

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/06 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 520/2021 del 22.02.2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2021, il giorno 23 del mese di luglio in Roma si è riunita presso i locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/A1 - Settore Scientifico-Disciplinare L-ANT/06 – Etruscologia e Antichità - Presso Il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 520/2021 del 22.02.2021 e composta da:

- Prof. Alessandro NASO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Presidente)
- Prof. Fernando GILOTTA – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Componente)
- Prof. Laura Maria MICHETTI – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Segretario)

Tutti i componenti della Commissione sono fisicamente presenti.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

Le candidate alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Valentina BELFIORE
2. Maria Cristina BIELLA

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte delle candidate, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidata, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Valentina BELFIORE

2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Maria Cristina BIELLA

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11,00 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 23 luglio alle ore 11,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Prof. Alessandro Naso

Prof. Fernando Gilotta

Prof. Laura Maria Michetti

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/06 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 520/2021 del 22.02.2021

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Valentina BELFIORE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Incarico di lavoro autonomo conferito dal CNR-ISCIMA (16/06/2011) per la raccolta della documentazione e redazione di lemmi etruschi per la realizzazione del II volume del Thesaurus Linguae Etruscae. VALUTABILE
2. Contratto di insegnamento presso la Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (01/03/2013-30/09/2013) per due moduli dal titolo "Einführung in eine Sprache der Rand- und Kontaktzone: Die etruskische Sprache" e "Etruskische Textlektüre. Elemente der etruskischen Kultur in den wichtigsten epigraphischen Texten". VALUTABILE
3. Incarico di insegnamento presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (semestre estivo 2014) per il corso "Einführung in die Etruskologie". VALUTABILE
4. Borsa di ricerca post-doc presso l'Université Lumière Lyon 2 UMR 5189 – HiSoMa (01/01/2013-31/10/2013). VALUTABILE
5. Incarico di insegnamento presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (semestre invernale 2014/15) per il corso "Einführung in die etruskische Sprache und Epigraphik". VALUTABILE
6. Abilitazione Scientifica Nazionale alla II fascia (2018). VALUTABILE

In aggiunta a questi titoli presenta (Allegato C) una autocertificazione relativa a:

