegnato* (pp. 86-88); *Modelli digitali: l'attualità di Bramante* (pp. 89-92).

8.

M. ATTENNI, M. GRIFFO. 2019. Built and destroyed memory: where does methodology leads? In Carlo Inglese, Alfonso Ippolito (a cura di) *Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage*. Hershey (PA): IGI Global, pp. 126-150. ISBN13: 9781522575559|ISBN10: 1522575553|EISBN13: 9781522575566|DOI: 10.4018/978-1-5225-7555-9

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: *Introduction* (pp. 126-127); *Background* (pp. 127-130); *Pyrgi Etruscan Sanctuary: Representing Intangible Archaeological Heritage* (pp. 137-143).

9.

M. ATTENNI. 2019. L'architettura romana al tempo del BIM. In: Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti (a cura di) *Modelli e soluzioni per la digitalizzazione*. Atti del Convegno 3Dmodeling&BIM – Roma 10-11 aprile 2019, pp. 276-293. ISBN 978.88.496.1942.3.

Contributo in atti di convegno, blind peer review, di cui la candidata è unico autore.

10.

M. ATTENNI, M.L. ROSSI. 2018. Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. In: Rossella Salerno (a cura di) *Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible*. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione quindicesimo congresso UID – Milano 13-14-15 settembre 2018, pp. 1463-1468. ISBN13: 9788849236514 ISBN10: 9788849236514.

Contributo in volume, blind peer review, di cui la candidata è autrice delle seguenti parti: da p. 1463 a p. 1465 (fino a “[...] modelli parametrici”) e da p. 1467 (da “la sperimentazione si basa [...]”) a p. 1468 (fino alla fine).
Il contributo è stato premiato come Best Paper per il Focus 4: Pratiche di informazione e gestione.

11.

A. IPPOLITO, C. BARTOLOMEI, M. ATTENNI, 2017. Digital Acquisition: reflections on data quality. In Knowledge, analysis and innovative methods for the study and the dissemination of ancient urban areas. Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor Giuseppe Sassatelli's 70th Birthday (Bologna, 18-21 April 2017) (Ed. Simone Garagnani, Andrea Gaucci). *Archeologia e Calcolatori* n.28.2, pp. 507-519.

Articolo in rivista classe A, blind peer review, di cui la candidata è autrice dei seguenti paragrafi: 3. *Data capture* (pp. 510-512); 4. *Data processing* (p. 512); 5. *Construction of models* (pp. 512-516); 6. *Conclusion* (pp. 516-517).

12.

A. IPPOLITO, M. ATTENNI, 2016. ἔκφρασις (ekphrasis): un problema di rappresentazione. In Marco Bini, Stefano Bertocci (a cura di) *Le ragioni del Disegno / The reasons of Drawing*. Atti del XXXVIII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - XIII Congresso della Unione Italiana del Disegno, Firenze 15,16, 17 settembre 2016. Roma: Gangemi Editore, pp. 395-402. ISBN13: 9788849232950, ISBN10: Ge6075.

Contributo in atti di convegno, blind peer review, di cui la candidata è autrice delle seguenti parti: da p. 395 (“Lo studio presentato [...]”) a p.400 (fino a “[...] semantizzazione delle masse di dati.”).

Il contributo è stato premiato nel Convegno come Best Paper per il Focus 1: Le ragioni del disegno come strumento di studio e di approccio alla conoscenza.

Tutte le pubblicazioni sono valutabili

Tesi di Dottorato

La candidata presenta inoltre la propria tesi di Dottorato di ricerca in Storia, disegno e restauro dell'architettura – curriculum Disegno, discussa il 14/02/2019, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Titolo della tesi “La struttura dei processi BIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ricostruzione del patrimonio architettonico”, tutor: Proff. Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito.

Conclusa questa fase alle ore 9.15, la Commissione passa immediatamente ad esaminare i titoli e le pubblicazioni dei candidati al fine di redigere, come indicato nell'art. 5 del bando, le valutazioni individuali e collegiali di cui all'Allegato 1B al verbale 2.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Elena Ippoliti (Presidente)

Prof. Marcello Balzani (Membro)

Prof. Daniele Rossi (Segretario)

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 17/22 DEL 22/02/2022

ALLEGATO 1B) AL VERBALE N. 2 – VALUTAZIONI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

L'anno 2022, il giorno 15 del mese di giugno la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17, nominata con D.D. n. 26/2022 del 6 aprile 2022 e composta da:

- Prof.ssa Elena Ippoliti, professore Ordinario, SSD ICAR/17, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma;
- Prof. Marcello Balzani professore Ordinario, SSD ICAR/17, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara;
- Prof. Daniele Rossi professore Associato, SSD ICAR/17, Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino

si riunisce al completo avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale utilizzando la piattaforma Google Meets.

