

## **CODICE CONCORSO 2021PAR027**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 16 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 2025/2021 del 27.07.2021**

### **VERBALE N. 2**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 2641/2021 del 12.10.2021 è composta da:

Prof. Paolo Desideri professore Ordinario SSD Icar 14 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma3

Prof. Gianluigi Mondaini professore Ordinario SSD Icar 14 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche

Prof. Gioconda Cafiero professore Associato SSD Icar 16 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 26 novembre alle ore 12 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Maria Claudia Clemente

Alle ore 13 la Commissione aggiorna i propri lavori alla data del 1.12.2021 alle ore 17 sempre in via telematica per redigere, tenuto conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, il profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca.

Alle ore 17 del giorno 1.12.2021 la Commissione prosegue, sempre in via telematica i lavori sospesi precedentemente e procede dunque alla redazione del profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca.

#### **Vedi ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione del candidato con nessun membro della Commissione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica della candidata, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate).

#### **Vedi ALLEGATO 2 AL VERBALE 2**

---

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara la candidata Maria Claudia Clemente vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08D1 settore scientifico-disciplinare Icar 16 presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura.

La candidata sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla Relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta Relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno inviati in via telematica in formato PDF ed editabile al Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 18.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 1.12.2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Paolo Desideri Presidente

Prof. Gianluigi Mondaini Membro

Prof. Gioconda Cafiero Segretario

## Allegato 1 al verbale 2

CANDIDATO Maria Claudia Clemente

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Candidato Maria Claudia Clemente

#### Profilo curriculare

Il lavoro didattico e progettuale di Maria Claudia Clemente ruota intorno a tre nodi teorici fondamentali, che definiscono, insieme o separatamente, il campo di sperimentazione e verifica costante per entrambe le attività

- **lo spazio pubblico**  
Lo spazio pubblico è inteso come luogo di condivisione necessario per la costruzione di una collettività. L'attività di sperimentazione e ricerca intorno allo spazio pubblico è ampio ed articolato per forma, scala e modalità di intervento. Alla scala della città e dell'edificio, soprattutto nei nuovi interventi, questo interesse si esplica nel disegno dello spazio, nella definizione di gerarchie pubblico/privato, nella tutela dello spazio comune e condiviso (dagli interessi speculativi ed economici), nella centralità dello spazio vuoto e della sua qualità come elemento centrale del progetto.
- **il progetto della struttura**  
Il termine struttura ha per Maria Claudia Clemente molteplici sensi e significati, come si può cogliere dal libro *Structures* e dai saggi in esso raccolti (cfr. elenco pubblicazioni); uno dei significati centrali è certamente quello di *struttura portante* come elemento determinante per la definizione della forma e come elemento invariante per le sue possibili permutazioni. La centralità della struttura porta con sé, infatti, la possibilità di lavorare, soprattutto in campo didattico, sull'idea del progetto come sistema, in cui la struttura costituisce l'elemento invariante.
- **il rigore della geometria**  
Infine parallelo agli altri due, ma centrale per entrambi, è il controllo della forma attraverso la costruzione geometrica, ove la geometria è intesa come strumento ma anche come metodo di lavoro. La centralità della struttura insieme al controllo geometrico sono infatti strumenti fondamentali per evitare l'arbitrio delle forme ed insegnare agli studenti l'importanza del rigore sia formale che metodologico, per la comprensione dell'importanza della *costruzione logica* del progetto vs l'apparente libertà dello schizzo.

## Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare di Maria Claudia Clemente è caratterizzato dalla capacità di integrare ricerca progettuale, ricerca teorico-scientifica e attività didattica. Particolarmente apprezzabile appare la sua capacità di essere professore avendo una specifica capacità progettuale da professare. La sua vasta e convincente produzione progettuale ha infatti spesso meritato dignità di pubblicazione su riviste nazionali ed internazionali. Tra i tantissimi prodotti editoriali dedicati al suo lavoro di progettista, vanno almeno citati:

