

CODICE CONCORSO 2021POR052

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Ingegneria Strutturale e Geotecnica BANDITA CON D.R. N. n. 3115/2021 del 24/11/20

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 178/2022 del 25.01.2022 è composta da:

Prof. Mario Rosario Losasso - I fascia presso il Dipartimento di Architettura SSD ICAR/12 dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli (Presidente)

Prof.ssa Paola Marrone - I fascia presso il Dipartimento di Architettura SSD ICAR/12 dell'Università degli Studi di Roma Tre (Membro)

Prof.ssa Alessandra Battisti - I fascia presso la Facoltà di Architettura Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura SSD ICAR/12 di Sapienza Università di Roma (Segretario)

si riunisce il giorno 07.03.2022 alle ore 12:00 in via telematica su piattaforma MEET.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Spartaco Paris

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per il candidato, un profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

(ALLEGATO 1 AL VERBALE 2)

I Commissari prendono atto che vi sono 5 lavori in collaborazione del candidato con altri autori e procede altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica del candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato Spartaco Paris vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di I fascia per il settore concorsuale 08/C1 Settore Scientifico Disciplinare ICAR/12 presso il dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati da tutti i Commissari. Il Presidente incarica il Segretario di consegnare il presente verbale ed i relativi allegati, con una nota di trasmissione, al responsabile della procedura; i documenti saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 13:45

Letto, approvato e sottoscritto.

07/03/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Paola Marrone Membro

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato Spartaco Paris

Profilo curriculare

Il Candidato, laureato in Architettura nel 1999 (Università degli studi di Roma La Sapienza), prima e dopo la laurea ha sviluppato esperienze all'estero nel Regno Unito (Oxford Brookes) e in Spagna (ETSA San Sebastian e presso lo studio Miralles), e successivamente presso l'ETH di Zurigo. Dottore di ricerca in "Tecnologie energetiche e ambientali per lo sviluppo" 2003 XV Ciclo (1999-2002) presso il Cirps (Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo Sostenibile), nel 2003-04 è titolare di assegno di ricerca in Disegno Industriale, Dipartimento ITACA, Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Dal 2005 al 2012 è stato in servizio come Ricercatore Universitario (SSD ICAR/12) presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari, confermato nel 2008. Nel 2012 è Professore Associato presso il Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura. Dal 2013 è Professore Associato in servizio presso il Dipartimento DISG, Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica, della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dal 2014 al 2021; dal 2021 membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione del Dipartimento di Architettura e progetto dal ciclo XXXVII.

Nel 2015 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 08/C1, con giudizio unanime della Commissione.

Ha svolto con continuità una consistente attività didattica universitaria caratterizzata da insegnamenti tenuti in laboratori progettuali e corsi nell'ambito della costruzione dell'architettura, nella progettazione tecnologica e del disegno industriale, con lo sviluppo di temi caratterizzati dal progetto alle differenti scale edilizie e dell'abitare. Dopo le prime esperienze in qualità di docente a contratto presso la Facoltà di Architettura L. Quaroni (2002-2003) gli insegnamenti sono stati tenuti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (2004-2012) nei Corsi di Laurea di Architettura e Disegno Industriale e dal 2012 presso la Facoltà di Architettura di Roma nei Corsi di Architettura a C.U. Disegno Industriale, Cdl Magistrale in Product Design (in lingua inglese), Cdl Magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Ha inoltre sviluppato numerose attività di insegnamento e ruoli negli accordi di ricerca internazionali.

Ha seguito, in qualità di relatore, presso la Facoltà di Architettura de La Sapienza Università di Roma oltre 60 tesi di laurea, nel Cdl in Architettura a C.U., nel Cdl magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi, nel Cdl magistrale in Product Design, e di 35 tesi presso il Politecnico di Bari. Svolge attività di tutoraggio a tesi di dottorato. Membro di commissioni di valutazione finale delle tesi di dottorato nazionali e internazionali.

Ha svolto compiti di responsabile scientifico in ricerche nazionali di Ateneo e internazionali (Richard Rogers Fellowship; Erasmus+ KA203), ha partecipato come membro di Gruppo di ricerca a importanti progetti internazionali (DESDEMONA. EUPROJECT EU), nazionali (PRIN 2017, PRIN 2015, PRIN 2010, PRIN 2007, Partecipazione al Programma FIRB) e a diverse ricerche locali e conto terzi. Tra il 2013 e 2017, ha partecipato alle attività di ricerca del Centro Studi Domus, comitato editoriale e struttura di ricerca e di supporto scientifico all'attività del Direttore.

È stato Relatore in numerose e prestigiose conferenze nazionali e internazionali.

È stato Membro del collegio dei docenti del Dottorato in Pianificazione Design Tecnologia dell'architettura dal 2014 al 2021; dal 2021 membro del Collegio dei docenti del dottorato in Architettura e costruzione del Dipartimento di Architettura e progetto dal ciclo XXXVII.

