

CODICE CONCORSO 2023POA015

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SPS/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE – FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE, BANDITA CON D.R. 2539/2023 del 06/10/2023

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva n. 1 posto di Professore di ruolo di I fascia, SC 14/C2, SSD SPS/08, nominata con D.R. n. 174/2024 del 23/01/2024 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 23/01/2024, rettificato con il D.R. 192/2024 del 24/01/2024, pubblicato sul sito web di Ateneo in data 24/01/2024, composta da:

Prof. Carlo Sorrentino, SSD SPS/08, PO presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Firenze (presidente)

Prof.ssa Francesca Comunello, SSD SPS/08, PO presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma (segretario)

Prof. Pierluigi Musarò, SSD SPS/08, PO presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, dell'Università degli Studi di Bologna

si riunisce il giorno 5 marzo 2024 alle ore 11.00 in modalità telematica (Google Meet).

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento, tramite la piattaforma PICA, l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto, i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Andrea Cerroni
Mihaela Gavrila
Paola Panarese
Gaia Peruzzi

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**)

I Commissari prendono atto che vi è un lavoro in collaborazione del candidato Paola Panarese con il Commissario Prof. Francesca Comunello e che ciascun/a candidato/a presenta lavori in collaborazione con altri autori e procede altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

La Commissione prende atto che tutti/e i/le candidati/e ricoprono già la posizione di Professori di I o di II fascia e sono pertanto esentati/e dalla prova didattica. Prende, inoltre, atto che tutti i candidati afferiscono ad Atenei italiani e non si rende dunque necessario svolgere la prova volta ad accertarne la conoscenza della lingua italiana.

La Commissione procede dunque alla stesura del giudizio collegiale complessivo e all'individuazione del/i vincitore (**allegato 2 al verbale 2**). Procede, infine, alla stesura della relazione finale.

La seduta è tolta alle ore 15.00
Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 05/03/2024

LA COMMISSIONE (firmato digitalmente)
Prof. Carlo Sorrentino, Presidente
Prof. Pierluigi Musarò, Membro
Prof.ssa Francesca Comunello, Segretario

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato Andrea CERRONI

Profilo curriculare

Il candidato è, dal 2021, Professore Ordinario nel ssd SPS/08, oggetto della presente procedura, presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca. Dal 2016 è stato Professore Associato nello stesso ssd e presso lo stesso Dipartimento. In precedenza, è stato Ricercatore (dal 2002) e Ricercatore Confermato (dal 2005) per il ssd SPS/07 presso la Facoltà di Scienze MFN dello stesso Ateneo.

È stato titolare dall'a.a. 1995/6 di insegnamenti di ambito filosofico e sociologico. Dal 2008 è titolare in forma continuativa di insegnamenti prevalentemente riconducibili al ssd SPS/08. Ha fondato e diretto il Master in Comunicazione della Scienza e dell'Innovazione Sostenibile (MaCSIS) dal 2010. Ha svolto inoltre attività didattica in altri corsi post-lauream ed è stato membro del Collegio dei Docenti dei Dottorati di ricerca "Urbeur-Quasi - Città e società dell'informazione" e "Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale" (2014-2020).

Tra i suoi interessi di ricerca prevalenti: Sociologia della conoscenza; Sociologia e comunicazione di scienza, tecnica, rischio e innovazione; Immaginazione sociologica; Teoria della knowledge-society; Comunicazione, nuovi media e democrazia; Storia sociale.

Didattica

Il candidato è stato titolare dall'a.a. 1995/6 di insegnamenti di ambito filosofico e sociologico. Dal 2008 è titolare in forma continuativa di insegnamenti prevalentemente riconducibili al ssd SPS/08. Nell'anno accademico 2017/2018 è stato visiting Professor presso l'University of Ljubljana, nell'ambito del programma Erasmus+.

Ha svolto inoltre attività didattica in altri corsi post-lauream ed è stato membro del Collegio dei Docenti dei Dottorati di ricerca "Urbeur-Quasi - Città e società dell'informazione" e "Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale" (2014-2020), supervisionando 8 tesi di Dottorato.

Attività di ricerca e conferenze

Con riferimento responsabilità di progetti di ricerca finanziati su bando competitivo, o partecipazione agli stessi, si segnala il ruolo di responsabile del *Work Package* "Social and gender specific acceptance of virus based natural and engineered products", nell'ambito del progetto VIROPLANT (H2020 - EU project 773567). A questo si aggiunge la partecipazione ad alcuni progetti finanziati, tra cui "EXTRA - EXTreme Rains in the Alps", Dip. Scienze dell'Ambiente e della Terra, Fondazione Cariplo (2016-2018); "RawMatTERS - RawMaterials – Tackling Raw Materials Sustainably", European Institute of Technology (2014).

Dal 2006 al 2013 ha ricoperto il ruolo di Delegato Nazionale Rappresentante per l'Italia nel Programme Committee 'Science in Society', *European Commission FP7*.

Dal 2002 è stato relatore in numerose conferenze nazionali e internazionali, tra le quali si segnala, in anni recenti, un crescente rilievo delle conferenze organizzate da ESA e ISA. Ha tenuto inoltre numerose relazioni su invito (talvolta in qualità di keynote speaker) presso istituzioni accademiche e non.

Relativamente al ruolo di organizzazione di conferenze scientifiche, si segnala che è stato host di "European Sociologies of Knowledge. Traditions, Exchanges, Perspectives", *Mid-Term Meeting – RS05* (ESA), Milano 30-31/08, 2018. Nel 2024 è stato inoltre organizzatore del convegno "Dentro la società neoliberale. Declinazioni sociologiche e filosofiche del contemporaneo", UniMiB.

È direttore di una collana edita da Utet e membro del comitato scientifico/editoriale di Culture della sostenibilità (rivista scientifica per l'area 14), Sociological Annual, una collana edita da Franco Angeli, una edita da FedOA-Federico II University Press.

Nel 1999 ha ottenuto il Premio Opera Prima, Dipartimento di Sociologia - UniMi

Impegno istituzionale e gestionale

Dal 2012 al 2015 è stato Componente del Gruppo di Lavoro sulla Terza Missione delle Università presso il *Comitato Ministeriale per lo Sviluppo della Cultura Scientifica e Tecnologica* (Miur). È inoltre Direttore di un Centro interuniversitario per la Comunicazione Scientifica e la Terza Missione, oltre che, dal 2010, Fondatore e Direttore del Master in *Comunicazione della Scienza e dell'Innovazione Sostenibile* (MaCSIS) dove tiene il corso di "Sociologia e comunicazione della scienza", UniMiB.

Attività di terza missione

Dal 2012 è Direttore del Centro Interuniversitario MaCSIS per Comunicazione Scientifica e Terza Missione. È stato inoltre relatore su invito in convegni organizzati da istituzioni non accademiche.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il candidato presenta il profilo di uno studioso maturo, impegnato in una pluridecennale attività didattica e di ricerca. Titolare dall'a.a. 1995/6 di insegnamenti di ambito filosofico e sociologico, dal 2008 ha ricoperto una continuativa e qualificata attività di insegnamento, in corsi prevalentemente riconducibili al ssd SPS/08. Nell'ambito dello stesso ssd ricopre, dal 2021, il ruolo di Professore Ordinario presso l'Università di Milano Bicocca e precedentemente, dal 2016, di Professore Associato.

I suoi interessi di ricerca si concentrano sui seguenti temi, prevalentemente pertinenti con il ssd oggetto della presente procedura: Sociologia della conoscenza; Sociologia e comunicazione di scienza, tecnica, rischio e innovazione; Immaginazione sociologica; Teoria della knowledge-society; Comunicazione, nuovi media e democrazia; Storia sociale.