- Possesso dei seguenti titoli di studio: Dottorato in Linguistica Generale (Allgemeine Sprachwissenschaft). Titolo: "La morfologia derivativa in etrusco: formazione di parole in -na e in -ra", Martin-Luther-Universität Halle-Wittemberg (2011)
- Possesso della Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II Fascia per il SC 10/A1 (2020)
- Di aver prestato i seguenti servizi: Wissenschaftliche Mitarbeiterin per il progetto relativo alla nuova edizione degli "Etruskische Texte" presso la Martin-Luther-Universität Halle-Wittemberg, Orientalische Institut (2006-2008); Lektorin presso la Leopold-Franzens-Universität di Innsbruck per i corsi "Einführung in eine Sprache der Rand- und Kontaktzone: Die etruskische Sprache" e "Etruskische Textlektüre. Elemente der etruskischen Kultur in den wichtigsten epigraphischen Texten" (2013); Lehrbeauftragte presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg per i corsi "Einführung in die Etruskologie" e "Einführung in die etruskische Sprache und Epigraphik" (2014).
- Borse di studio post-doc: "Descriptions de rituels dans l'Italie au 1er millénaire avant notre ère", Université Libre de Bruxelles (2017); "Thesaurus Linguae Etruscae, volume 2, Il Lessico", Université Lyon 2 (2013); Projektleiter per il progetto "Stone monuments of ancient Italy (7th-4th cent. BC)", Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (2015-2017)
- Possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: numero articoli e contributi 37; numero articoli pubblicati su riviste di classe A 7; numero libri 2.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. V. Belfiore, *Una nuova forma di negazione in etrusco*, in *Studi Etruschi* 75, 2009 (2012), 93-106. VALUTABILE
2. V. Belfiore, F. Milazzo, *Metallotecnica e officine di produzione: il caso degli stamnoi di recente restauro dal Piceno con lettere per il montaggio delle anse*, in G. Baldelli, F. Lo Schiavo (eds.), *AMORE PER L'ANTICO. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla preistoria al medioevo e oltre. Studi di Antichità in onore di Giuliano de Marinis*, Roma 2014, 507-520. VALUTABILE
3. V. Belfiore, *La morfologia derivativa in etrusco. Formazione di parole in -na e in -ra* (MEDITERRANEA 13), Pisa-Roma 2014. VALUTABILE
4. V. Belfiore, *Grenz- und Torgottheiten im Mittelmeerraum*, in *Thetis* 22, 2015, 150-163. VALUTABILE
5. M.L. Amadori, V. Belfiore, F. Milazzo, *Le anse laconiche rinvenute in territorio marchigiano: prime considerazioni archeologiche e archeometriche*, in G. Baldini, P. Giroladini (eds.), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, Atti del Convegno internazionale di studi (Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi 27-29 novembre 2015), Firenze 2016, 145-158. VALUTABILE
6. V. Belfiore, *Nuovi spunti di riflessione sulle lamine di Pyrgi in etrusco*, in V. Bellelli, P. Xella (ed.), *Le lamine di Pyrgi. Nuovi studi sulle iscrizioni in etrusco e in fenicio nel cinquantenario della scoperta* (Studi Epigrafici e Linguistici 32-33), Verona 2015-16, 103-134. VALUTABILE
7. V. Belfiore, *Per una revisione del testo del Cippo di Perugia*, in *StEtr* 80, 2017 (2018), 167-200. VALUTABILE
8. V. Belfiore, *La pratica dell'offerta fra rito etrusco e umbro-sabellico: affinità e differenze intorno all'altare*, in E. Dupraz (éd.), *Tables Eugubines ombriennes et Livre de lin étrusque. Textes épichoriques longs en Italie centrale: les descriptions de rituel du Liber Linteus et des Tables Eugubines*, actes du colloque (Paris, 5 juin 2015), Paris 2019, 35-65. VALUTABILE
9. E. Tassi Scandone, V. Belfiore, *Nuovi dati sulle comunità agrarie dell'Italia romana. I communalia etruschi*, in *BIDR* 9, 2019, 301-330. VALUTABILE
10. V. Belfiore, M.L. Medori, *Potters' signatures: relationship between craftsman and artefacts*, in R.D. Whitehouse (ed.), *Etruscan literacy in its social context*, Proceedings of the Meeting (London, Institute of Classical Studies, University of London, 22-23 september 2010), London 2020, 41-68. VALUTABILE
11. V. Belfiore, *Etrusco*, in *Palaeohispanica* 2020 (I.S.S.N. 1578-5386 DOI: 0.36707/palaeohispanica.v0i20.382), 199-262. VALUTABILE
12. V. Belfiore, *The 'gaulish' necropolis of Santa Paolina di Filottrano (Ancona): the unpublished tomb 20. Some preliminary remarks*, in V. Acconcia (ed.), *L'età delle trasformazioni. L'Italia medio adriatica tra il V e il IV secolo a.C.*, Proceedings of the International Meeting (Chieti, 18-19 aprile 2016), Roma 2020, 271-289. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

CANDIDATO: Maria Cristina BIELLA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Lettera di presentazione della Prof. Maria Bonghi Jovino. VALUTABILE
2. Lettera di presentazione del Prof. Christopher J. Smith. VALUTABILE
3. Certificazione relativa all'attività didattica condotta presso la Tarquinia Field School dell'Università di Milano (2015-2016), l'ideazione, progettazione e realizzazione della Field School Tarquinia (2014), l'ideazione e il coordinamento (in collaborazione con il dott. E. Giovanelli) del progetto *// bestiario fantastico di età orientalizzante nella Penisola Italiana* (2010-2015), l'attività redazionale per la serie *Quaderni di Aristonothos* (2010-2014); la collaborazione nella progettazione, nel coordinamento del gruppo di ricerca e nella stesura del progetto *CraftID: Towards an Integrated Approach to Archaeology: pre-Roman Italy as a Model of Investigation Protocols for Ancient Productions* (presentato per un ERC Advanced Grant – PI Prof. G. Bagnasco Gianni). VALUTABILE