Fa parte del comitato scientifico di una rivista di Classe A - ANVUR Area 08/C1, componente del board di riviste nazionali e internazionali; è referee scientifico di prestigiose riviste. Dal 2017 ha la direzione di collana editoriale scientifica ADT- Architecture Design Technology.

Vincitore in qualità di partecipante al gruppo di progettazione di numerosi concorsi di architettura internazionali e di uno in qualità di capogruppo. Dal 2018 è membro del Comitato per la Qualità Urbana ed Edilizia di Roma Capitale.

La produzione scientifica è rilevante per quantità e continuità temporale, con 143 pubblicazioni e prodotti scientifici.

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi in volume: 30 (escluse le monografie);
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 45;
- numero monografie: 5.

Ha svolto attività di sperimentazione in ambito progettuale per enti pubblici e privati a livello nazionale. È autore di 5 brevetti.

Dal 2018 è Presidente del Corso di Laurea magistrale interfacoltà, tra Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile e Industriale dell'Università La Sapienza in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Dal 2021 è membro del Citera (Centro di ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente).

Il candidato ha inoltre ricoperto numerose cariche gestionali sia per la Facoltà che per il Dipartimento, dal 2020 è membro del comitato consultivo e di gestione (CCG) del Centro SIDA (Centro Sperimentazione e innovazione della didattica Facoltà di Architettura). Dal 2018 è membro del Comitato direttivo del Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research in rappresentanza del Dipartimento DISG.

Dal 2018 partecipa invitato alla Giunta di Facoltà di Architettura in qualità di Presidente di Corso di Studio.

Nel 2021 ha fondato Best Design, startup di Sapienza Università di Roma, in qualità di referente e membro del Consiglio di amministrazione. Ricopre numerose cariche all'interno delle commissioni del dipartimento di appartenenza.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare del candidato Spartaco Paris, con riferimento ai contenuti della didattica e della ricerca nonché della produzione scientifica, risponde pienamente a quanto stabilito dal Bando, sia per ciò che concerne la declaratoria del settore scientifico-disciplinare ICAR/12 e del relativo settore concorsuale 8/C1 a cui la procedura di valutazione si riferisce, sia per quanto riguarda l'impegno didattico e di ricerca richiesti al vincitore della procedura stessa. Del pari, il profilo del candidato soddisfa ampiamente i criteri di merito stabiliti dal Bando per l'analisi del curriculum scientifico. In particolare, si segnala un profilo di ricercatore estremamente impegnato, che sviluppa il proprio campo di studi e interessi attorno ai temi relativi al rapporto tra gli ambiti della tecnologia dell'architettura e della progettazione tecnologica, sia nell'edilizia e sia nei prodotti industriali; alla riflessione critica sul rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto; dell'innovazione tecnologica e prestazionale per la qualità dell'edilizia residenziale moderna e contemporanea; dello studio dei sistemi di involucro edilizio, quali elementi di relazione tra linguaggio e costruzione. La produzione scientifica ampia e di qualità si distingue per l'ottimo rigore metodologico utilizzato, sia in generale, sia con riferimento alle sole pubblicazioni selezionate ai fini della presente procedura, che detengono una elevata collocazione editoriale nell'ambito di riviste scientifiche di classe A e all'interno di collane soggette a referaggio. La produzione estremamente continua sotto il profilo temporale si è anche tradotta nella partecipazione a prestigiosi seminari e convegni nazionali e internazionali, nel coordinamento di ricerche internazionali e su Bandi d'Ateneo e risulta affiancata da un'intensa e continuativa attività didattica e di sperimentazione progettuale. Nel curriculum si evidenzia una notevole partecipazione alle attività gestionali universitarie.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Si denota nella produzione complessiva svolta dal candidato Spartaco Paris una completa coerenza con il settore concorsuale, connotata da una intensa corrispondenza tra i temi trattati. L'esame delle 15 pubblicazioni selezionate mette in luce linee di ricerca prevalentemente focalizzate sul rapporto tra la trasformazione e rinnovamento della cultura tecnologica del progetto con una costante attenzione alle condizioni di relazione e connessione tra componenti tecnologiche e linguaggio dell'architettura. Emerge nel complesso una copiosa attività scientifica di ottimo livello e ben collocata sotto il profilo editoriale, che si caratterizza per rigore e originalità.

Le pubblicazioni sono congruenti rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/12.

La produzione scientifica complessiva svolta risulta di elevata qualità e continua nel tempo, coprendo in maniera consistente diverse tipologie di prodotto scientifico.

Le 15 pubblicazioni scientifiche presentate risultano tutte valutabili e comprendono: cinque monografie, sei articoli su rivista di classe A per l'Area 08/C1, tre saggi pubblicati su volume, una voce di enciclopedia.