In anni recenti, la sua esperienza di ricerca nel settore della sociologia e della comunicazione della scienza si sostanzia, in particolare, nel ruolo di WP leader nell'ambito del progetto Horizon2020 "VIROPLANT". A questo si aggiunge qualche ulteriore partecipazione a progetti finanziati su bando competitivo. Completano il profilo di ricerca i numerosi interventi a conferenze nazionali e internazionali, tra cui si segnalano, con intensità maggiore negli anni recenti, quelle organizzate dalle principali associazioni scientifiche internazionali sociologiche (ESA e ISA), che lo vedono anche nel ruolo di *host* di una conferenza di *mid-term* dell'ESA RS05 tenutasi a Milano.

Si segnala inoltre qualche attività istituzionale e di terza missione.

Considerata l'attività didattica, di ricerca, le attività istituzionali e di terza missione, complessivamente il profilo del candidato è valutato come buono.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La commissione esamina le seguenti 15 pubblicazioni scientifiche, presentate dal candidato per la valutazione:

1. Cerroni A. 2022, *Contemporary Sociological Theology: The Imagination that Rules the World*, Edward Elgar, London, ISBN: 9781800882898

2. Cerroni A. 2020, *Understanding the Knowledge-Society. A New Paradigm in the Sociology of Knowledge*, Edward Elgar, London, ISBN: 9781786439253
3. Cerroni A. 2022, "Techne, logos e utopie. Ripensare la fabbrica del mondo per un umanesimo tecnologico", *Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali*, doi:10.36253/cambio-13297
4. Cerroni A. 2018, "Steps towards a theory of the Knowledge-Society", *Social Science Information* 57 (2), pp.322-343. DOI: 10.1177/0539018418767069
5. Cerroni A., Simonella Z. 2014, "Scientific community through grid-group analysis", *Social Science Information* 53 (1), pp.119-138, <https://doi.org/10.1177/0539018413510990>.
6. Cerroni A., Simonella Z. 2012, "Ethos and symbolic violence among women of science: an empirical study", *Social Science Information* 51 (2), pp.165-182, <https://doi.org/10.1177/0539018412437102>.
7. Cerroni A. 2023, "L'Università finisce. Taylorismo della mente fra marketing e burocrazia", *Riflessioni Sistemiche* 28, pp.50-63.
8. Cerroni A. 2021, "Tecnologia, la fabbrica del mondo. Per un umanesimo tecnologico del secondo ordine", *Futuri* 8 (n.16), pp.163-171.
9. Carradore R., Cerroni A., Nicolaci M. 2023, "La comunicazione scientifica come mediazione tra esperti e cittadini. La lezione appresa durante la pandemia", in Calloni M., *Pandemocrazia. Conoscenza, potere e sfera pubblica nell'età pandemica*, Mulino, Bologna, pp. 83-103, ISBN:978881538267
10. Cerroni A., Carradore R. 2021, "Il rischio nella società della conoscenza. Un modello sociocomunicativo", in Cerroni A., Carradore R., *Comunicazione e incertezza scientifica nella società della conoscenza. Teoria e casi studio di sociologia del rischio*, Franco Angeli, Milano, pp.9-42, ISBN:9788835133872
11. Cerroni A. 2019, "Per una scuola di qualità: l'Europardismo e la brezza di Ventotene", in S.Soresi, L.Nota, S.Santilli, *Il contributo dell'orientamento e del counseling all'Agenda 2030*, Cleup, Padova, pp. 19-33, ISBN:8854951188
12. Cerroni A. 2019, "Società della conoscenza e partecipazione democratica. Cambiare orizzonte", in C.Buzzacchi, P.Costa, F.Pizzolato, *Technopolis. La città sicura tra mediazione giuridica e profezia tecnologica*, Giuffrè, Milano, pp.63-77, ISBN:8828811242
13. Cerroni A. 2017, "A city full of knowledge: objects, habitats, symbols", in P.Pardalos, K.Gakis (eds), *Networks Design and Optimization for Smart Cities*, World Scientific, Hackensack (New Jersey), pp. 293-309. ISBN: 9789813200012
14. Cerroni A. 2016, "Hard & soft sciences. Per non reinventare la ruota", in A.Marradi, *Oltre il complesso d'inferiorità. Un'epistemologia per le scienze sociali*, FrancoAngeli, Milano, pp.121-127, ISBN:8856836351

15. Cerroni A. 2015, "Knowledge Artifacts: When Society Objectifies Itself in Knowledge", *Knowledge Discovery, Knowledge Engineering and Knowledge Management, Volume 3*, SciTePress, Setúbal, (PT), pp.429-435. ISBN: 9789897581588

Le pubblicazioni sono valutate sulla base dei seguenti criteri, previsti dal bando e confermati nel verbale 1: rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica; congruenza con il SC oggetto della presente procedura; originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del/della candidato/a nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; consistenza complessiva nei periodi indicati dal bando.

Complessivamente, la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate è considerata buona. Accanto a due monografie presso editore internazionale e a 4 articoli pubblicati su rivista classificata come fascia A (di cui 3 internazionali, nel 2012, 2014, 2018), si segnalano tra le altre pubblicazioni in sedi editoriali minori.

Le pubblicazioni risultano prevalentemente pertinenti con il SC 14/C2. Complessivamente, i livelli di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza delle pubblicazioni possono essere considerati buoni. Accanto ad alcuni testi originali e di ampio respiro (pubblicazioni 1 e 2) e sostenuti da rigorosa ricerca empirica (pubblicazioni 5 e 6), si osservano contributi dal taglio più descrittivo.

Dal curriculum e dalla documentazione presentata si desume che il candidato sia in possesso dei seguenti indicatori, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- **numero 17** (diciassette) articoli e contributi negli ultimi 10 anni;
- **numero 5** (cinque) articoli pubblicati su riviste di classe A (Area 14/C2) negli ultimi 15 anni;
- **numero 4** (quattro) monografie negli ultimi 15 anni.

La consistenza complessiva delle pubblicazioni, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale, è adeguata.

Lavori in collaborazione:

Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale è identificabile o può essere desunto sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma individuale.

Candidata Mihaela GAVRILA

Profilo curricolare

La candidata è, dal 2019, Professoressa Associata nel ssd SPS/08 presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma. Dal 2007 è stata Ricercatrice Universitaria nello stesso ssd e presso lo stesso Ateneo. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di Prima Fascia per il SC 14/C2 con decorrenza 11/09/2019.

La candidata allega alla domanda le lettere di referenza di Stephen Gundle (Università di Warwick), Milly Buonanno (già Sapienza Università di Roma) e Maria Eleanora Lucchin (Mediaset).

Didattica

Dall'a.a. 2002/3 è stata protagonista di un'intensa e continuativa attività didattica, pertinente con il ssd oggetto della presente procedura, in corsi istituzionali presso l'Università Suor Orsola Benincasa, l'Università di Macerata e, soprattutto, Sapienza Università di Roma.

È stata inoltre componente del gruppo di lavoro del Progetto di innovazione educativa (PROYECTO INNOVACIÓN EDUCATIVA), Università di Malaga. È stata Visiting Professor presso Eastern Mediterranean University of Famagusta, North Cyprus (aprile 2017) e presso il Departamento de Economía General en la Facultad de Ciencias de la Educación -Universidad de Cadiz, Spagna (febbraio 2015).

Dal 2008 al 2013 è stata componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze della Comunicazione (poi Comunicazione, Tecnologie, Società), Dipartimento CoRiS (Sapienza) e dal 2017 ad oggi è componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing del Dipartimento CoRiS, nell'ambito dei quali ha supervisionato numerose tesi e svolto docenze dal 2018 ad oggi.

Ha inoltre svolto un'intensa attività di formazione (anche con ruoli di coordinamento e partecipazione a comitati scientifici) in corsi finanziati e/o coordinati da CEPOL (European Union Agency for Law Enforcement Training), tra cui si segnala uno European Joint Master Programme (febbraio-maggio 2018). Ha inoltre ricoperto numerosi incarichi di insegnamento in scuole di specializzazione, Master e altri percorsi post-lauream.