4. Certificazione relativa all'attività didattica condotta presso lo University College London con il corso "The Romans in their Italic Context" (2014-15) e i seminari "Neither Greeks nor Romans. Etruscan forms of power in the archaeological records" (2010-11), "Power and its manifestations in the Etruscan culture" (2010). VALUTABILE

5. Certificazione dell'Université de Genève per il coordinamento e la direzione del Progetto Scientifico Internazionale *E pluribus unum? Italy from the preRoman Fragmentation to the Augustan Unity* (2011-). VALUTABILE

In aggiunta a questi titoli presenta (Allegato C) una autocertificazione relativa a:

- Possesso dei seguenti titoli di studio: PhD in Archaeology presso la University of Southampton, "Giving voice to a pre-Roman city: the case of Falerii Veteres" (2019); Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia), "Impasti orientalizzanti con decorazione ad incavo nell'Italia centrale tirrenica" (2004); Corso di perfezionamento presso la Fondazione per il Centro Studi Città di Orvieto "La formazione della città in Etruria" (2003); Diploma di Specializzazione in Archeologia, "La Collezione Feroldi Antonisi De Rosa, Indagini archeologiche e ricerca di un'identità culturale nella Civita Castellana postunitaria" (2005); Laurea in Etruscologia e Archeologia dell'Italia preromana, "Materiali della Collezione Feroldi Antonisi De Rosa al Museo Archeologico di Civita Castellana" (1998)
- Abilitazione Scientifica Nazionale alla II Fascia di docenza, settore concorsuale 10/A1 (2014 e 2018)
- Possesso delle seguenti idoneità: Idoneità – Procedura n. 364.27 Ricercatore presso l'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico – CNR (2009); Idoneità – Procedura n. 364.13 Ricercatore presso l'Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico – CNR (2009); Selezionata per la Graduatoria Generale per Schedatori di Beni Archeologici (sez. Giovani Archeologi, 2004) e per la Graduatoria per Schedatori di Beni Archeologici (sez. Giovani Archeologi – Archeologia Classica ed Etruscologia, 2010) della Regione Lazio; Selezionata per la *short-list* dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche e delle Informazioni Bibliografiche del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2010).
- Possesso delle seguenti certificazioni linguistiche: Inglese - Esol Certificates – Certificate of Proficiency in English (C2), Certificate in Advanced English (C1), First Certificate in English (B2); Tedesco – Oberstufe Deutsch (C1) – Goethe Zertifikat B2 (B2) – Zertifikat Deutsch (B1); Francese – Diplôme d'Etudes en Langue Française (A2)
- Attestazioni riguardanti le seguenti posizioni: Ricercatore a Tempo Determinato – Tipo A (L-Ant/06 – Etruscologia e Antichità Italiane), Sapienza Università di Roma (2017-in corso); Research Fellow, British School at Rome (2011-in corso); Honorary Lecturer, University College of London, History Department (2015); Borsista di ricerca (PostDoc), Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Firenze (2009-2010); Borsista di ricerca (PostDoc), Deutsches Archäologisches Institut, Roma e Berlino (2008-2009)
- Attività didattica: Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia (Etruscologia) – Sapienza, Università di Roma (2019-in corso); Insegnamento di Civiltà dell'Italia Preromana – Laurea Triennale in Scienze Archeologiche (2017-in corso); Insegnamento di Etruscology – Laurea Magistrale in inglese Unitelma Sapienza (2017); Tirocinio formativo Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Laurea Magistrale in Archeologia, Unitelma Sapienza (2020-21); Tirocini formativi Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Laurea Magistrale in Archeologia, Sapienza Università di Roma (2017-in corso); Tutor e responsabile dell'attività didattica della Tarquinia Field School (2015-2017); Coordinamento tirocinio formativo e Seminari nell'ambito del corso di Etruscologia e Archeologia dell'Italia preromana, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (2015-2016); Tutor degli studenti della laurea specialistica (MA) e del corso di Dottorato di Ricerca e responsabile dell'attività didattica, Università degli Studi di Milano, University of Oxford, British School at Rome (2015); Corso "Propaganda and Ideology in Rome: the Etruscans and their Italic context", University College of London - MA Ancient History (Honorary Lecturer presso il Department of History e responsabile del processo di valutazione degli elaborati) (2013-2014); Seminario "Neither Greeks nor Romans, Etruscan forms of power in the archaeological record" – University College London – Seminario per studenti della laurea specialistica (MA) del corso di Storia Romana (2010-2011); Seminario "Power and its