Le monografie trattano argomenti coerenti con le tematiche ICAR/12 e in particolare quella del 2019 presenta contenuti che sono organizzati in cluster tematici omogenei, e che spaziano dal design alla tecnologia, al concetto, ai linguaggi e alla produzione. Inoltre, quella del 2018 inquadra in maniera originale il progetto per il rinnovo dell'housing proiettando il tema in un orizzonte internazionale, passando in rassegna le pratiche e le sperimentazioni, i metodi e le strategie progettuali adottati in tutta Europa per il rinnovo di questo parco edilizio. Si segnala la voce Tecnologia dell'Architettura redatta per l'Enciclopedia Treccani. Infine, nelle riviste di classe A spicca il tema dell'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto.

Lavori in collaborazione:

Il candidato non ha lavori in collaborazione con alcuno dei Commissari. Presenta cinque lavori in collaborazione con altri autori: due libri, un saggio, due articoli, in relazione ai quali il riconoscimento dell'apporto individuale del candidato risulta sempre desumibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

07/03/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Paola Marrone Membro

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

Allegato 2 al verbale 2

Candidato: PARIS Spartaco

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DI MERITO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAL CANDIDATO AI FINI DELLA PROCEDURA CONCORSUALE

Tipologia Criteri di giudizio (**)

N. Pubblicazione (*) I) II) III) IV)

N. Pubblicazione	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1) PARIS S. (2019). Design, technology, empathy. A contemporary issue in the conception and production of artifacts. p. 1-145. Serie: Design Principles and Practices Book Imprint, Champaign, IL, USA. Common Ground Research Networks. ISBN: 9781863351584. (hardback) ISBN-13: 978-1863351591(paperback).	LN	B	B	C	A
2) PARIS S., BIANCHI R. (2018). Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing. p. 1-245. Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi. Macerata, Quodlibet. ISBN-13: 978-8822901927 ISBN-10: 8822901924. Collana con comitato scientifico.	LN	A	B	B	A
3) PARIS S. (2013). Design and Technologies. Lectures. vol. 01. p.1-117. Trento, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale. ISBN-13: 978-8895623986 ISBN-10: 8895623983.	LN	B	B	B	A
4) PARIS S., BECCU M. (2008). L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope, between language and construction. p. 1-156. Roma, R Design Press. ISBN-13: 9788889819159 ISBN-10: 8889819154.	LN	A	A	A	A
5) PARIS S. (2003). Tecnologia, ambiente e sviluppo, tra nord e sud del mondo. p.1-140. Roma, Gangemi Editore. ISBN-13: 9788849204704 ISBN-10: 8849204701.	LN	B	B	B	A
6) PARIS S. (2021). Jean Prouvè. Architettura, design e industria. p.63-74. In: Perriccioli M. Architettura, design e cultura tecnologica. Il racconto di 10 protagonisti del Novecento, Collana storia e critica delle arti. Progedit, Bari. ISBN: 978-88-6194-459-6.	CVN	B	B	B	A
7) PARIS S., BIANCHI R., PESCE J. (2019). Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing: opportunities and limits. Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti. p.320-326. In: Lauria M., Mussinelli E., Tucci F., Producing the project. La produzione del progetto, Maggioli, 2019 ISBN: 978-88-916-3602-7. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale.	CVN	B	B	B	A
8) PARIS S. (2015). Aggiornamento dei principali sistemi di chiusura verticale. p. 261-273. In: Roberto Perris. Architettura e Design. Complementi per un nuovo manuale dell'architetto. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3032-1.	CVN	B	C	C	A
9) PARIS S. (2008). Voce: Tecnologia dell'architettura	VEN	A	A	B	A

AA.VV. p.595-601. Enciclopedia della Scienze e della Tecnica. Istituto dell'Enciclopedia Italiana. G. Treccani.					
10) PARIS S. (2021). Progetto e tecnologie, tra scienze e nuovo umanesimo. Scenari per l'innovazione dei modelli formativi del progettista. p.124-132. TECHNE, vol. 21. doi: 10.36253/techne-9939 Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	ACA	A	A	B	A
11) PARIS S., BIANCHI R. (2019). L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. High-rise building in the development of the chinese city. A research experience. p.222-231. TECHNE, vol. 17, doi:10.13128/ Techne-23980, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale.	ACA	A	B	B	A
12) GIOVENALE A. PARIS S. (2019). L'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto. Technological innovation in design, combining process and product. p. 19-25. DIID n. 62-63. Design Actually Numero doppio gennaio–dicembre 2019 Roma, ISSN: 15948528. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale.	ACA	A	C	B	A
13) PARIS S. (2018). Considerazioni sul tema della facciata, tra linguaggio e tecnologie nella produzione contemporanea. Surveying the façade, between language and technology in contemporary production. p.75-84. QU3 n.18 I Quaderni di U3 Nuove architetture urbane. Macerata, Quodlibet. ISBN: 9788822904416, E-ISBN 9788822910417 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).	ACA	B	C	B	A
14) PARIS S. (2017). Il rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto, tra nuova tettonica e tecnologie digitali. Scenari internazionali dell'insegnamento e della ricerca. The transformation of technological culture in design, through new tectonics and digital technologies. International teaching and research scenarios. p. 194-203. TECHNE, vol. 13, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-19746	ACA	A	B	A	A
15) PARIS S. (2015). Green Materials. p. 50-69. DOMUS, vol. 994, Supplemento/Supplement Green.	ACA	B	C	B	A