La Commissione, in continuità con l'attività precedente di verifica dei titoli e delle pubblicazioni di cui all'Allegato 1A al verbale 2, alle ore 9:15 procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato.

CANDIDATA: **MARTINA ATTENNI**

Profilo curricolare

La candidata, laurea magistrale con lode in Architettura conseguita nel 2015 presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, nel medesimo Ateneo consegue nel 2019 con giudizio ottimo il titolo di Dottore di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – curriculum Disegno SSD ICAR/17, discutendo la tesi "La struttura dei processi BIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ricostruzione del patrimonio architettonico", tutor Proff. Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito.

Attività didattica

Dal 2013-2014 collabora a diversi insegnamenti del SSD ICAR/17 attivati nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura e nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, tra cui Scienza della rappresentazione I, Scienza della rappresentazione II, Scienza della rappresentazione III, Rilievo dell'Architettura. Nell'ambito di queste attività rientra l'attività di correlazione a 16 Tesi di Laurea Magistrale nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura e nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

Per il triennio accademico 2018/2021, è nominata Cultore delle materie "Scienza della Rappresentazione III" e "Rilievo dell'Architettura", dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Dall'a.a. 2019-2020 è titolare di diversi incarichi di insegnamenti: nel Corso di Laurea triennale in Gestione del processo edilizio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (aa.a. 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022); nel Master di II livello in Heritage Building Information Modeling, Facoltà di Architettura, Dipartimento Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma (aa.a. 2020-2021, 2021-2022); nel Master internazionale di II livello Architecture Landscape Archaeology (aa.a. 2020-2021, 2021-2022), Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma; nel Master di I livello in Beni Culturali, Università Uninettuno (2022).

Attività di Ricerca

Dal 2015 svolge attività di ricerca, collaborando in particolare alle attività del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, ma anche a quelle del Dipartimento Sapienza di Scienze e Antichità, di Architettura e Progetto, di Ingegneria Strutturale e Geotecnica e del Dipartimento di Architettura dell'università di Bologna Alma Mater Studiorum. In tale contesto:

- è Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, con contratti dal 1 maggio 2019 al 30 aprile 2020 e dal 3 maggio 2021 al 2 maggio 2022;
- è responsabile scientifico e titolare di fondi di tre Progetti di ricerca di Ateneo Sapienza Università

- di Roma destinati ad assegnisti di ricerca e dottorandi (anni 2017, 2019 e 2021);
- partecipa, in qualità di componente del gruppo di ricerca, a 7 Progetti di ricerca di Ateneo Sapienza Università di Roma (2 grandi, 3 medi, 2 grandi scavi);
- partecipa, in qualità di componente del gruppo di ricerca, a 5 progetti internazionali, 3 nell'ambito degli Accordi di Cooperazione Internazionale (Università IAU USP di San Paolo, Università della California e Sapienza Università di Roma), 1 finanziato dalla Getty Foundation Organization Planning Grants, 1 progetto Horizon 2020;
- partecipa, in qualità di componente del gruppo di ricerca, ad 1 progetto regionale, presentato da un partenariato pubblico-privato, nel quadro del DTC della Regione Lazio;
- partecipa, in qualità di componente del gruppo di ricerca e anche con responsabilità di coordinamento tecnico, a 15 progetti di ricerca in convenzione conto terzi finanziati da istituzioni pubbliche e/o enti locali e ad esperienze di ricerca applicata;
- partecipa, anche in qualità di membro organizzativo, all'organizzazione di alcuni congressi e workshop, tra cui il Congresso "TECNOLOGYforALL", Roma/5-7 ottobre 2021, Società MediaGEO, e il Forum "Declinare Roma", Roma, 7-8 giugno 2018, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Attività di revisore e partecipazione a comitati editoriali

Dal 2019 svolge attività di revisore, prendendo parte anche a Comitati Editoriali e Tecnico Editoriali, di volumi nazionali e internazionali, di riviste scientifiche anche di classe A.