- manifestations in Etruscan culture” – University College London – Seminario per studenti della laurea specialistica (MA) del corso di Storia Romana (2009-2010)
- Compiti istituzionali relativi alla didattica: Tutor del Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma (2020-2021); Membro dell'Osservatorio per la Didattica, Facoltà di Lettere, Sapienza, Università di Roma (2019-in corso); Membro della Commissione valutatrice – Ammissioni studenti al Corso di LM “Classical Archaeology” Unitelma Sapienza (2017-in corso)
 - Attività di relatore e correlatore di tesi di laurea (LT, LM) e tutor di Dottorato di Ricerca
 - Altre attività didattiche e di divulgazione in collaborazione con il Museo Archeologico Virtuale di Narce (2013, 2015), con il Comune di Cerveteri, la pro loco di Cerveteri e il Museo del Mare e della Navigazione Antica (Santa Severa) (2009-2010), con il Museo dell'Agro Veientano (Formello – RM) (2008); Responsabile di attività didattiche nel progetto “Veio – Gli Etruschi alle porte di Roma” (Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sapienza, Università di Roma – Parco di Veio – Regione Lazio) (2007); attività per le Scuole primarie e secondarie (2000-2008).
 - Attività di ricerca presso Istituti Italiani e stranieri (British School at Rome, University of Southampton, 2011-in corso; Sapienza Università di Roma, 2009-in corso; Fondation Hardt pour l'Etude de l'Antiquité Classique – Vandoeuvres (Ginevra), 2008-2009; Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Rom), 2008; Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Berlin), 2009; Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Institut für Altertumswissenschaften, Seminar für klassische Archäologie (2007).
 - Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali: P.I. per il progetto “Giving Voice to a pre-Roman City: the case of Falerii Veteres”, Sapienza Università di Roma, University of Southampton, British School at Rome, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, Polo Museale del Lazio – Direzione Regionale Musei Lazio, Istituto Centrale per l'Archeologia, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Comune di Civita Castellana (2011-in corso); P.I. per il progetto “Gods of Value: preRoman Votive Offerings between Religion and Economy (con particolare riguardo allo studio della piccola plastica votiva di ambito italico, anche attraverso l'Archivio G. Colonna)”, Sapienza Università di Roma, British School at Rome (2015-in corso); P.I. per il progetto “Veio, lost city”, Sapienza Università di Roma (2020-21); Co-P.I. per il progetto “E pluribus unum? Italy from the pre-Roman fragmentation to the Augustan Unity”, Università di Ginevra, University of Oxford, British School at Rome, Istituto Svizzero di Roma, Royal Netherlands Institute in Rome, Ecole Française de Rome, Fondation Hardt pour l'Etude de l'Antiquité Classique (Vandoeuvres, Ginevra) (2011-2020); Co-P.I. per il progetto “Gli artigiani e le città nell'Italia centrale tirrenica”, British School at Rome, Sapienza Università di Roma, University of Amsterdam, University of Southampton (2015-2017); Co-P.I. per il progetto “Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella Penisola Italiana”, Università degli Studi di Milano, British School at Rome (2014-2016); Co-P.I. per il progetto “Il territorio di Fundi nel Lazio meridionale”, Museo Civico Archeologico di Fondi (LT), Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale (2005-2011)
 - Partecipazioni a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: “Pyrgi, Sanctuary and Harbour of Caere”, Sapienza Università di Roma (2016-in corso); “Il Santuario di Montetosto sulla via Caere-Pyrgi”, Sapienza Università di Roma (2009-in corso); “Civitavecchia, loc. Scarti di Sant'Antonio: esplorazione e studio di un nuovo contesto sacro”, Sapienza Università di Roma (2003-2013); “Progetto Veio”, Sapienza Università di Roma (1997-1998); “Ricerche nel santuario di Pyrgi”, Sapienza Università di Roma (1996, 1998-2000).
 - Attività di relatore a congressi nazionali e internazionali
 - Organizzazione di convegni
 - Conferenze su invito
 - Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: ERC Consolidator Grant – Horizon 2020 – Progetto “Neither Polis nor Urbs: Tracking, Shaping and Understanding Etruscan Urbanism in its Socio-Political and Cultural Context” – Progetto passato allo Step 2 di valutazione (2020); Borsa di studio della British Academy e dell'Accademia dei Lincei Progetto di ricerca: “Giving voice to an ancient city: the study case of Falerii Veteres” (2012-2013); Borsa di studio dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici

(Firenze) Progetto di ricerca: The Orientalizing Impasto Ware with Incised Decorations in Central Italy (2009-2010; Borsa di studio della Fondation Hardt pour l'Etude de l'Antiquité Classique (Vandoeuvres – Ginevra) Progetto di ricerca: Between Archaeology and Ancient History, Cultural enclaves of Ancient Italy: the Faliscans and the Capenates (2009); Borsa di studio del Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Berlin) Progetto di ricerca: The Orientalizing Impasto Ware with Incised Decorations in Central Italy (2009); Borsa di studio del Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Rom) Progetto di ricerca: The Orientalizing Impasto Ware with Incised Decorations in Central Italy (2008); Borsa di studio della Fondation Hardt pour l'Etude de l'Antiquité Classique (Vandoeuvres – Ginevra) Progetto di ricerca: Between Archaeology and Ancient History, Cultural enclaves of Ancient Italy: the Faliscans and the Capenates (2008); Borsa di ricerca del Deutsches Archäologisches Austauschdienst presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Institut für Altertumswissenschaften, Seminar für klassische Archäologie Progetto di ricerca: The Orientalizing Impasto Ware with Incised Decorations in Central Italy (2007); “Premio di Etruscologia Ingegnere Carlo Cecchini” per la Tesi di Dottorato La decorazione ad incavo nella ceramica d'impasto di età orientalizzante nell'Italia centrale tirrenica. Associazione storico artistico culturale Ing. Carlo Cecchini, Procono (VT) (2006).