LEGENDA

(*) Tipologia

LI: Libro a diffusione internazionale, di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

LN: Libro a diffusione nazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

ACA: Articolo su rivista in classe "A" (cfr. elenco ANVUR).

ASNI: Articolo su rivista in classe "scientifica" (cfr. elenco ANVUR) a diffusione nazionale o internazionale.

ANSNI: Articolo su rivista non appartenente alla classe "scientifica" (non contenuta nell'elenco ANVUR).

CVI: Contributo di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice in volume a diffusione internazionale.

CVN: Contributo di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice in volume a diffusione nazionale.

CLI: Curatela di libro a diffusione internazionale, di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

CLN: Curatela di libro a diffusione nazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o

coautore/coautrice.

VEN: Voce di Enciclopedia a diffusione nazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

VEI: Voce di Enciclopedia a diffusione internazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

Nota:

Per libro, come da DM 8 agosto 2018 n.589, si intende: "monografia o trattato scientifico, concordanza, edizione critica di testi/di scavo, pubblicazione di fonti inedite, commento scientifico, traduzione di libro. Sono escluse le curatele".

Per contributo in volume, come da DM 8 agosto 2018 n.589, si intende: "capitolo o saggio in libro, prefazione, postfazione, voce in dizionario o enciclopedia, contributo in atto di convegno".

() Criteri di giudizio**

I) Originalità, di ciascuna pubblicazione scientifica

Giudizi: A) Eccellente; B) Ottima; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

II) rigore metodologico di ciascuna pubblicazione Giudizi: A) Ottimo; B) Molto buono; C) Buono; D) Discreto; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

III) carattere innovativo di ciascuna pubblicazione

Giudizi: A) Ottimo; B) Molto buono; C) Buono; D) Discreto; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

IV) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Giudizi: A) Lavoro a nome singolo; B) Riconoscibile; C) Non riconoscibile

07/03/2022

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Paola Marrone Membro

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

Allegato 3 al Verbale 2
Candidato: PARIS Spartaco

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

L'attività didattica viene svolta con continuità dal 2005 con particolare attenzione nell'attività formativa dedicata in maniera originale e approfondita al rapporto tra tecnologia e progetto. Dal profilo emerge una importante partecipazione alle attività gestionali, anche ricoprendo ruoli elettivi, all'interno del suo Ateneo. L'attività di ricerca scientifica è ricca e di alto livello qualitativo con partecipazione a bandi competitivi all'interno di qualificati gruppi di ricerca. L'attività di relatore a convegni nazionali e internazionali è notevole accompagnata anche dall'organizzazione a scala nazionale e internazionale.

L'esame delle 15 pubblicazioni selezionate evidenzia un ampio approccio tematico dimostrando un significativo livello di originalità e di rigore metodologico in grado di promuovere innovazione dei temi di ricerca affrontati coniugando dimensioni nazionali con quelle internazionali, e un avanzamento di conoscenza nel settore con originalità e rigore metodologico, esprimendo una produzione scientifica di ottimo livello in coerenza con gli ambiti scientifico-disciplinari del SSD ICAR/12.

La Commissione all'unanimità ritiene che il profilo del Candidato sia pienamente congruente con la posizione oggetto della presente procedura valutativa esprimendo pertanto, sul candidato Spartaco Paris una valutazione di figura accademica eccellente e completa pienamente matura per il ruolo previsto dal bando.

Letto, approvato e sottoscritto.

07/03/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Membro Paola Marrone

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

CODICE CONCORSO 2021POR052

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/12 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Ingegneria Strutturale e Geotecnica BANDITA CON D.R. N. n. 3115/2021 del 24/11/20

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n.1 posto di professore di ruolo di I fascia per il settore concorsuale 08/C1 settore scientifico-disciplinare ICAR12 presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica nominata con D.R. n. 178/2022 del 25.01.2022 e composta da:

Prof. Mario Rosario Losasso - I fascia presso il Dipartimento di Architettura SSD ICAR/12 dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli (Presidente)

Prof.ssa Paola Marrone - I fascia presso il Dipartimento di Architettura SSD ICAR/12 dell'Università degli Studi di Roma Tre (Membro)

Prof.ssa Alessandra Battisti - I fascia presso la Facoltà di Architettura Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura SSD ICAR/12 di Sapienza Università di Roma (Segretario)

si riunisce il giorno 07.03. 2022 alle ore 14:30. presso piattaforma MEET per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 18/02/2022.