Attività di ricerca e conferenze

Le sue attività di ricerca si concentrano, in particolare, sul ruolo dei media per interpretare fenomeni complessi (quali identità di genere, culture giovanili, migrazioni, sostenibilità, cambiamenti climatici, sicurezza); consumi e comportamenti culturali; analisi delle narrazioni medialità e degli effetti dei media; ruolo dei professionisti dello spazio pubblico; storia sociale e culturale dei media; strategie di coltivazione della sicurezza/insicurezza; ambiente, qualità della vita, alimentazione; comunicazione come strumento di leadership.

Con riferimento alla responsabilità scientifica di progetti di ricerca su bando competitivo, la candidata è stata Responsabile scientifica nazionale del Prin 2007 "La catastrofe ambientale tra realtà e rappresentazione. Vecchi e nuovi movimenti collettivi alla prova della comunicazione" (2008-2012) e del PRIN 2015 "Media e Terrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita" (2019-2021, subentrata al prof. Mario Morcellini). Ha inoltre partecipato a un ulteriore Prin ed è attualmente componente del gruppo di ricerca di due progetti HORIZON.

È stata inoltre responsabile di numerosi progetti di ricerca finanziati da (o svolti in collaborazione con) enti e istituzioni, tra i quali si segnalano progetti finanziati da Ministeri e un progetto FAMI. Intensa e continuativa la partecipazione a ulteriori progetti di ricerca.

Dal 2010, è inoltre membro dell'Unità di ricerca GeMMa (Gender and Media Matters) del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza. È inoltre referente di Sapienza Università di Roma per la rete Genere e Religioni.

Ha avuto ruoli organizzativi (componente del comitato scientifico o organizzatrice) in conferenze internazionali, tra le quali si segnala la conferenza "Gender and Media Matters. Widening the Horizons of the Field of Study" (2021); ulteriori conferenze organizzate sono "Minorities and Diasporas in Turkey: Public images and issues in education" (2021); PROTAGORAS Conference «European communication: toward an agonistic future?» (2018); 1ST INTERNATIONAL RADIOTHEATER CONGRESS (Malaga, 2019), tre edizioni della dell'International conference Edu World (Pitesti, Romania, 2014-16).

Ha partecipato come relatrice a numerose conferenze nazionali e internazionali, tra le quali si segnalano le conferenze organizzate dalla European Sociological Association- ESA (2021, 2019, AIS-ESA 2015, 2011).

È componente del comitato scientifico della rivista di classe A Italian Sociological Review (dal 2018) e, dal 2010, della rivista classificata come scientifica per l'area 14 Comunicazioneepuntodoc; è componente e dell'advisory board della rivista, classificata come scientifica per l'area 14, Science and Philosophy Dal 2012 al 2014 è stata componente del comitato scientifico della rivista classificata come scientifica per l'area 14 Sociologia italiana (di cui è stata successivamente componente del comitato di redazione). È inoltre componente del comitato di ulteriori riviste e di due collane nazionali (Egea e Meltemi).

Ha conseguito alcuni premi per l'attività scientifica, attribuiti dall'Ambasciata di Romania (2010), dal Ministero dei Romeni all'Estero (2018), dall'Associazione MediaDuemila-Osservatorio TuttiMedia (2021).

Impegno istituzionale e gestionale

Con riferimento agli incarichi istituzionali e gestionali, anche relativi alla partecipazione agli organi di governo in qualità di rappresentante eletto, la candidata è stata membro della Giunta del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma e, successivamente, della Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione della stessa Università (2017-2019).

È inoltre direttrice di un Master di secondo livello presso il suo Ateneo ed è stata componente della Commissione per l'attribuzione dei fondi per Grandi e medie Attrezzature Scientifiche e Grandi Scavi Archeologici, Sapienza Università di Roma (2015-17). Dal 2010 al 2013 è stata Segretario della Scuola Dottorale Mediatrends.

Dal 2013 al 2016 è stata componente del Direttivo Nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia, con funzioni di Segretario (carica elettiva) e dal 2011 al 2014 componente del Comitato Scientifico della sezione "Processi e Istituzioni Culturali" dell'Associazione Italiana di Sociologia, con funzioni di Segretario (carica elettiva).

Attività di terza missione

La candidata è stata coinvolta in attività di terza missione continua e particolarmente intensa, che si è tradotta in anni recenti anche nella responsabilità scientifica del Progetto di Terza Missione finanziato dalla Sapienza Università di Roma "La Sapienza della solidarietà. Il radiodramma e il podcast come strumenti di sensibilizzazione sulle tematiche sociali"?, (2023-in corso); a questo si aggiunge la partecipazione al progetto di Terza Missione 2022, finanziato dalla Sapienza Università di Roma "Salute mentale e cooperazione: approcci, tecniche e metodologie di intervento multi-attoriale" (resp. Scientifico Marco Cilento)

Ulteriori rilevanti attività di terza missione fanno riferimento alla responsabilità scientifica, dal 2007, di RadioSapienza, webradio dell'Ateneo, e, dal 2008, di Cinemonitor. Entrambe le realtà sono state coinvolte in numerose e continuative attività di terza missione e public engagement.

Con Roberto Faenza è stata responsabile scientifica del progetto "YouTrailer. Un Festival per il Rinascimento digitale del cinema italiano" (2019-20).

È inoltre membro di Comitati scientifici legati alla collaborazione tra Sapienza e qualificate istituzioni, quali Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea (MIC), Prix Italia, Rai (progetto RaiLab), Forum SAD.

Dal 2017 è componente, in rappresentanza delle Istituzioni italiane, del Comitato Media e Minori (istituito presso l'allora Ministero dello Sviluppo Economico). Tra le ulteriori attività di terza missione si segnala la vicepresidenza di di RadUni, Associazione Italiana degli Operatori e dei Media Universitari (2022-26), oltre ai numerosi interventi pubblici in convegni ed eventi volti al public engagement, come per esempio il ciclo di seminari Pallacorda RAI (di cui è stata responsabile scientifica).

Valutazione collegiale del profilo curricolare

La candidata ricopre, dal 2019, il ruolo di Professoressa Associata presso Sapienza Università di Roma. È stata protagonista, dall'a.a. 2002/3, di un'intensa continuativa e qualificata attività didattica, pertinente con il ssd oggetto della presente procedura. Oltre ai numerosi insegnamenti presso corsi ufficiali di Atenei italiani (in particolare Sapienza), si segnalano due esperienze all'estero in qualità di Visiting Professor e l'attività didattica in Dottorati di ricerca e Master Universitari. Intensa anche l'attività didattica per corsi finanziati e/o coordinati da Istituzioni esterne (tra le quali CEPOL, European Union Agency for Law Enforcement Training).

Le sue attività di ricerca si sono concentrate, negli anni, su una pluralità di temi, sempre congruenti con il SC 14/C2, oggetto della presente procedura, tra i quali il ruolo dei media per interpretare fenomeni complessi (quali identità di genere, culture giovanili, migrazioni, sostenibilità, cambiamenti climatici, sicurezza); consumi e comportamenti culturali; analisi delle narrazioni mediali e degli effetti dei media; ruolo dei professionisti dello spazio pubblico; storia sociale e culturale dei media; strategie di coltivazione della sicurezza/insicurezza; ambiente, qualità della vita, alimentazione; comunicazione come strumento di leadership.

