

**CODICE CONCORSO 2018PAR012**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCURSUALE I Settore Concorsuale 10/E1 – Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi Europei Americani e Interculturali BANDITA CON D.R. N. con D.R. n. D.R. n. 764/2018 del 15.03.2018**

**VERBALE N. 2**

**VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 1564/2018 del 15.06.2018 è composta da:

Prof. sa Arianna Punzi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD **L-FIL-LET/09** dell'Università degli Studi di Roma, "Sapienza"

Prof. Carlo Pulsoni presso il Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature SSD **L-FIL-LET/09** dell'Università degli Studi di Perugia

Prof. Fabrizio Cigni presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, SSD **L-FIL-LET/09** dell'Università degli Studi di Pisa

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 05-09-2018 alle ore 9 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Gioia Paradisi

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica procede a stendere, per il candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**)

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione della candidata Gioia Paradisi. La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica della candidata, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(**ALLEGATO 2 AL VERBALE 2**)

La Commissione, all'unanimità sulla base delle valutazioni formulate dichiara la candidata Gioia Paradisi vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di **n.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010** per il

**Settore Concorsuale 10/E1 – Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali**

La candidata sopraindicata risulta quindi selezionata per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 11, 00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 5 Settembre 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. sa Arianna Punzi, Presidente

Prof. Fabrizio Cigni, Membro

Prof. Carlo Pulsoni, Segretario

## **Allegato n.1 al verbale n. 2**

Candidato **Gioia Paradisi**

### **Profilo curricolare**

La candidata è risultata vincitrice della valutazione comparativa per esami e titoli a 1 posto di ricercatore universitario SSD L-FIL/LET-09 il 2/1/2004 ed è stata immessa in ruolo come ricercatrice presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria nel gruppo disciplinare L-FIL-LET 09 (Filologia e linguistica romanza). Dal 29/12/ 2011 è ricercatrice presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza-Università di Roma, nel settore L-FIL/LET-09 (Filologia e linguistica romanza) presso il Dipartimento di Studi europei Americani e Interculturali.

E' in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale per Professore Associato per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL/LET-09 e per Professore Ordinario per lo stesso settore. Il candidato fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Scienze del testo, curriculum Filologia e Letterature romanze.

Fitta e costante è la sua attività di insegnamento sia nei Corsi di Laurea Triennale in Lingue e Traduzione della Facoltà di Lettere dell'Università della Calabria e in seguito per i Corsi di studio: in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione; in Scienze del testo; in Lettere Moderne; in Filologia Moderna presso La Facoltà di Lettere della Sapienza, sia nel Dottorato di Ricerca dove ha svolto seminari e seguito tesi; assidua la partecipazione alle commissioni d'esame di laurea; continuo anche l'impegno nell'organizzazione della didattica presso il Dipartimento.

Intensa anche la sua attività istituzionale: è Consigliere del Bureau (2016-2019) della Société de Linguistique Romane, socia della Società Italiana di Filologia Romanza, della Société Internationale Arthurienne e della Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes e della Fondazione Lorenzo Valla. Si segnala anche l'impegno costante nel tempo come segretaria responsabile redattore della rivista "Critica del testo". Fa anche parte del Comitato Scientifico della rivista «Medioevi. Rivista di letterature e culture medioevali», della rivista «Spolia. Journal of Medieval Studies», della collana «Filologicamente. Studi e testi romanzi» (Bononia University Press), del Comitato Scientifico della collana «Biblioteca di Studj Romanzi» (casa editrice Viella).

La candidata presenta pubblicazioni tutte pertinenti in relazione a quanto previsto dal Settore Scientifico Disciplinare L-Fil/ let 09. La collocazione editoriale delle sue pubblicazioni è di livello nazionale ed internazionale.