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Mario Rosario Losasso ed alla Prof.ssa Alessandra Battisti. ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 26/03/2022.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 07/03/2022 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dall'unico candidato in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca** ed ha proceduto **all'analisi dei lavori in collaborazione (ALLEGATO 1 e 2 alla presente relazione).**

Successivamente ha effettuato una **valutazione complessiva** del candidato (**ALLEGATO 3 alla presente relazione**) ed ha proceduto alla valutazione del candidato per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la valutazione del candidato, ha dichiarato il candidato Spartaco Paris vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di

Professore di ruolo di I Fascia per il settore concorsuale 08/C1 settore scientifico-disciplinare ICAR/12 presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica.

Il Presidente incarica il Segretario di consegnare il presente verbale ed i relativi allegati, con una nota di trasmissione, al responsabile della procedura.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 15:00 del giorno 07/03/2022

Letto, approvato e sottoscritto.

07/03/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Paola Marrone Membro

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidato Spartaco Paris

Profilo curricolare

Il Candidato, laureato in Architettura nel 1999 (Università degli studi di Roma La Sapienza), prima e dopo la laurea ha sviluppato esperienze all'estero nel Regno Unito (Oxford Brookes) e in Spagna (ETSA San Sebastian e presso lo studio Miralles), e successivamente presso l'ETH di Zurigo. Dottore di ricerca in "Tecnologie energetiche e ambientali per lo sviluppo", 2003 XV Ciclo (1999-2002) presso il Cirps (Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo Sostenibile), nel 2003-04 è titolare di assegno di ricerca in Disegno Industriale, Dipartimento ITACA, Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Dal 2005 al 2012 è stato in servizio come Ricercatore Universitario (SSD ICAR/12) presso il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari, confermato nel 2008. Nel 2012 è Professore Associato presso il Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR, Facoltà di Architettura. Dal 2013 è Professore Associato in servizio presso il Dipartimento DISG, Dipartimento di Ingegneria strutturale e Geotecnica, della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura dal 2014 al 2021; dal 2021 membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione del Dipartimento di Architettura e progetto dal ciclo XXXVII.

Nel 2015 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di Prima fascia nel settore concorsuale 08/C1, con giudizio unanime della Commissione.

Ha svolto con continuità una consistente attività didattica universitaria caratterizzata da insegnamenti tenuti in laboratori progettuali e corsi nell'ambito della costruzione dell'architettura, nella progettazione tecnologica e del disegno industriale, con lo sviluppo di temi caratterizzati dal progetto alle differenti scale edilizie e dell'abitare. Dopo le prime esperienze in qualità di docente a contratto presso la Facoltà di Architettura L. Quaroni (2002-2003), gli insegnamenti sono stati tenuti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (2004-2012) nei Corsi di Laurea di Architettura e Disegno Industriale e dal 2012 presso la Facoltà di Architettura di Roma nei Corsi di Architettura a C.U. Disegno Industriale, Cdl Magistrale in Product Design (in lingua inglese), Cdl Magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Ha inoltre sviluppato numerose attività di insegnamento e ruoli negli accordi di ricerca internazionali.

Ha seguito, in qualità di relatore, presso la Facoltà di Architettura de La Sapienza Università di Roma oltre 60 tesi di laurea, nel Cdl in Architettura a C.U., nel Cdl magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi, nel Cdl magistrale in Product Design, e di 35 tesi presso il Politecnico di Bari. Svolge attività di tutoraggio a tesi di dottorato. Membro di commissioni di valutazione finale delle tesi di dottorato nazionali e internazionali.

Ha svolto compiti di responsabile scientifico in ricerche nazionali di Ateneo e internazionali (Richard Rogers Fellowship; Erasmus+ KA203), ha partecipato come membro di Gruppo di ricerca a importanti progetti internazionali (DESDEMONA. EUPROJECT EU), nazionali (PRIN 2017, PRIN 2015, PRIN 2010, PRIN 2007, Partecipazione al Programma FIRB) e a diverse ricerche locali e conto terzi. Tra il 2013 e 2017, ha partecipato alle attività di ricerca del Centro Studi Domus, comitato editoriale e struttura di ricerca e di supporto scientifico all'attività del Direttore.

È stato Relatore in numerose e prestigiose conferenze nazionali e internazionali.

È stato Membro del collegio dei docenti del Dottorato in Pianificazione Design Tecnologia dell'architettura dal 2014 al 2021; dal 2021 è membro del Collegio dei docenti del dottorato in Architettura e costruzione del Dipartimento di Architettura e progetto dal ciclo XXXVII.