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Tra il 2016 e il 2021 partecipa in qualità di relatore a 29 Convegni e Seminari nazionali e internazionali.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Nell'ambito della sua attività di ricerca riceve 4 premi, il primo premio nel concorso "Il restauro nell'era dell'HBIM", indetto dal Rotary (2019), 3 Best paper nel Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, edizioni 2016, 2018 e 2019.

Consistenza complessiva della produzione scientifica

La candidata presenta nel suo curriculum, oltre ad una curatela, n. 51 pubblicazioni scientifiche, tutte congruenti con il SSD ICAR/17, prodotte tra il 2015 e il 2022. In relazione alla classificazione ANVUR, di queste si contano 7 Articoli su riviste di Classe A, 4 su riviste scientifiche, 27 articoli in volumi e 13 in Atti di Convegni.

Ai fini della presente procedura, la candidata ha presentato 12 pubblicazioni, di cui 2 a firma singola (contrassegnate dai nn. 6 e 9) e 10 in collaborazione. In queste ultime il suo contributo risulta chiaramente riconoscibile in quanto autocertificato. Tali pubblicazioni, tutte congruenti con il SSD ICAR/17 e tutte sottoposte ad un processo di blind peer review, con riferimento alla classificazione ANVUR sono così distribuite: 3 Articoli su riviste di Classe A, 7 articoli in volumi e 3 in Atti di Convegni.

Commissario Elena Ippoliti

Valutazione delle singole pubblicazioni presentate, elencate nell'allegato n. 1A al verbale n. 2

Pubblicazione n.	Congruenza con SC e SSD	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)	collocazione editoriale	Determinazione dell'apporto individuale
1	Si	Buono	Buona	Si
2	Si	Molto buono	Ottima	Si
3	Si	Molto buono	Molto buona	Si
4	Si	Buono	Molto buona	Si
5	Si	Discreto	Molto buona	Si
6	Si	Buono	Molto buona	Si
7	Si	Molto buono	Ottima	Si
8	Si	Ottimo	Molto buona	Si
9	Si	Buono	Buona	Si
10	Si	Buono	Molto buona	Si
11	Si	Discreto	Molto buona	Si
12	Si	Buono	Molto buona	Si

Tesi di dottorato

Nella tesi di dottorato dal titolo “La struttura dei processi BIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ricostruzione del patrimonio architettonico”, tutor: Proff. Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, la candidata affronta, a partire da un solido quadro sullo stato dell'arte, le tematiche dei processi BIM e HBIM finalizzate alla documentazione e gestione del patrimonio architettonico costruito, nel contesto critico delle implicazioni nella disciplina del Disegno, ovvero sulle ricadute nelle fasi sia dell'acquisizione dei dati - rilievo – e sia dell'elaborazione degli stessi - rappresentazione.

Valutazione complessiva

La candidata Architetto, Dottore di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (curriculum Disegno, 2019) presso Sapienza Università di Roma, titolare di due assegni di ricerca tra il 2020 e il 2022, ha svolto attività di ricerca continuativamente dal 2015.

Tale attività, incardinata prevalentemente nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, si è però dispiegata nella partecipazione a numerosi gruppi di ricerca di respiro nazionale e internazionale, a progetti di ricerca istituzionale, anche in convenzione conto terzi, finanziati da istituzioni pubbliche e/o enti locali.

Nel contesto di tali attività si inquadra la partecipazione intensa a Convegni scientifici nazionali e internazionali (in numero di 29 tra il 2016 e il 2021) e, tra il 2015 e il 2022, in un'altrettanta intensa produzione scientifica, concretizzatasi in ben 51 pubblicazioni, più una curatela, per lo più a più autori.

Ne deriva il profilo già maturo di una giovane ricercatrice, con un'attività consistente e consolidata, particolarmente focalizzato sulle metodiche e sui sistemi di acquisizione integrata dei dati del patrimonio costruito (scansione laser 3D, Structure from Motion, sistemi UAV), nonché sulla loro gestione ed elaborazione in modelli 2D, 3D e HBIM, pertanto pienamente congruente sia con il settore scientifico-disciplinare e sia con i criteri selettivi fissati dalla presente procedura.