- Valerio Paolo Mosco, “Pantheon House: Filosofia di un arredamento”, in *THE PLAN*, (Italia), Giugno/Luglio 2021, n.131, pp. 54-62
- AA.VV., “Jacarandà: a children’s agorà in the heart of Milan”, in *Archi-News EU*(Belgio), Novembre 2020, n. 53/2021, pp. 56-58
- AAVV, *Labics, Places to Enjoy. Der romische Acker*, in "Bauwelt" (Germany), 24 Luglio 2020, n. 15/2020, p. 31
- AA.VV., *Palazzo dei Diamanti | Labics Architetti*, in "Oltre. novArchitettura 2.0.19" (Italia), Giugno 2020, pp. 52-61
- Christina Horisberger, *Offener raum für Kreativität (Open space for creativity)*, in "Phoenix" (Svizzera), 16 Settembre 2019 <https://phoenix.blverlag.ch/offener-raum-fuer-kreativitaet/>
- Macarena Meriño, *INNOVAR PARA EDUCAR (Innovate to Educate)*, in “VIVIENDA Y DECORACION, supplement to El Mercurio newspaper” (Chile), 15 June 2019, n. 1.197, pp. 16-17
- Ines Graça, «Jacarandà: design e funcionalidade pedagógicos», in *ATTITUDE* (Portogallo), 19 Giugno 2019
- AA. VV., «Città del Sole / Labics», in *area - rivista internazionale di architettura e arti del progetto*, Marzo/Aprile 2019, n. 169, pp. 106-113
- C.J. Anderson-Wu, «米蘭汽車展示中心改建幼兒園(Milan carpark converted in a kindergarten)», in “Taiwan Architect” (Taiwan), Marzo 2019, n. 531, p. 38
- Anna Martovitskaya, «Место встречи изменить нельзя (We must meet. But where? », in *speech* (Russia), Dicembre 2018, n. 21, p. 35-37
- Maria Deister, «Stadt der Sonne ("Città del Sole")», in “H.O.M.E.” (Austria), novembre 2018, n.11/18, p. 130
- Nadine Kahnt, «Città del Sole, Rom», in *PHOENIX* (Svizzera), giugno 2018, n. 14, pp. 42-48 + COVER
- AA.VV., «VISIONAIR. Labics (Maria Claudia Clemente / Francesco Isidori) », in *ARKINKA* (Peru), May 2018, n. 270, pp. 26-29;
- Reed Kroloff, «Designers in the Prime of Life», in *The New York Times* (NY ed.), 8 Settembre 2017, p. AR80;
- Valentina Figuerola, «LIÇÃO DE CONVIVÊNCIA: O VELHO E O NOVO JUNTOS (Lesson on coexistence: the old and the new together)», in *AU - Arquitetura e Urbanismo* (Brazil), Luglio 2017, n. 28, pp. 20-29, 72;
- F. Garofalo, G. Mastrigli, “Labics – Paredes Arquitectos”, in Concorso internazionale di progettazione per il quartiere della Città della Scienza, Luglio 2016;
- Michael Kasiske, «55. Salone del mobile», in *BAUWELT*, Maggio 2016;
- Marzia Marandola, «Città del Sole, Rome, Italy, Labics», in *ARKETIPO*, n.96 Settembre 2015;
- Claudia Conforti, «Labics – La Città del Sole a Roma», in *CASABELLA*, n. 849, Maggio 2015;
- Claudia Conforti, Francesco Dal Co, *LABICS: MAST. Una manifattura di arti, sperimentazione e tecnologia / a manufactory for arts, experience and technology*, Electa architettura, Milano, 2013;

- Claudia Conforti, «MAST. Cosa è periferia?», in CASABELLA, n. 831, Novembre 2013;
- Luigi Prestinenzza Puglisi, ItaliArchitettura vol. 4., ed. Utet Scienze tecniche, pp.142 – 151;
- Andrea Ferialdi, [MES3OVEST] La tangenziale è città, ed. Il Poligrafo, pp. 70-73;
- Luca Molinari (ed.), *Ailati. Riflessi dal Futuro*, XII Mostra internazionale di architettura di Venezia ed. Skira, pp.174-175;
- Noriko Takiguchi, «Rome 2010», Nikkei Architecture n.1-11, 2010;
- Vincenzo Pagano e Luigi Prestinenzza Puglisi, «Spazi disarticolati per l'avanguardia», in Ottagono n°169, 2004 pp.156-159;
- Paul Bennett, «Somewhere Under the Tuscan Sun», in Dwell vol 4, n°3, 2004, pp.80-85;
- Clifford A. Person, «Design Vanguard 2003», in Architectural Record, n° 12, 2003 p.55;

### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

L'arch. Clemente ha svolto costantemente attività di ricerca teorico-concettuale. Tra le più recenti attività vanno almeno citate:

- 2021 DeH\_Design Heritages, Digital Archive Cloud based\_definizione di metodologie e architetture per l'archiviazione e la disseminazione digitale di progetti di Design, Performing Arts e Material Heritages.
- 2019 Catasto digitale 3D del Patrimonio Costruito - Built Heritage Cadastre/ BH
- 2017 Wood & Smart Panel Design - WSPD

L'intensa attività di ricerca scientifica è stata spesso pubblicata da Maria Claudia Clemente che è autrice di numerosi saggi e pubblicazioni teoriche di buon livello editoriale. Tra le altre pubblicazioni vanno almeno citate:

- Maria Claudia Clemente (2020). The Architecture of the Future. In Marina Engel (ed.), Brave New World. New Visions in Architecture. Rome:BSR, British School at Rome, ISBN 978-0- 904152-84;
- Maria Claudia Clemente (2019). Verso la centralità del progetto. Alcune riflessioni. In: AAVV. Verso una legge per l'architettura. Principi, regole e processi per la qualità dello sviluppo urbano in Italia, Roma:Fondazione MAXXI, ISBN: 978-88-942-824-9-8;
- CLEMENTE, Maria Claudia (2018). Tectonic. In: Maria Claudia Clemente Francesco Isidori. Structures. p. 268-282, Zurigo:Park Books, ISBN: 978-3-03860-128-9;
- CLEMENTE, Maria Claudia (2014). Lo spazio pubblico e la città contemporanea. In: Serena Baiani Vincenzo Cristallo Saverio Santangelo. Lectures 1. design, pianificazione, tecnologia dell'architettura. p. 58-74, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819357;
- CLEMENTE, Maria Claudia (2013). La città delle idee. In: AAVV. Lezioni di design. p. 274-283, ROMA:Rdesignpress, ISBN: 9788889819302;

La Commissione esprime apprezzamento per la capacità di Maria Claudia Clemente di integrare con naturalezza le tematiche della sua ricerca progettuale e quelle dell'attività didattica assicurando sempre apprezzati livelli di concretezza all'attività didattica svolta.

Lavori in collaborazione:

Non appaiono criticità nei pochi casi di prodotti editoriali in collaborazione. Nei pochi casi in questione il lavoro della Clemente risulta sempre ben individuabile (e sovente espressamente evidenziato).

Considerazioni a parte merita l'attività progettuale che è svolta da Maria Claudia Clemente quasi esclusivamente in forma collaborativa all'interno dello Studio Labics. Risulta tuttavia sempre apprezzabile ed autonomamente evidenziabile il percorso di concettualizzazione che dal progetto porta Clemente all'aula universitaria.

## **Allegato n.2 al verbale n. 2**

Candidato Maria Claudia Clemente

### Profilo curriculare

Il lavoro didattico e progettuale di Maria Claudia Clemente ruota intorno ad alcune tematiche che risultano centrali in tutta l'attività della candidata: lo spazio pubblico; il progetto della struttura; il rigore della geometria.

**Il suo profilo curriculare** è ben caratterizzato da un'eccellente capacità di integrare ricerca progettuale, ricerca teorico-scientifica e attività didattica. Particolarmente apprezzabile appare la sua capacità di essere professore avendo una specifica capacità progettuale da professare. La sua vasta e convincente produzione progettuale ha infatti spesso meritato dignità di pubblicazione su riviste nazionali ed internazionali.

L'arch. Clemente ha svolto e tutt'ora svolge attività di ricerca teorico-concettuale, e la sua intensa attività di ricerca scientifica ha spesso ottenuto dignità di pubblicazione nelle principali riviste di settore ed anche in alcune monografie.

Non appaiono criticità nei pochi casi di prodotti editoriali in collaborazione. Nei pochi casi in questione il lavoro della Clemente risulta sempre ben individuabile (e sovente espressamente evidenziato).