L'intensa e continuativa attività di ricerca vede tra gli elementi più significativi la responsabilità scientifica nazionale di due progetti PRIN: "La catastrofe ambientale tra realtà e rappresentazione. Vecchi e nuovi movimenti collettivi alla prova della comunicazione" (2008-2012) e del PRIN 2015 "Media e Terrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita" (2019-2021, subentrata al prof. Mario Morcellini). Di recente si segnala un'apertura a progetti internazionali finanziati su bando competitivo, che si sostanzia in particolare nella partecipazione a due progetti Horizon; si aggiunge la partecipazione a un ulteriore progetto PRIN.

Intensa anche l'attività come relatrice e organizzatrice di conferenze nazionali e internazionali, tra le quali si segnala la conferenza "Gender and Media Matters. Widening the Horizons of the Field of Study" (2021); ulteriori conferenze organizzate sono "Minorities and Diasporas in Turkey: Public images and issues in education" (2021); PROTAGORAS Conference «European communication: toward an agonistic future?» (2018); 1ST INTERNATIONAL RADIOTHEATER CONGRESS (Malaga, 2019), tre edizioni della dell'International conference Edu World (Pitesti, Romania, 2014-16). Tra le partecipazioni come relatrice a conferenze, di rilievo appaiono in particolare quelle organizzate dalla European Sociological Association- ESA (2021, 2019, AIS-ESA 2015, 2011).

Particolarmente intensa e continuativa risulta l'attività di terza missione, che si sostanzia nel coordinamento di progetti e osservatori, oltre che di RadioSapienza. Altrettanto intense le attività di public engagement in seminari e convegni pubblici. Si segnalano inoltre alcuni incarichi istituzionali e gestionali, anche relativi alla partecipazione agli organi di governo in qualità di rappresentante eletto (in particolare, membro della Giunta di Facoltà e Dipartimento, membro del direttivo di PIC-AIS e AIS).

Considerata l'attività didattica, di ricerca, le attività istituzionali e di terza missione, complessivamente il profilo della candidata è valutato come più che buono.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La commissione esamina le seguenti 15 pubblicazioni scientifiche, presentate dalla candidata per la valutazione:

1. Gavrilă M., "Women in the Italian television industry: Tradition or innovation?", JOURNAL OF ITALIAN CINEMA & MEDIA STUDIES, Vol. 11 Number 2(2023), pp. 351-368, ISSN 2047-7368.

2. Gavrila M., Padula M., *Il futuro al centro. Bambini e adolescenti nella scena mediale contemporanea*, Egea, Milano 2023, ISBN 978-88-238-9171-5.
3. Gavrila M., “Marshall McLuhan e il trionfo dell’immagine. L’accelerazione della storia, fusioni del visivo e impatto sul futuro”, in *COMUNICARE MCLUHAN. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, Leo S. Olschki, Firenze, 2023, pp. 52-71, ISBN 978 88 222 6897 6.
4. Gavrila M., “La televisione della crisi. Emergenza sanitaria, informazione come bene comune e resilienza femminile nei palinsesti italiani”, in Salzano D., Scognamiglio I., *Voci nel Silenzio. La comunicazione al tempo del coronavirus*, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 136-150, ISBN 9788835107668.
5. Gavrila M., “La Cultivation Theory. Un approccio innovativo tra passato e futuro” in Centorrino M., Romeo A. (a cura di), *Sociologia della comunicazione Teorie, concetti, strumenti*, Mondadori Università, Milano, 2021, pp. 304-324, ISBN 978-88-6184-939-6.
6. Gavrila M., “Adolescenti. Il prisma dei generi tra media system e rivolta contro le istituzioni”, in Buonanno M., Faccioli F. (a cura di), *Genere e Media: non solo Immagini. Soggetti, politiche rappresentazioni*, FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 130-156, ISBN 9788891791016.
7. Gavrila M., con Cilento M. e Rumi C., “La politica, le politiche. Le candidate donne nei talk show elettorali del 2022”, in *Sociologia e ricerca sociale* (ISSN 1121-1148, ISSNe 1971-8446), 2023, 131, pp. 148-166, DOI: 10.3280/SR2023-131010
8. Gavrila M., “Radio Theatre in Italy. Storytelling between Public Service Broadcasting and new digitalspaces”, in *INDEX.COMUNICACIÓN, Radioteatro Desde la época dorada al futuro de la ficción sonora en multipantallas* (9(2) 2019), pp. 75-98, ISSN:2174-1859, <https://doi.org/10.33732/ixc/09/02Radiot>
9. GAVRILA M., (CON BORRELLI D., SICILIANO S.), “PROVE DI DEMOCRAZIA ENERGETICA. LA COMUNICAZIONE IN MOVIMENTO”, in *RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA*, VOL. 4/2013, pp. 625-648, ISSN 0486-0349, DOI: 10.1423/76022.
10. Gavrila M., “A New Direction in University. Teaching between Solidarity, Complexity and Media Education”, in *ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION*, (10(2)-2018), pp .57-75, DOI:10.14658/pupj-ijse-2018-2-5, ISSN 2035-4983.
11. Gavrila M., “Controcorrente. L'intrattenimento televisivo oltre gli stereotipi”, in Buonanno M. (a cura di), *Il prisma dei generi. Immagini di donne in tv*, 2014, pp. 125-158, MILANO, FrancoAngeli Editore, ISBN 9788891706041.
12. Gavrila M., *La crisi della Tv. La Tv della crisi. Televisione e Public Service nell’eterna transizione italiana*, FrancoAngeli, Milano, 2010 (con la prefazione di Sergio Zavoli), ISBN 9788856822298.
13. Gavrila M. (Buonanno M./Gavrila M), “La sfida di essere donna e giornalista. Introduzione” in *PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE*, Bologna, Il Mulino, Fascicolo 3, dicembre 2022, pp. 307-316, ISSN 0390-5195 [10.1445/105770].

14. Gavrilă M. (con Borrelli, D.), "Chi l'ha visto? Una ricerca di sfondo sulla presenza del sociologo nei media mainstream", in AIS JOURNAL OF SOCIOLOGY, N° 2, EGEA, MILANO, 2013, pp. 9-31, ISSN 281-2652.

15. Gavrilă M., "Il destino di Narciso. I giornalisti e i loro reati fuori e dentro le rappresentazioni mediatiche", in Tenore V. (a cura di), Il giornalista e le sue quattro responsabilità, Giuffrè editore, Milano, 2018, pp. 551-586, ISBN 978-88-14-22348-8

Le pubblicazioni sono valutate sulla base dei seguenti criteri: rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica; congruenza con il SC oggetto della presente procedura; originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del/della candidato/a nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; consistenza complessiva nei periodi indicati dal bando.

Le pubblicazioni sono tutte pienamente congruenti con il SC oggetto della presente procedura. Complessivamente, la collocazione editoriale può essere valutata come più che buona: tra le 15 pubblicazioni presentate, accanto a 5 articoli in riviste di classe A (1 internazionale) vi sono pubblicazioni presso sedi editoriali di minor rilievo (un capitolo in un manuale didattico, un articolo in rivista non classificata come scientifica); completano il quadro pubblicazioni in sedi editoriali buone o più che buone (volumi e contributi in volume presso editori nazionali).

Complessivamente, i livelli di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza delle pubblicazioni possono essere considerati più che buoni. Accanto ad alcuni articoli di ricerca originali (pubblicazioni 1, 7, 9), tra le pubblicazioni selezionate sono presenti, tra le altre, una breve introduzione di Special issue in rivista di classe A (13), un capitolo in manuale didattico (5), alcuni contributi di scenario.

Dal curriculum e dalla documentazione presentata si desume che la candidata sia in possesso dei seguenti indicatori, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

numero articoli e contributi: 76 (ultimi 10 anni)

numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 13 (ultimi 15 anni)

numero monografie: 6 (ultimi 15 anni)

La consistenza complessiva delle pubblicazioni, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale, è molto elevata.

Lavori in collaborazione:

Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale è identificabile o può essere desunto sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma individuale.