Commissario Marcello Balzani

Valutazione delle singole pubblicazioni presentate, elencate nell'allegato n. 1A al verbale n. 2

Pubblicazione n.	Congruenza con SC e SSD	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)	collocazione editoriale	Determinazione dell'apporto individuale
1	Si	Buono	Buona	Si
2	Si	Molto buono	Ottima	Si
3	Si	Molto buono	Molto buona	Si
4	Si	Buono	Molto buona	Si
5	Si	Buono	Molto buona	Si
6	Si	Buono	Molto buona	Si
7	Si	Molto buono	Ottima	Si
8	Si	Molto buono	Molto buona	Si
9	Si	Buono	Buona	Si
10	Si	Buono	Molto buona	Si
11	Si	Buono	Molto buona	Si
12	Si	Buono	Molto buona	Si

Tesi di dottorato

La tesi di dottorato dal titolo “La struttura dei processi BIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ricostruzione del patrimonio architettonico”, tutor: Proff. Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, è impostata con rigore metodologico e articolata con ricchezza di casi studio completi e coerentemente finalizzati.

Valutazione complessiva

La candidata si laurea a pieni voti e con lode in Architettura nel 2015 alla Sapienza Università di Roma, dove nel 2019 consegue, con giudizio ottimo, il Dottorato di Ricerca – SSD ICAR 17. Nel periodo 2020-2022 è per due annualità assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

In tale contesto ha collaborato a numerosi progetti di ricerca istituzionali, in ambito nazionale, internazionale e di attività in conto terzi, pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare e con le linee di ricerca poste dal bando oggetto della presente procedura.

Nutrita e continuativa è perciò la produzione scientifica, di livello buono e molto buono per quanto riguarda gli standard di originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza, e mediamente più che molto buona con riferimento alla collocazione editoriale, concentrata prevalentemente sui temi dell'acquisizione e dell'elaborazione dei dati derivanti da rilevamento integrato attraverso l'elaborazione di modelli e processi 2D, 3D e BIM/HBIM. Altrettanto consistente è la partecipazione in qualità di relatore a convegni e seminari nazionali e internazionali.

Ne emerge il profilo di una candidata dalla solida formazione, già ampiamente maturo e con ottime capacità di ricerca.

Commissario Daniele Rossi

Valutazione delle singole pubblicazioni presentate, elencate nell'allegato n. 1A al verbale n. 2

Pubblicazione n.	Congruenza con SC e SSD	Valore scientifico (originalità, innovatività, rigore metodologico, rilevanza)	collocazione editoriale	Determinazione dell'apporto individuale
1	Si	Buono	Buona	Si
2	Si	Molto buono	Ottima	Si
3	Si	Molto buono	Molto buona	Si
4	Si	Buono	Molto buona	Si
5	Si	Discreto	Molto buona	Si
6	Si	Buono	Molto buona	Si
7	Si	Buono	Ottima	Si
8	Si	Ottimo	Molto buona	Si
9	Si	Buono	Buona	Si
10	Si	Buono	Molto buona	Si
11	Si	Discreto	Molto buona	Si
12	Si	Discreto	Molto buona	Si

Tesi di dottorato

La tesi di dottorato dal titolo "La struttura dei processi BIM tra rilievo e modello. Scomposizione e ricostruzione del patrimonio architettonico", tutor: Proff. Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, dimostra l'impegno costante nello studio e nella applicazione del BIM e dell'HBIM in relazione al patrimonio costruito. La ricerca oggetto della tesi affronta il tema generale del BIM e dell'HBIM in maniera esaustiva, con riferimenti appropriati allo stato dell'arte e con una puntuale raccolta di documenti e riferimenti bibliografici. Il tema trattato è originale e rilevante per la comunità scientifica. Le metodologie appaiono corrette ed applicate con rigore. I risultati sono interessanti ed analizzati con ottimo senso critico.

Valutazione complessiva

La candidata, Laurea Magistrale in Architettura con lode nel 2015, Dottore di Ricerca con giudizio ottimo nel 2019, titolare di due Assegni di ricerca.

Svolge attività di ricerca fin dal 2015 in ambiti congruenti con il SSD ICAR/17, come si evince dall'analisi dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni.

Tale attività è svolta con continuità e proficuamente, come dimostrano ad esempio le collaborazioni a numerosi progetti di ricerca di Ateneo, nazionali e internazionali, nonché la responsabilità di progetti di ricerca per assegnisti e/o dottorandi.