Fa parte del comitato scientifico di una rivista di Classe A - ANVUR Area 08/C1, componente del board di riviste nazionali e internazionali; è referee scientifico di prestigiose riviste. Dal 2017 ha la direzione di collana editoriale scientifica ADT- Architecture Design Technology.

Vincitore in qualità di partecipante al gruppo di progettazione di numerosi concorsi di architettura internazionali e di uno in qualità di capogruppo. Dal 2018 è membro del Comitato per la Qualità Urbana ed Edilizia di Roma Capitale.

La produzione scientifica è rilevante per quantità e continuità temporale, con 143 pubblicazioni e prodotti scientifici.

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva:

- numero articoli e contributi in volume: 30 (escluse le monografie);
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 45;
- numero monografie: 5.

Ha svolto attività di sperimentazione in ambito progettuale per enti pubblici e privati a livello nazionale. È autore di 5 brevetti.

Dal 2018 è Presidente del Corso di Laurea magistrale interfacoltà, tra Facoltà di Architettura e Ingegneria Civile e Industriale dell'Università La Sapienza in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi. Dal 2021 è membro del CITERA (Centro di ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente).

Il candidato ha inoltre ricoperto numerose cariche gestionali sia per la Facoltà che per il Dipartimento, dal 2020 è membro del comitato consultivo e di gestione (CCG) del Centro SIDA (Centro Sperimentazione e innovazione della didattica Facoltà di Architettura). Dal 2018 è membro del Comitato direttivo del Centro Interdipartimentale Sapienza Design Research in rappresentanza del Dipartimento DISG.

Dal 2018 partecipa invitato alla Giunta di Facoltà di Architettura in qualità di Presidente di Corso di Studio.

Nel 2021 ha fondato Best Design, startup di Sapienza Università di Roma, in qualità di referente e membro del Consiglio di amministrazione. Ricopre numerose cariche all'interno delle commissioni del dipartimento di appartenenza.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il profilo curricolare del candidato Spartaco Paris, con riferimento ai contenuti della didattica e della ricerca nonché della produzione scientifica, risponde pienamente a quanto stabilito dal Bando, sia per ciò che concerne la declaratoria del settore scientifico-disciplinare ICAR/12 e del relativo settore concorsuale 8/C1 a cui la procedura di valutazione si riferisce, sia per quanto riguarda l'impegno didattico e di ricerca richiesti al vincitore della procedura stessa. Del pari, il profilo del candidato soddisfa ampiamente i criteri di merito stabiliti dal Bando per l'analisi del curriculum scientifico. In particolare, si segnala un profilo di ricercatore estremamente impegnato, che sviluppa il proprio campo di studi e interessi attorno ai temi relativi al rapporto tra gli ambiti della tecnologia dell'architettura e della progettazione tecnologica, sia nell'edilizia e sia nei prodotti industriali; alla riflessione critica sul rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto; dell'innovazione tecnologica e prestazionale per la qualità dell'edilizia residenziale moderna e contemporanea; dello studio dei sistemi di involucro edilizio, quali elementi di relazione tra linguaggio e costruzione. La produzione scientifica ampia e di qualità si distingue per l'ottimo rigore metodologico utilizzato, sia in generale, sia con riferimento alle sole pubblicazioni selezionate ai fini della presente procedura, che detengono una elevata collocazione editoriale nell'ambito di riviste scientifiche di classe A e all'interno di collane soggette a referaggio. La produzione estremamente continua sotto il profilo temporale si è anche tradotta nella partecipazione a prestigiosi seminari e convegni nazionali e internazionali, nel coordinamento di ricerche internazionali e su Bandi d'Ateneo e risulta affiancata da un'intensa e continuativa attività didattica e di sperimentazione progettuale. Nel curriculum si evidenzia una notevole partecipazione alle attività gestionali universitarie.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Si denota nella produzione complessiva svolta dal candidato Spartaco Paris una completa coerenza con il settore concorsuale, connotata da una intensa corrispondenza tra i temi trattati. L'esame delle 15 pubblicazioni selezionate mette in luce linee di ricerca prevalentemente focalizzate sul rapporto tra la trasformazione e rinnovamento della cultura tecnologica del progetto con una costante attenzione alle condizioni di relazione e connessione tra componenti tecnologiche e linguaggio dell'architettura. Emerge nel complesso una copiosa attività scientifica di ottimo livello e ben collocata sotto il profilo editoriale, che si caratterizza per rigore e originalità.

Le pubblicazioni sono congruenti rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/12.

La produzione scientifica complessiva svolta risulta di elevata qualità e continua nel tempo, coprendo in maniera consistente diverse tipologie di prodotto scientifico.

Le 15 pubblicazioni scientifiche presentate risultano tutte valutabili e comprendono: cinque monografie, sei articoli su rivista di classe A per l'Area 08/C1, tre saggi pubblicati su volume, una voce di enciclopedia.