Considerazioni a parte merita l'attività progettuale che è svolta da Maria Claudia Clemente quasi esclusivamente in forma collaborativa all'interno dello Studio Labics. Risulta tuttavia sempre apprezzabile ed autonomamente evidenziabile il percorso di concettualizzazione che dal progetto porta Clemente all'aula universitaria.

La Commissione esprime apprezzamento per la capacità di Maria Claudia Clemente di integrare con naturalezza le tematiche della sua ricerca progettuale e quelle dell'attività didattica assicurando sempre apprezzati livelli di concretezza all'attività didattica svolta e valuta la sua candidatura ottimamente rispondente ai criteri ed ai parametri di valutazione del presente Bando di Concorso.

## **CODICE CONCORSO 2021PAR027**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 16 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 2025/2021 del 27.07.2021**

### **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 2641/2021 del 12.10.2021 è composta da:

Prof. Paolo Desideri professore Ordinario SSD Icar 14 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma3 Presidente

Prof. Gianluigi Mondaini professore Ordinario SSD Icar 14 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche

Prof. Gioconda Cafiero professore Associato SSD Icar 16 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II Segretario

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 26 novembre alle ore 12 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Alle ore 13 la Commissione aggiorna i propri lavori alla data del 1.12.2021 alle ore 17 .

Alle ore 17 del 1.12.2021 la Commissione riprende i propri lavori in via telematica per la Valutazione di merito dei candidati e per la redazione della Relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

In dettaglio, nella riunione preliminare (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 18.11.2021

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Paolo Desideri ed al Prof. Gioconda Cafiero ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 12 dicembre.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella seconda riunione (svolta per via telematica) che si è tenuta nelle giornate del 26.11.2021 e si è conclusa il giorno 1.12.2021 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico ed ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva



di merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

Preso atto che ha partecipato al Bando di Concorso un solo candidato, la Commissione non ha proceduto all'esame comparativo dei candidati e **NON HA PERTANTO REDATTO L'ALLEGATO 2 alla presente relazione conclusiva**.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate ha dichiarato la candidata Maria Claudia Clemente vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di Seconda Fascia per il settore concorsuale 08D1 settore scientifico-disciplinare Icar 16 presso il Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura.

---

La Commissione dichiara conclusi i lavori e il Presidente firma tutti gli atti che invia al segretario per la definitiva trasmissione in formato pdf e word all'ufficio docenti assieme alle dichiarazioni di conformità degli altri membri . Compatibilmente alle restrizioni Covid il Presidente comunica altresì che provvederà alla consegna cartacea dei verbali, degli allegati e della relazione conclusiva.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono dunque trasmessi in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

*I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.*

La Commissione termina i lavori alle ore 18.30 del giorno 1.12.2021

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Paolo Desideri Presidente

Prof. Gianluigi Mondaini Membro

Prof. Gioconda Cafiero Segretario

## **ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE**

Candidato Maria Claudia Clemente

Profilo curriculare

Il profilo curriculare di Maria Claudia Clemente è caratterizzato da un'eccellente capacità di integrare ricerca progettuale, ricerca teorico-scientifica e attività didattica. Particolarmente apprezzabile appare la sua capacità di essere professore avendo una specifica capacità progettuale da professare. La sua vasta e convincente produzione progettuale ha infatti spesso meritato dignità di pubblicazione su riviste nazionali ed internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curriculare

La Commissione esprime apprezzamento per il profilo curriculare e lo valuta come ottimamente rispondente ai parametri richiesti dal Bando della presente procedura pubblica

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La Commissione valuta molto positivamente la capacità di Maria Claudia Clemente di integrare con naturalezza le tematiche della sua ricerca progettuale, della sua ricerca teorico-scientifica e quelle dell'attività didattica assicurando sempre apprezzati livelli di concretezza all'attività didattica svolta.

Lavori in collaborazione

Non appaiono criticità nei pochi casi di prodotti editoriali in collaborazione. Nei pochi casi in questione il lavoro della Clemente risulta sempre ben individuabile (e sovente espressamente evidenziato).

Considerazioni a parte merita l'attività progettuale che è svolta da Maria Claudia Clemente quasi esclusivamente in forma collaborativa all'interno dello Studio Labics. Risulta tuttavia sempre apprezzabile ed autonomamente evidenziabile il percorso di concettualizzazione che dal progetto porta Clemente all'aula universitaria.