

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA INDETTA CON D.R. N. 1338/2023 DEL 26.05.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 41 DEL 30.05.2023)

Codice concorso 2023RTTE010

VERBALE SECONDA SEDUTA

L'anno 2023, il giorno 28 del mese di settembre si è riunita per via telematica attraverso la piattaforma Google Meet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1338/2023 del 26.05.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 08/E1 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2187/2023 del 08.08.2023 e composta da:

- Prof.ssa Elena IPPOLITI - Ordinario presso Sapienza Università di Roma
- Prof. Francesco MAGGIO - Ordinario presso l'Università degli Studi di Palermo
- Prof.ssa Cecilia Maria BOLOGNESI - Associato presso il Politecnico di Milano

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.00.

In apertura di seduta la Presidente della Commissione dà lettura dell'e-mail con il quale il Responsabile Unico del Procedimento ha comunicato che in data 8 settembre us si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri selettivi stabiliti dalla Commissione nella seduta del 6 settembre us mediante pubblicazione del relativo verbale sul sito web dell'Ateneo.

Il Presidente informa quindi la Commissione di aver acquisito dal Responsabile Unico del procedimento:

- l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico trasmessa dagli stessi;
- il provvedimento di esclusione dalla procedura selettiva (D.R. n. 2464/2023 del 28.09.2023) per mancanza dei requisiti di ammissione previsti [REDACTED]

I candidati alla procedura selettiva risultano pertanto essere i seguenti:

1. Dott. Michele Calvano,
2. Dott. Davide Mezzino,
3. Dott.ssa Caterina Morganti,
4. Dott. Marco Ricciarini,
5. Dott. Marco Seccaroni.

Ciascun componente della Commissione giudicatrice, dopo aver preso visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura selettiva e dell'elenco delle pubblicazioni dagli stessi presentate, rende dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in ordine all'assenza di situazioni di incompatibilità di cui agli artt. 51 del Codice di Procedura Civile, o di conflitto di interessi, anche potenziale, di cui alla Legge n. 190/2012 con i candidati alla suindicata procedura selettiva (**allegati 1/a, 1/b e 1/c** del presente verbale).

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate dai candidati e i titoli e le pubblicazioni alle stesse allegate.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli indicati nella domanda di partecipazione siano stati autocertificati conformemente a quanto prescritto nel bando di concorso e che le pubblicazioni scientifiche trasmesse coincidano con quelle indicate nell'elenco allegato alla domanda di partecipazione.

La Commissione procede poi ad elencare analiticamente **nell'Allegato 2** del presente verbale i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegate da ciascun candidato alla domanda di partecipazione, valutandone la compatibilità con i criteri stabiliti nella riunione preliminare e, per quelli ritenuti non valutabili, esplicitando i motivi della non valutabilità.

La Commissione rileva che il dott. Michele Calvano ha selezionato per la valutazione di merito n. 2 pubblicazioni in collaborazione con la Prof.ssa Elena Ippoliti, presidente e componente effettivo di questa Commissione giudicatrice. In dettaglio, i lavori in collaborazione sono i seguenti:

- CASALE A., CALVANO M., IPPOLITI E., (2017). The Image as a Communication Tool for Virtual Museums. Narration and the Enjoyment of Cultural Heritage. In: Proceedings, Volume 1, IMMAGINI? conference 2017. MPDI, openAccess. DOI10.3390/proceedings1090919 - Contributo in Atti di convegno in volume
- IPPOLITI E., CALVANO M. (2014). Attraverso le forme. Per un prototipo di rilevamento dai disegni di brevetto di Salvatore Ferragamo. In: Italian survey & international experience, pp. 105 – 115, a cura di Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi, Gangemi editore. ISBN13: 9788849229158 - Contributo in Atti di convegno in volume.

1. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Dott. Michele Calvano,
2. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Dott. Davide Mezzino,
3. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Dott.ssa Caterina Morganti,
4. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Dott. Marco Ricciarini,
5. Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Dott. Marco Seccaroni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13.20 e si riconvoca, il giorno 3 ottobre alle ore 14.45.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof.ssa Elena IPPOLITI

Prof. Francesco MAGGIO (si allega dichiarazione di adesione)

Prof.ssa Cecilia Maria BOLOGNESI (si allega dichiarazione di adesione)