Notevole è anche l'impegno nelle attività didattiche in insegnamenti tutti coerenti con il profilo della presente procedura.

La produzione scientifica, di buona qualità e con molto buona collocazione editoriale, dimostra un interesse prevalentemente rivolto alle tematiche dell'elaborazione dei dati acquisiti da rilevamento integrato per la gestione attraverso basi di dati di modelli 2D, 3D e parametrici/H-BIM, finalizzate alla gestione, manutenzione, progetto e valorizzazione, pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare e con le linee di ricerca poste dal bando oggetto della presente procedura.

Se ne evince il profilo di una giovane ricercatrice, con una formazione già consolidata e sperimentata in ambito nazionale e internazionale, con promettenti prospettive di ricerca.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Laurea Magistrale in Architettura con lode nel 2015 alla Sapienza Università di Roma, dove nel 2019 consegue, con giudizio ottimo, il Dottorato di Ricerca – SSD ICAR 17.

Nel periodo 2020-2022 è per due annualità assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

Dai titoli e dal curriculum della candidata si evince un impegno continuativo sia sul fronte della didattica e sia in quello della ricerca scientifica, sempre pienamente congruente con il SSD ICAR/17.

Relativamente alla attività didattica, già nell'a.a. 2013/2014 la candidata collabora a diversi insegnamenti del SSD ICAR/17 attivati nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura e del Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Poi dall'a.a. 2019/2020 assume la titolarità di insegnamenti in corsi di studio di I livello e in Master di I e II livello, anche internazionali. In tale contesto è nominata cultore di diverse materie ed è impegnata in attività di correlazione di tesi di laurea Magistrale.

Sul fronte dell'attività di ricerca, la candidata è impegnata fin dal 2015 collaborando in particolare alle attività del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, ma anche a quelle dei Dipartimenti Sapienza di Scienze e Antichità, di Architettura e Progetto, di Ingegneria Strutturale e Geotecnica della Sapienza Università di Roma e del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna Alma Mater Studiorum.

In tale contesto partecipa con intensità a numerosi progetti di ricerca di respiro nazionale e internazionale, tra cui un Horizon, a diverse attività conto terzi o su bandi competitivi con partenariati pubblico-privato, dimostrando nel tempo un impegno costante e responsabilità via via crescenti. Nel 2017, 2019 e 2021 è responsabile scientifico e titolare di fondi di tre Progetti di ricerca di Ateneo destinati ad assegnisti di ricerca e dottorandi.

Seppur breve, si dimostra già intensa l'attività di revisore e la partecipazione a comitati editoriali di volumi e riviste di molto buona, ed anche ottima, collocazione editoriale.

Con riferimento alle attività di ricerca ha ottenuto 4 premi, di cui 3 Best Paper nel Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (anni 2017, 2019 e 2021).

Nutrita e continuativa è la partecipazione a Convegni scientifici nazionali e internazionali (29 tra il 2016 e il 2021) e altrettanto intensa è la produzione scientifica, concretizzatasi in 51 pubblicazioni, per lo più a più autori, più una curatela, edite tra il 2015 e il 2022.

Con riferimento alle 12 pubblicazioni selezionate ai fini della presente procedura, tutte sottoposte ad un processo di blind peer review e pienamente congruenti con il SSD ICAR/17 nonché con le linee di ricerca poste dal bando oggetto della presente procedura, con riferimento alla classificazione ANVUR sono così distribuite: 3 Articoli su riviste di Classe A, 7 articoli in volumi e 3 in Atti di Convegni.

Da tutto ciò emerge il profilo già maturo di una giovane ricercatrice, con un'attività consistente e consolidata, particolarmente incentrata sulle metodiche e sui sistemi di acquisizione integrata dei dati del patrimonio costruito (scansione laser 3D, Structure from Motion sistemi UAV), nonché sulla loro gestione ed elaborazione in modelli 2D, 3D e HBIM, pertanto pienamente congruente sia con il settore scientifico-disciplinare e sia con i criteri selettivi fissati dalla presente procedura.

Da quanto sopra esposto, il giudizio collegiale della Commissione sulla candidata è ottimo.

La candidata è ammessa al colloquio per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.10.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Elena Ippoliti (Presidente)

Prof. Marcello Balzani (Membro)

Prof. Daniele Rossi (Segretario)