Le monografie trattano argomenti coerenti con le tematiche ICAR/12 e in particolare quella del 2019 presenta contenuti che sono organizzati in cluster tematici omogenei, e che spaziano dal design alla tecnologia, al concetto, ai linguaggi e alla produzione. Inoltre, quella del 2018 inquadra in maniera originale progetto per il rinnovo dell'housing proiettando il tema in un orizzonte internazionale, passando in rassegna le pratiche e le sperimentazioni, i metodi e le strategie progettuali adottati in tutta Europa per il rinnovo di questo parco edilizio. Si segnala la voce Tecnologia dell'Architettura redatta per l'Enciclopedia Treccani. Infine, nelle riviste di classe A spicca il tema dell'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto.

Lavori in collaborazione:

Il candidato non ha lavori in collaborazione con alcuno dei Commissari. Presenta cinque lavori in collaborazione con altri autori: due libri, un saggio, due articoli, in relazione ai quali il riconoscimento dell'apporto individuale del candidato risulta sempre desumibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

07/03/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Paola Marrone Membro

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

Candidato: PARIS Spartaco

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DI MERITO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAL CANDIDATO AI FINI DELLA PROCEDURA CONCORSUALE

Tipologia Criteri di giudizio (**)

N. Pubblicazione (*) I) II) III) IV)

N. Pubblicazione	Tipologia (*)	Criteri di giudizio (**)			
		I)	II)	III)	IV)
1) PARIS S. (2019). Design, technology, empathy. A contemporary issue in the conception and production of artifacts. p. 1-145. Serie: Design Principles and Practices Book Imprint, Champaign, IL, USA. Common Ground Research Networks, ISBN: 9781863351584. (hardback) ISBN-13: 978-1863351591(paperback).	LN	B	B	C	A
2) PARIS S., BIANCHI R. (2018). Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing. p. 1-245. Quodlibet Studio. Città e Paesaggio. Saggi. Macerata, Quodlibet, ISBN-13: 978-8822901927 ISBN-10: 8822901924. Collana con comitato scientifico.	LN	A	B	B	A
3) PARIS S. (2013). Design and Technologies. Lectures. vol. 01. p.1-117. Trento, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, ISBN-13: 978-8895623986 ISBN-10: 8895623983.	LN	B	B	B	A
4) PARIS S., BECCU M. (2008). L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione. Contemporary architectonic envelope, between language and construction. p. 1-156. Roma, R Design Press. ISBN-13: 9788889819159 ISBN-10: 8889819154.	LN	A	A	A	A
5) PARIS S. (2003). Tecnologia, ambiente e sviluppo, tra nord e sud del mondo. p.1-140. Roma, Gangemi Editore. ISBN-13: 9788849204704 ISBN-10: 8849204701.	LN	B	B	B	A
6) PARIS S. (2021). Jean Prouvè. Architettura, design e industria. p.63-74. In: Perriccioli M. Architettura, design e cultura tecnologica. Il racconto di 10 protagonisti del Novecento, Collana storia e critica delle arti. Progedit, Bari. ISBN: 978-88-6194-459-6.	CVN	B	B	B	A
7) PARIS S., BIANCHI R., PESCE J. (2019). Industrial production, new tools and technologies for design of custom prefab housing: opportunities and limits. Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti. p.320-326. In: Lauria M., Mussinelli E., Tucci F., Producing the project. La produzione del progetto, Maggioli, 2019 ISBN: 978-88-916-3602-7. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale.	CVN	B	B	B	A
8) PARIS S. (2015). Aggiornamento dei principali sistemi di chiusura verticale. p. 261-273. In: Roberto Perris. Architettura e Design. Complementi per un nuovo manuale dell'architetto. Roma, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3032-1.	CVN	B	C	C	A
9) PARIS S. (2008). Voce: Tecnologia dell'architettura	VEN	A	A	B	A