- Scavi archeologici
- Indagini topografiche
- Indagini geofisiche
- Organizzazione di mostre
- Attività scientifica professionale legata alla collaborazione con musei italiani e internazionali, organi di tutela e valorizzazione del patrimonio
- Comitati scientifici: Membro della Direzione Scientifica della rivista *Archeologia Classica* – Sapienza Università di Roma (2017-in corso); Membro del Comitato Scientifico del Museo delle Antichità Etrusche e Italiche – Sapienza Università di Roma (2017-in corso); Membro del Comitato Scientifico del MAVNA (Museo Archeologico Virtuale di Narce) (2013-in corso); Membro del Comitato Scientifico del progetto *E pluribus unum? Italy from the pre-Roman fragmentation to the Augustan Unity* (2011-2020)
- Direzione di collane editoriali: codirezione *Prima Italia*, Edizioni Quasar, Roma
- Principali aree tematiche di ricerca scientifica
- Attività di peer review
- Collaborazioni editoriali professionali
- Abilitazioni e shortlist dello Stato Italiano
- Capacità e competenze personali
- Funding ID
- Possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: numero articoli e contributi 56; numero articoli pubblicati su riviste di classe A 24; numero libri 5.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. M.C. Biella, *I bronzi votivi dal santuario di Corfinio (loc. S. Ippolito)*, Biblioteca di «Studi Etruschi», Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2015. VALUTABILE
2. M.C. Biella, *Impasti orientalizzanti con decorazioni incise in Agro Falisco*, Quaderni di Aristonothos 2, Trento 2014. VALUTABILE
3. M.C. Biella, *Falerii: l'élite e la città*, in G.M. Della Fina (ed.), *Ascesa e crisi delle aristocrazie arcaiche in Etruria e nell'Italia preromana*, Annali della Fondazione per il Museo “Claudio Faina”, XXVII, 2020, 77-102. VALUTABILE
4. M.C. Biella, *Falerii Veteres - Falerii Novi: il record archeologico*, in M.C. Biella (ed.), *Displacements, Continuità e discontinuità urbana nell'Italia centrale tirrenica*, *Prima Italia* 2, Roma 2020, 67-81. VALUTABILE
5. M.C. Biella, *Notizie dall'Archivio. Per una rilettura della piccola plastica bronzea votiva da Castelvecchio Subequo (AQ)*, in *Scienze dell'Antichità* 25.1, 2019, 243-256. VALUTABILE

6. M.C. Biella, *Tra 'Les vases de bucchero' e gli 'Appunti sul bucchero'*, in *Archeologia Classica*, LXX, 2019, 555-566. VALUTABILE
7. M.C. Biella, *Gods of Value, Preliminary Remarks on Religion and Economy in pre-Roman Italy*, in C. Moser, C. Smith (eds.), *Economy of Roman Religion, Religion in the Roman Empire* 2019, 23-45. VALUTABILE
8. M.C. Biella, M.A. De Lucia, L.M. Michetti, P. Poleggi, *Dall'interno della chaîne opératoire: attività produttive tra pubblico e privato a Falerii dall'età tardo arcaica al periodo ellenistico*, in M.C. Biella, R. Cascino, A.F. Ferrandes, M. Revello Lami (eds.), *Gli artigiani e la città, Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, Proceedings of the Conference held at The British School at Rome, 11th January 2016, in *Scienze dell'Antichità* 23.2, 2017, 144-60. VALUTABILE
9. M.C. Biella, *Bronzetti votivi ellenistici dal centro Italia: un approccio artigianale ed economico*, in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Rendiconti* s. IX, vol. XXVI (2016), s. IX, vol. XXVII (2016), fs. 3-4, 1-28. VALUTABILE
10. M.C. Biella, *Il lungo viaggio dei Mischwesen, La trasformazione del bestiario orientalizzante nell'Italia centrale tirrenica*, in M.C. Biella, E. Giovanelli, L.G. Perego (a cura di), *Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella Penisola Italiana, Aristonothos, Scritti per il Mediterraneo Antico*, 2012, 117-143. VALUTABILE
11. M.C. Biella, *Faliskischer Kulturraum, Falisker*, in *Frühgeschichte der Mittelmeerkulturen*, in *Der Neue Pauly*, 2015, 155-159. VALUTABILE
12. M.C. Biella, *I Falisci e i Capenati: prospettiva archeologica*, in M. Aberson, M.C. Biella, M. Di Fazio, Manuela Wullschleger (eds.), *Between history and archaeology: dialogues on peoples of pre-Roman Italy*, (E pluribus unum? Italy from the pre-Roman fragmentation to the Augustan Unity, vol. 1, Etudes genevoises d'Antiquité), Bern, 2014, 65-81. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Prof. Alessandro Naso

Prof. Fernando Gilotta

Prof. Laura Maria Michetti