Candidata Paola PANARESE

Profilo curricolare

La candidata è, dal 2015, Professoressa Associata presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS) della Sapienza Università di Roma, SSD SPS/08, SC 14/C2. Dal 2007 al 2015 è stata Ricercatrice Universitaria, nello stesso SSD e SC, presso lo stesso Dipartimento.

Nel 2022 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di prima fascia, per il SC 14/C2. È stata continuativamente coinvolta, dall'a.a. 2006/2007, in attività didattica presso corsi ufficiali nell'ambito del Settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Didattica

La candidata è stata continuativamente protagonista, dall'a.a. 2006/2007, di un'intensa e continuativa attività didattica presso corsi ufficiali nell'ambito del Settore disciplinare oggetto della presente procedura, presso Sapienza Università di Roma, Accademia del Costume e della Moda, Università Pontificia Salesiana. Dall'a.a. 2017/18 ha inoltre tenuto lezioni e insegnamenti coerenti con il SSD in oggetto per Atenei esteri (USA e Spagna).

Attualmente è titolare degli insegnamenti Comunicazione di marca (48 ore, nel corso di laurea magistrale in Organizzazione e marketing per la comunicazione d'impresa), Sociologia dell'esperienza di consumo (48 ore, nel corso di laurea triennale in Comunicazione pubblica e d'impresa), Gender e media studies. Laboratorio di analisi dei contenuti medialti (24 ore, nel corso di laurea magistrale in Gender Studies, Culture e politiche per i media e la comunicazione).

Dal 2007 a oggi è stata continuativamente membro del Collegio Docenti dei Dottorati in Comunicazione del Dipartimento CoRiS Sapienza, attualmente Dottorato in Comunicazione, Ricerca Sociale, Marketing. Oltre alla supervisione di numerose tesi dottorali presso il proprio Ateneo, si segnala la supervisione di tre tesi di dottorato internazionale.

Ha svolto, dal 2005/6, un'intensa e continuativa attività didattica in master e corsi post-lauream, presso Sapienza Università di Roma, Università Pontificia Salesiana e ulteriori istituzioni di prestigio.

Attività di ricerca e conferenze

La candidata è stata coinvolta in un'intensa e continuativa attività di ricerca, pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura. In particolare, i filoni prevalenti si sono concentrati sull'ambito dei Gender and Media Studies, sul rapporto tra generazioni e pratiche culturali e sulla comunicazione pubblicitaria.

Nel 2021 ha ottenuto una fellowship di un mese per la ricerca "I dispositivi narrativi del femminicidio nella stampa italiana e spagnola", finanziata su bando competitivo dall'Università di Siviglia.

Con riferimento alla responsabilità scientifica di progetti di ricerca su bando competitivo, la candidata, oltre ad alcuni progetti finanziati dal suo Ateneo, è responsabile scientifica nazionale di un PRIN ("Inclusive Machine learning system using Art and culture for tackling Gender and Ethnicity Stereotypes"), di un progetto internazionale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Grant Scheme for Common Cultural Heritage e di due progetti finanziati dalla Regione Lazio.

La candidata ha inoltre partecipato numerosi progetti di ricerca, tra cui si segnalano tre ulteriori progetti Prin e, in anni recenti, due progetti di ricerca finanziati dall'Unione Europea nell'ambito del programma NextGenerationEU – NRRP/PNRR, Mission 4 Component 2 Investment 1.3.

Dal 2016 è inoltre direttrice (con Ida Cortoni) dell'Osservatorio Mediamonitor Minori, del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza, Università di Roma, dedicato alle pratiche medialti e culturali giovanili (di cui è stata co-coordinatrice scientifica dal 2007 al 2015). Dal 2022 è responsabile scientifica dell'Unità di ricerca GeMMA (Gender and Media Matters) del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza, di cui è stata componente dal 2010. Ha avuto inoltre la responsabilità scientifica di numerosi progetti di ricerca affidati da qualificate istituzioni pubbliche e private.

La candidata è componente del comitato scientifico delle riviste “ANÀLISI. Quaderns de comunicació i cultura” e “Comunicazionepuntodoc” (classificate come scientifiche per l’area 14) e Revista Latina De Comunicación Social (non presente nelle liste ANVUR) e di due collane editoriali presso editori italiani (Lupetti, Cacucci); è inoltre coordinatrice del comitato editoriale di una collana edita da Franco Angeli.

La candidata ha presentato i propri lavori a numerose conferenze internazionali, oltre che nazionali, tra le quali si segnalano ICA, IAMCR, ECREA, ESA. Intensa anche l’attività convegnistica a livello nazionale, tra cui si distingue la continuativa partecipazione alle conferenze organizzate dalle principali associazioni scientifiche del settore.

La candidata ha inoltre avuto ruoli di organizzazione e/o co-direzione per numerose conferenze anche internazionali, tra cui si segnala in particolare la conferenza Gender and media matters (Roma, 2021), di cui ha avuto la direzione.

Impegno istituzionale e gestionale

La candidata è stata coinvolta in un’intensa e qualificata attività istituzionale e gestionale a livello di CdS, Dipartimento, Facoltà e Ateneo, anche con riferimento alla partecipazione agli organi di governo in qualità di rappresentante eletto.

In particolare, la candidata è attualmente (dal 2022) Presidente (carica elettiva) del corso di laurea magistrale in Gender Studies, Culture e politiche per i media e la comunicazione. È, inoltre, dal 2020, componente eletta della Giunta del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, come rappresentante dei professori e delle professoresse associati e, con lo stesso ruolo, componente eletta della Giunta della Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione. Da giugno 2013 a ottobre 2015 è stata, inoltre, Componente eletta del Senato Accademico di Sapienza, Università di Roma, come rappresentante dei ricercatori e delle ricercatrici della Macroarea F (Facoltà di Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione).

Dal 2008 è stata inoltre membro di diverse commissioni di gestione del corso di laurea magistrale di Organizzazione e marketing per la comunicazione d’impresa prima (Responsabile qualità, Commissione verifica requisiti, Commissione Orientamento e tutorato, Commissione didattica) e il corso di laurea Magistrale in Gender Studies, Culture e politiche per i media e la comunicazione poi (Commissione verifica requisiti, Responsabile qualità, Commissione Orientamento e tutorato, Commissione passaggi e abbreviazioni di percorso) del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, oltre che di diverse commissioni presso lo stesso Dipartimento.

Attività di terza missione

La candidata è stata impegnata in una continuativa attività di terza missione che si sostanzia, negli anni più recenti, in interventi a seminari ed eventi pubblici, oltre che nella progettazione e realizzazione di iniziative formative e di orientamento, rivolte a studenti, start up, imprese e cittadinanza (CONLAB CELIO).

È stata inoltre coinvolta, spesso con ruoli di coordinamento, in numerose ricerche affidate da qualificati operatori del mercato e delle istituzioni (es. Sony CEI, Ministero delle Politiche Agricole).

Valutazione collegiale del profilo curricolare

La candidata è, dal 2015, Professoressa Associata per il settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso Sapienza Università di Roma. È stata protagonista, dall’a.a. 2006/2007, di un’intensa, continuativa

e qualificata attività didattica, pertinente con il ssd oggetto della presente valutazione. Dall'a.a. 2017/18 ha inoltre tenuto lezioni e insegnamenti coerenti con il SSD in oggetto per Atenei esteri (USA e Spagna). È stata continuativamente coinvolta nel Collegio Docenti di Dottorati pertinenti con il ssd e ha svolto un'intensa attività didattica presso master e corsi post-lauream.

La candidata ha svolto un'intensa e continuativa attività di ricerca, pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura. In particolare, i filoni prevalenti si sono concentrati sull'ambito dei Gender and Media Studies, sul rapporto tra generazioni e pratiche culturali, sulla comunicazione pubblicitaria.