AA.VV. p.595-601. Enciclopedia della Scienze e della Tecnica. Istituto dell'Enciclopedia Italiana. G. Treccani.					
10) PARIS S. (2021). Progetto e tecnologie, tra scienze e nuovo umanesimo. Scenari per l'innovazione dei modelli formativi del progettista. p.124-132. TECHNE, vol. 21. doi: 10.36253/techne-9939 Firenze University Press, ISSN: 2239-0243.	ACA	A	A	B	A
11) PARIS S., BIANCHI R. (2019). L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese. Un'esperienza di ricerca. High-rise building in the development of the chinese city. A research experience. p.222-231. TECHNE, vol. 17, doi:10.13128/ Techne-23980, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale.	ACA	A	B	B	A
12) GIOVENALE A. PARIS S. (2019). L'innovazione tecnologica nel progetto, tra processo e prodotto. Technological innovation in design, combining process and product. p. 19-25. DIID n. 62-63. Design Actually Numero doppio gennaio–dicembre 2019 Roma, ISSN:15948528. Nel file allegato della pubblicazione è inclusa la dichiarazione relativa al contributo individuale	ACA	A	C	B	A
13) PARIS S. (2018). Considerazioni sul tema della facciata, tra linguaggio e tecnologie nella produzione contemporanea. Surveying the façade, between language and technology in contemporary production. p.75-84. QU3 n.18 I Quaderni di U3 Nuove architetture urbane. Macerata, Quodlibet. ISBN: 9788822904416, E-ISBN: 9788822910417 ISSN: 2531-7091 (online), ISSN: 2611-5646 (edizione cartacea).	ACA	B	C	B	A
14) PARIS S. (2017). Il rinnovamento della cultura tecnologica nel progetto, tra nuova tettonica e tecnologie digitali. Scenari internazionali dell'insegnamento e della ricerca. The transformation of technological culture in design, through new tectonics and digital technologies. International teaching and research scenarios. p. 194-203. TECHNE, vol. 13, Firenze University Press, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-19746	ACA	A	B	A	A
15) PARIS S. (2015). Green Materials. p. 50-69. DOMUS, vol. 994, Supplemento/Supplement Green.	ACA	B	C	B	A

LEGENDA

(*) Tipologia

LI: Libro a diffusione internazionale, di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

LN: Libro a diffusione nazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

ACA: Articolo su rivista in classe "A" (cfr. elenco ANVUR).

ASNI: Articolo su rivista in classe "scientifica" (cfr. elenco ANVUR) a diffusione nazionale o internazionale.

ANSNI: Articolo su rivista non appartenente alla classe "scientifica" (non contenuta nell'elenco ANVUR).

CVI: Contributo di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice in volume a diffusione internazionale.

CVN: Contributo di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice in volume a diffusione nazionale.

CLI: Curatela di libro a diffusione internazionale, di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

CLN: Curatela di libro a diffusione nazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o

coautore/coautrice.

VEN: Voce di Enciclopedia a diffusione nazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

VEI: Voce di Enciclopedia a diffusione internazionale di cui il/la candidato/a sia autore/autrice o coautore/coautrice.

Nota:

Per libro, come da DM 8 agosto 2018 n.589, si intende: "monografia o trattato scientifico, concordanza, edizione critica di testi/di scavo, pubblicazione di fonti inedite, commento scientifico, traduzione di libro. Sono escluse le curatele".

Per contributo in volume, come da DM 8 agosto 2018 n.589, si intende: "capitolo o saggio in libro, prefazione, postfazione, voce in dizionario o enciclopedia, contributo in atto di convegno".

() Criteri di giudizio**

I) Originalità, di ciascuna pubblicazione scientifica

Giudizi: A) Eccellente; B) Ottima; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

II) rigore metodologico di ciascuna pubblicazione Giudizi: A) Ottimo; B) Molto buono; C) Buono; D) Discreto; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

III) carattere innovativo di ciascuna pubblicazione

Giudizi: A) Ottimo; B) Molto buono; C) Buono; D) Discreto; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente

IV) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione Giudizi: A) Lavoro a nome singolo; B) Riconoscibile; C) Non riconoscibile

07/03/2022

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Paola Marrone Membro

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario

ALLEGATO 3 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA
Candidato: PARIS Spartaco

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

L'attività didattica viene svolta con continuità dal 2005 con particolare attenzione nell'attività formativa dedicata in maniera originale e approfondita al rapporto tra tecnologia e progetto. Dal profilo emerge una importante partecipazione alle attività gestionali, anche ricoprendo ruoli elettivi, all'interno del suo Ateneo. L'attività di ricerca scientifica è ricca e di alto livello qualitativo con partecipazione a bandi competitivi all'interno di qualificati gruppi di ricerca. L'attività di relatore a convegni nazionali e internazionali è notevole accompagnata anche dall'organizzazione a scala nazionale e internazionale.

L'esame delle 15 pubblicazioni selezionate evidenzia un ampio approccio tematico dimostrando un significativo livello di originalità e di rigore metodologico in grado di promuovere innovazione dei temi di ricerca affrontati coniugando dimensioni nazionali con quelle internazionali, e un avanzamento di conoscenza nel settore, con originalità e rigore metodologico, esprimendo una produzione scientifica di ottimo livello in coerenza con gli ambiti scientifico-disciplinari del SSD ICAR/12.

La Commissione all'unanimità ritiene che il profilo del Candidato sia pienamente congruente con la posizione oggetto della presente procedura valutativa esprimendo pertanto, sul candidato Spartaco Paris una valutazione di figura accademica eccellente e completa pienamente matura per il ruolo previsto dal bando.

Letto, approvato e sottoscritto.

07/03/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Mario Rosario Losasso Presidente

Prof.ssa Membro Paola Marrone

Prof.ssa Alessandra Battisti Segretario