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare:**

In tutti i suoi lavori, sempre congruenti con il settore scientifico disciplinare L-Fil/ let 09, continui nel tempo e pubblicati in sedi di rilievo nazionale e internazionale, la candidata ha apportato significativi contributi di conoscenza, dimostrando di possedere rigore metodologico e ampiezza di prospettive. L'attività scientifica della candidata è dimostrata, oltre che dalle pubblicazioni, anche dalla partecipazione, continua nel tempo, in qualità di relatrice, a Convegni nazionali e internazionali; inoltre ha fatto parte dell'unità di ricerca dell'Università di Roma La Sapienza progetto PRIN 2010-2011 (ma 2013-2016) *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo* e ha partecipato a diversi gruppi di ricerca nazionali quali il Progetto di Ateneo Multidisciplinare anno 2015: *The neuroelectrical basis of the perception of beauty: a neuroaesthetic study* (coord. F. Babiloni, Dip. di Medicina molecolare) e il progetto di Ateneo (classe dimensionale GRANDE) anno 2017 *Letteratura e Religione* (coord. E. Di Rocco, DSEAI). Ha coordinato, in qualità di responsabile, il Progetto di Ateneo (classe dimensionale E) anno 2012: *Le emozioni nel "De remediis utriusque fortunae" e nelle altre opere di Petrarca: etica e letteratura dall'Italia all'Europa* e anno 2016: *Eroi antichi e moderni. Scrivere la storia antica e la storia contemporanea in Europa tra Medioevo e Rinascimento*

Per quanto riguarda l'attività didattica, la candidata ha un'esperienza più che decennale non solo di insegnamento, ma anche di coordinamento e di responsabilità istituzionali, in particolare fa parte della Commissione Ricerca del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

Negli ultimi anni è stata molto attiva nella terza missione, in particolare dedicandosi ad attività di formazione per insegnanti sia presso i più prestigiosi Licei di Roma e dintorni, sia presso l'Accademia dei Lincei.

### **Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca**

Sul piano scientifico la candidata presenta una produzione vasta e solida avente come oggetto principale tutti i principali ambiti tradizionalmente considerati negli studi romanzi quali l'antico italiano, l'antico-francese e l'antico provenzale. In tutti i suoi lavori la candidata ha dimostrato di possedere rigore metodologico e ampiezza di prospettive. Un cospicuo nucleo è costituito da contributi significativi nell'ambito della lingua e letteratura antico-francese mostrando sempre profondità e complessità di giudizio e di metodo. In particolare, la candidata ha dedicato contributi eccellenti alla tradizione storico-romanzesca, si veda per esempio il saggio su Jordan fantosme dove si mette chiaramente in luce "l'intreccio di relazioni che si stabilisce nel corso del XII secolo nell'ambiente plantageneto tra *studium et regnum*, istituzionalizzazione dei saperi e formazione di una burocrazia amministrativa", ma più in generale si riflette sulle conoscenze letterarie che affiorano nella *Chronique* per esempio la *Chanson de Roland*. Molta attenzione è stata dedicata alla tradizione tristaniana (culminata nell'edizione del *Tristan* di Beroul) dove emerge la solida preparazione filologico testuale della la candidata. Ci riferiamo, per esempio, al bel saggio *Les folies, les premiers romans tristaniens et l'Angleterre* in cui si perviene alla conclusione che le due trascrizioni della *Folie di Berna* prevedano un più antico antecedente. Non mancano inoltre incursioni in altri ambiti della letteratura medievale, di grande interesse, in particolare, i contributi dedicati alla fortuna del *Cantico dei Cantici* a cominciare dalla nuova parafrasi francese in versi, rimasta ignota agli studiosi, tramandata dalle cc. 2r-42v del codice Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève 28791.

Ma gli interessi di Gioia Paradisi coinvolgono anche ambiti meno studiati, come la fortuna del tema della bella addormentata studiato nel contributo *La Bella Addormentata nel Blandin de Cornoalha* e in *Frayre de Joy et Sor de Plaser* e ripreso, con aperture alla modernità, in *Note per un'analisi contrastiva mostra il saggio sulle memorie tristaniane nel balletto La belle au bois dormant* del 1829 che apre alla presenza del mito tristaniano nella cultura fra Otto e Novecento. Tutti i contributi della candidata sono sempre congruenti con il settore scientifico disciplinare L-FIL let 09, continui nel tempo e pubblicati in sedi di rilievo nazionale e internazionale.

*Allegato 2 al verbale 2*

CANDIDATO Gioia Paradisi

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

Complessivamente la produzione scientifica e i titoli didattici e accademici della candidata testimoniano di una eccellente e costante progressione di impegno e inducono a un giudizio di merito più che positivo, facendo ritenere che la dott.ssa Gioia Paradisi sia senz'altro idonea a ricoprire un posto di professore associato nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09.