Nel 2021 ha ottenuto una fellowship di un mese per la ricerca "I dispositivi narrativi del femminicidio nella stampa italiana e spagnola", finanziata su bando competitivo dall'Università di Siviglia.

Con riferimento alla responsabilità scientifica di progetti di ricerca su bando competitivo, la candidata è in particolare responsabile scientifica nazionale di un PRIN Pnrr 2022 ("Inclusive Machine learning system using Art and culture for tackling Gender and Ethnicity Stereotypes"), di un progetto internazionale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Grant Scheme for Common Cultural Heritage e di due progetti finanziati dalla Regione Lazio.

La candidata ha inoltre partecipato a numerosi progetti di ricerca, tra cui si segnalano tre ulteriori progetti Prin e, in anni recenti, due progetti di ricerca finanziati dall'Unione Europea nell'ambito del programma NextGenerationEU – NRRP/PNRR, Mission 4 Component 2 Investment 1.3.

Dal 2016 è inoltre direttrice (con Ida Cortoni) dell'Osservatorio Mediamonitor Minori, del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza, Università di Roma, dedicato alle pratiche mediali e culturali giovanili (di cui è stata co-coordinatrice scientifica dal 2007 al 2015). Dal 2022 è responsabile scientifica dell'Unità di ricerca GeMMA (Gender and Media Matters) del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza, di cui è stata componente dal 2010.

Negli ultimi 5 anni, in particolare, si segnala il crescente rilievo delle conferenze internazionali cui partecipa, che includono, tra le altre, conferenze organizzate dalle principali associazioni scientifiche internazionali di comunicazione (ICA, IAMCR), oltre ad ECREA, ESA e 4S (Society for Social Studies of Science).

La già intensa e qualificata attività di ricerca della candidata vede un ulteriore consolidamento negli anni recenti, sostanziandosi nel crescente rilievo dei progetti di cui ha la responsabilità scientifica.

La candidata è stata inoltre coinvolta in un'intensa e qualificata attività istituzionale e gestionale a livello di CdS, Dipartimento, Facoltà e Ateneo, anche con riferimento alla partecipazione agli organi di governo in qualità di rappresentante eletto.

Si segnala, in particolare, che la candidata è attualmente Presidente (carica elettiva) del corso di laurea magistrale in Gender Studies, Culture e politiche per i media e la comunicazione. È stata inoltre componente eletta di organi di governo a livello di Dipartimento, Facoltà e Ateneo.

La candidata è stata impegnata in una continuativa attività di terza missione che si sostanzia, negli anni più recenti, in interventi a seminari ed eventi pubblici, oltre che nelle attività di ConLab Celio e nelle ricerche commissionate da enti e istituzioni.

Considerata l'attività didattica, di ricerca, le attività istituzionali e di terza missione, complessivamente il profilo della candidata è valutato come ottimo.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La commissione esamina le seguenti 15 pubblicazioni scientifiche, presentate dalla candidata per la valutazione:

- 1 P. Panarese (2023), Sexualized female confidence: A new gender display in over 50 years of Italian fashion advertisements, in *JOURNAL OF ITALIAN CINEMA AND MEDIA STUDIES*, vol. 11, n. 2, pp. 255-276.
- 2 F. Faccioli, P. Panarese (2022), Genere e media. Temi, percorsi e prospettive, *SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE*, vol. 63, n. 1, pp. 5-26.
- 3 P. Panarese, V. Azzarita (2021), The Impact of the Covid-19 Pandemic on Lifestyle: How Young people have Adapted Their Leisure and Routine during Lockdown in Italy, *YOUNG*, vol. 29, n. 4, pp. 1-30, doi: 10.1177/11033088211031389.
- 4 P. Panarese, S. Parisi, F. Comunello (2021), Abitare gli spazi digitali. Prospettive di genere su immaginari, estetiche e pratiche culturali in rete, *MEDIASCAPES JOURNAL*, vol. 18, n. 2, pp. 3-15.
- 5 P. Panarese, V. Azzarita (2021), Nuove pratiche, antichi divari? La partecipazione culturale online in Italia tra opportunità di coinvolgimento e rischi di esclusione, *STUDI CULTURALI*, vol. 18, n. 3, pp. 369-392.
- 6 P. Panarese, C. Miraglia, M. Grasso (2021), I delitti passionali del giornalismo italiano. L'ordine di genere nel trattamento giornalistico del femminicidio di Elisa Pomarelli, *PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE*, vol. 32, n. 3, pp. 413-437, doi: 10.1445/102514
- 7 P. Panarese, C. Farina (2021), Decostruzioni artistiche dell'eteronormatività. Riflessioni a partire da un'intervista a Charlie G Fennel sul rapporto tra arte, digitale e politica di genere, *MEDIASCAPES JOURNAL*, vol. 18, n. 2, pp. 80-90.
- 8 P. Panarese (2020), Inevitabili cliché? La presbiopia morale dei pubblicitari italiani nella produzione delle immagini di genere, in M. Buonanno, F. Faccioli, *Genere e media. Non solo immagini*, Franco Angeli, Milano, pp. 69- 92.
- 9 I. Mingo, P. Panarese, S. Nobile (2020), #IoRestoACasa: i mutamenti negli stili di vita e nelle relazioni familiari, in C. Lombardo, S. Mauceri, *La società catastrofica. Vita e relazioni sociali ai tempi del Covid-19*, Franco Angeli, Milano, pp. 58-76.
- 10 P. Panarese, D. Germani (2020), Fattori di rischio e manifestazioni di disagio tra hardcore gamer e casual gamer. Un contributo al dibattito sul rischio di dipendenza da videogiochi, in S. Mauceri, L. Di Censi, *Adolescenti iperconnessi: un'indagine sui rischi di dipendenza da tecnologie e media digitali*, Armando editore, Roma, pp. 95- 113.
- 11 P. Panarese, I. Mingo (2020), Youth Risk-taking and Leisure: A Multifactorial Model in the Italian Context, *YOUNG*, 2020, vol. 28, n. 5, pp. 1-21.
- 12 M. Binotto, P. Panarese, S. Parisi (2019), Networked activism e reframing di una campagna pubblica. Strategie comunicative e partecipazione politica nella contestazione al Fertility Day, *COMUNICAZIONE POLITICA*, vol. 2, p. 173-196
- 13 F. D'Amato, P. Panarese (2016), *Pubblicità e comunicazione integrata. Modelli, processi, contenuti*, Carocci, Roma.

14 P. Panarese (2015), *Selling Gender. The Representation of Boys and Girls in the Italian Toy Commercials*, in ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION, vol. 7, pp. 335-361.

15 P. Panarese (2014), *Eccezioni alla regola. Trend vecchi e nuovi nell'iconografia pubblicitaria dei generi*, in M. Buonanno (ed.), *Il prisma dei generi. Immagini di donne in televisione*, Franco Angeli, Milano, pp. 160-184.

Le pubblicazioni sono valutate sulla base dei seguenti criteri: rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica; congruenza con il SC oggetto della presente procedura; originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del/della candidato/a nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; consistenza complessiva nei periodi indicati dal bando.

Le pubblicazioni sono tutte pienamente congruenti con il SC oggetto della presente procedura. Complessivamente, la collocazione editoriale può essere valutata come ottima: la candidata presenta 9 articoli su rivista in classe A, di cui 3 internazionali. Si aggiungono contributi in volume e una monografia co-firmata presso editori nazionali di buon livello, oltre ad un articolo su rivista internazionale classificata come scientifica.

Complessivamente, i livelli di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza delle pubblicazioni possono essere considerati ottimi. I numerosi contributi che presentano e discutono i risultati di ricerca empirica sono fondati su metodi rigorosi, le linee interpretative proposte appaiono spesso di elevata originalità e innovatività. La rilevanza delle pubblicazioni, soprattutto di quelle volte ad analizzare tematiche riconducibili al rapporto tra genere e media e alle pratiche di consumo culturale dei giovani, è ottima.

Dal curriculum e dalla documentazione presentata si desume che la candidata sia in possesso dei seguenti indicatori, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- 44 articoli e contributi negli ultimi 10 anni;
- 13 articoli pubblicati su riviste di classe A negli ultimi 15 anni;
- 5 monografie negli ultimi 15 anni.

La consistenza complessiva delle pubblicazioni, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale, è elevata.

Lavori in collaborazione:

Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale è identificabile o può essere desunto sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma individuale.

Candidata Gaia PERUZZI

Profilo curricolare

La candidata è, dal 2017, Professoressa Associata presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS) della Sapienza Università di Roma, SSD SPS/08, SC 14/C2. Dal 2008 al 2017 è stata Ricercatrice Universitaria, nello stesso SSD e SC, presso lo stesso Dipartimento. Dal 2005 al 2008 ha ricoperto il ruolo di assegnista di ricerca presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Sassari.

Nel 2022 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di prima fascia, per il SC 14/C2.

È stata continuativamente coinvolta, dall'a.a. 2002/2003, in attività didattica presso corsi ufficiali nel Settore disciplinare oggetto della presente procedura.

La sue attività di ricerca si muovono nell'ambito della sociologia della cultura e della comunicazione, con attenzione alle identità di genere, alle categorie vulnerabili e alla comunicazione del Terzo settore.

Didattica

La candidata è stata, dall'a.a. 2002/2003, protagonista di un'intensa e continuativa attività didattica prestata a livello universitario su corsi ufficiali nell'ambito del Settore disciplinare oggetto della presente procedura, presso le Università di Firenze, Pisa, Sassari e Sapienza. Dal 2015, inoltre, ha tenuto lezioni e insegnamenti congruenti con il SSD oggetto della presente procedura presso Atenei all'estero (Francia e Brasile).

Attualmente è titolare degli insegnamenti di *Sociologia dei processi culturali* nel CdS triennale in Comunicazione, tecnologie e culture digitali, e *Media gender & diversity* nel CdS magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo, presso il Dipartimento CoRiS della Sapienza Università di Roma.

È membro del Collegio docenti dell'*International Phd in Social Representation, Culture, Communication*, coordinato dal Prof. Sarrica (Sapienza). Dal 2012 ha inoltre tenuto con continuità lezioni per il Dottorato in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing (e precedenti denominazioni) del Dipartimento CoRiS (Sapienza) oltre a qualche lezione in altri Dottorati. È stata membro del Collegio del Dottorato in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing (e precedenti denominazioni), del Dottorato in Storia dell'Europa e del Dottorato in Metodi di ricerca per l'analisi del mutamento socioeconomico.

Ha inoltre tenuto numerose lezioni presso Master universitari, Corsi di alta formazione e Corsi di formazione.

Attività di ricerca e conferenze

La sue attività di ricerca si muovono nell'ambito della sociologia della cultura e della comunicazione, con attenzione alle identità di genere, alle categorie vulnerabili e alla comunicazione del Terzo settore. Ha trascorso due periodi di un mese ciascuno in qualità di *visiting professor* presso l'Università di Lione (Francia).

Con riferimento alla responsabilità scientifica di progetti di ricerca su bando competitivo e alla partecipazione agli stessi, la candidata, oltre ad alcuni progetti finanziati dal suo Ateneo, dichiara la responsabilità scientifica dell'unità CoRiS-Sapienza di due progetti finanziati nell'ambito del programma Erasmus+ e di un progetto, che coinvolge Atenei italiani e realtà del terzo settore, finanziato da European Commission Directorate – General Migration and Home Affairs sul Bando ISFP-2017-AG-CSEP. Si segnala inoltre la partecipazione a unità di ricerca nell'ambito di tre progetti Prin (2005-2007; 2008-2010; 2012-2015).

È stata inoltre responsabile di numerose e continuative attività di ricerca e di intervento affidate da aziende e istituzioni del Terzo Settore (si segnala, in particolare, l'intensa attività di collaborazione con il Forum del Terzo Settore).

La candidata è stata membro del comitato organizzatore o del comitato scientifico di giornate di studi e conferenze anche internazionali. È stata relatrice a conferenze nazionali e internazionali, tra le quali conferenze ESA e ISA.

È inoltre membro del comitato editoriale della rivista di classe A per il SC in oggetto “Mondi migranti” (dal 2017), della rivista scientifica Fuori Luogo e di collane presso editori di rilevanza locale.

Impegno istituzionale e gestionale

La candidata è stata impegnata, in particolare dal 2021, in ruoli istituzionali e gestionali. Dal 2021 è, infatti, delegata per l’Orientamento, il Tutorato e il Placement presso il Dipartimento CoRiS di Comunicazione e ricerca sociale del Preside della Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione e, dal 2023, Delegata del Preside in qualità di Responsabile scientifico SoRT – Sportello Orientamento e Tutorato. Dallo stesso anno dichiara inoltre di essere componente della governance di Dipartimento. In anni precedenti è stata responsabile AQ di corsi di laurea della Sapienza (L 39 e LM 59), coordinatrice del Laboratorio “La Sapienza della Formazione” e dei servizi didattici di un CdS a distanza. Ha inoltre ricoperto, nell’a.a. 2014/15 la carica di vice-presidente eletta della L 39 presso la Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza. Ha inoltre partecipato a gruppi di lavoro e commissioni nell’ambito del suo Ateneo.

Attività di terza missione

La candidata è stata impegnata in un’intensa e continuativa attività di terza missione. In particolare, è stata responsabile di numerose e continuative attività di ricerca e di intervento affidate da aziende e istituzioni del Terzo Settore. Tra le attività di terza missione, si segnala inoltre la responsabilità per CoRiS/Sapienza di un progetto FAMI e una continuativa attività di public engagement e di formazione continua e professionale.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

La candidata è, dal 2017, Professoressa Associata presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS) della Sapienza Università di Roma, SSD SPS/08. È stata continuativamente coinvolta, dall’a.a. 2002/2003, in un’intensa e qualificata attività didattica presso corsi ufficiali nell’ambito del Settore disciplinare oggetto della presente procedura, oltre a tenere lezioni e insegnamenti presso qualificati Atenei all’estero (Francia e Brasile).

Dal 2022 è membro del Collegio docenti dell’*International Phd in Social Representation, Culture, Communication*, coordinato dal Prof. Sarrica (Sapienza). Dal 2012 ha inoltre tenuto con continuità lezioni per Dottorati di ricerca, oltre che per Master e altri corsi.

La sue attività di ricerca si muovono nell’ambito della sociologia della cultura e della comunicazione, con attenzione alle identità di genere, alle categorie vulnerabili e alla comunicazione del Terzo settore. Ha trascorso due periodi in qualità di *visiting professor* presso l’Università di Lione (Francia). Con riferimento alla responsabilità scientifica di progetti di ricerca su bando competitivo e alla partecipazione agli stessi, si segnalano in particolare la responsabilità scientifica dell’unità CoRiS-Sapienza di due progetti Erasmus+ e di un progetto, che coinvolge Atenei italiani e realtà del terzo settore, finanziato da European Commission Directorate – General Migration and Home Affairs.

La candidata è stata membro del comitato organizzatore o del comitato scientifico di giornate di studi e conferenze anche internazionali. È stata relatrice a conferenze nazionali e internazionali, tra cui si segnalano le conferenze organizzate dalle principali associazioni scientifiche internazionali sociologiche: in particolare 5 partecipazioni a conferenze ESA, due a conferenze ISA. Si segnala inoltre la partecipazione alla Gemma Conference (2021), nell’ambito della quale ha ricoperto anche il ruolo di chair di sessione.

La candidata è stata impegnata, in particolare dal 2021, in ruoli istituzionali e gestionali. Dal 2021 è, infatti, delegata per l'Orientamento, il Tutorato e il Placement presso il Dipartimento CoRiS di Comunicazione e ricerca sociale del Preside della Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione e, dal 2023, Delegata del Preside in qualità di Responsabile scientifico SoRT – Sportello Orientamento e Tutorato. Ha inoltre ricoperto, nell'a.a. 2014/15 la elettiva di vicepresidente eletta della L 39 presso la Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza.

La candidata è stata impegnata in un'intensa e continuativa attività di terza missione, con particolare riferimento alle qualificate attività nell'ambito del Terzo settore.

Considerata l'attività didattica, di ricerca, le attività istituzionali e di terza missione, complessivamente il profilo della candidata è valutato come molto buono.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La commissione esamina le seguenti 15 pubblicazioni scientifiche, presentate dalla candidata per la valutazione:

1. 2023. G. Peruzzi, V. Bernardini, R. Lombardi, "Gender issues for Italian young people. Exploring gender identities and cultures in social autobiographies", *Journal of Youth Studies*, 26/4, 507-521. [ISSN 1367-6261 – Fascia A – Area 14/C2]
2. 2023. F. Dragotto, E. Giomi, G. Peruzzi, "Pochissime. Le donne mature e anziane sugli schermi della televisione pubblica italiana", in A. Micalizzi (a cura di), Poche. La cultura di genere nell'industria culturale italiana, Roma, WriteUp Books, 207-231.
3. 2022. G. Peruzzi, "Le violenze di genere: un problema culturale. Appunti per una politica della formazione", in G. Gianturco, G. Brancato (a cura di), *Oltre gli stereotipi sulla violenza di genere. Approcci, teorie e ricerche*, Roma, Sapienza University Press, 55-71.
4. 2022. G. Peruzzi, V. Bernardini, Y. Riyahi, "Women's statues in Italian cities. A study in public art and cultural policies", *International Journal of Cultural Policy*, 1-18. [ISSN 1028-6632 – Fascia A – Area 14/C2]
5. 2022. G. Peruzzi, A. Spampinato, "Exploring Italian forbidden imaginaries. Research on the porntubes Pornhub and XNXX", *g/s/i – gender/sexuality/italy*, 9/2022. [ISSN 2470-2684 – Fascia A – Area 10/C1]
6. 2021. Peruzzi G., Volterrani A., Lombardi R., "Uguali o diversi? Sull'uso delle piattaforme digitali da parte dei giovani islamici in Italia", *E/C. Rivista dell'AISS Associazione Italiana Studi Semiotici*, XV/31, 225-234. [ISSN 1970-7452 – Fascia A – Area 11/C4; Rivista scientifica – Area 14]
7. 2021. G. Peruzzi e M. Bruno, "Diversità e media. La costruzione dell'alterità e dell'empatia nei media di informazione", *Problemi dell'informazione*, 3/2021, 287-302. [ISSN 0390-5195 – Fascia A – Area 14/C2]
8. 2020. G. Peruzzi, R. Lombardi, "Cross-cultural couples in European cinema. A research on the visual representations of mixedness", *Mondimigranti*, 2/2020, 141-157. [ISSN 1972-4888 – Fascia A – Area 14/C2]

9. 2020. G. Peruzzi, G. Anzera, A. Massa, "Storie di ordinaria radicalizzazione: fattori causali e trigger events nelle narrazioni inconsapevoli dei giovani italiani di seconda generazione", *Società Mutamento Politica*, 11/22, 289-300. [ISSN 2038-3150 – Fascia A – Area 14/C2]
10. 2020. G. Peruzzi, R. Lombardi. "Gendered violence in Italy. A cultural problem findings gathered from an action research project", in E. Hernandez Martinez, J. Lopez-Agullo Perez-Caballero, S. Marin Conejo (eds.), *Construcciones culturales y politicas del genero*, Madrid, Dykinson, 586-602.
11. 2020. G. Peruzzi, M. Bruno, A. Massa, "Il pretesto del velo. Pratiche identitarie di giovani donne musulmane in Italia, *Mondi migranti*, 1/2020, 49-73. [ISSN 1972-4888 – Fascia A – Area 14/C2]
12. 2016. G. Peruzzi, A. Volterrani, *La comunicazione sociale. Manuale di comunicazione per le organizzazioni non profit*, Roma-Bari, Laterza.
13. 2015. G. Peruzzi e E. Porro, "Figure di uomini e di donne migranti nel cinema nazionale: una prospettiva di genere", in G. Gianturco e G. Peruzzi (a cura di), *Immagini in movimento. Lo sguardo del cinema italiano sulle migrazioni*, Parma, Edizioni Junior, 89-105.
14. 2013. G. Peruzzi, "Cross-cultural couples in Italy", in P. Spickard (ed.), *Multiple Identities: Migrants, Ethnicity and Membership*, Bloomington, Indiana Book Press, 213-241.
15. 2008. G. Peruzzi, *Amori possibili. Le coppie miste nella provincia italiana*, Milano, FrancoAngeli.

Le pubblicazioni sono valutate sulla base dei seguenti criteri: rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica; congruenza con il SC oggetto della presente procedura; originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica; determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del/della candidato/a nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; consistenza complessiva nei periodi indicati dal bando.

Le pubblicazioni sono tutte pienamente congruenti con il SC oggetto della presente procedura. Complessivamente, la collocazione editoriale può essere valutata come molto buona: la candidata presenta 6 articoli su rivista in classe A per il settore oggetto della presente procedura, di cui 2 internazionali. Si aggiungono due monografie (una di stampo manualistico) presso editore nazionale di livello complessivamente più che buono, un contributo in volume presso editore universitario internazionale, contributi su riviste di classe A per altri settori concorsuali (una delle quali non classificata come scientifica per il settore in oggetto), contributi in volume per editori minori. Complessivamente, i livelli di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza delle pubblicazioni possono essere considerati molto buoni. Quando è presente ricerca empirica, il rigore metodologico è adeguato. Il livello di originalità, innovatività e rilevanza è elevato negli articoli internazionali, in alcuni degli articoli di classe A su riviste italiane e nella monografia del 2008, come nel contributo n. 14, che riprende gli stessi temi e dati di ricerca. Altri contributi hanno stampo manualistico (12), e/o orientato a una readership non necessariamente accademica (pubbl. 2).

Dal curriculum e dalla documentazione presentata si desume che la candidata sia in possesso dei seguenti indicatori, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero 43 articoli e contributi (ultimi 10 anni);
- numero 12 articoli pubblicati su riviste di classe A (ultimi 15 anni);
- numero 3 monografie (ultimi 15 anni).

La consistenza complessiva delle pubblicazioni, relativamente all'arco temporale e ai prodotti validi per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale, è elevata.

Lavori in collaborazione:

Nei lavori in collaborazione, il contributo individuale è identificabile o può essere desunto sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma individuale.

ALLEGATO 2 al verbale 2

Indicazione del/i/le vincitore/i/vincitrice/i della procedura selettiva per il prosieguo della procedura che prevede la chiamata da parte del Dipartimento.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, individua **PAOLA PANARESE** quale vincitrice per la procedura selettiva di chiamata ai sensi dell'art. **18, comma 1**, della L.240/2010 per la copertura di n. 1 posto di Professore di prima fascia per il settore concorsuale 14/C2 settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno trasmessi sia nel **formato pdf sottoscritto** che nel **formato privo di sottoscrizione** (word oppure pdf convertito da word) al Settore Reclutamento Professori I e II fascia dell'Area Risorse Umane all'indirizzo *scdocenti@uniroma1.it*

Roma, lì 5/03/2024

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

LA COMMISSIONE (firmato digitalmente)

Prof. Carlo Sorrentino, Presidente

Prof. Pierluigi Musarò, Membro

Prof.ssa Francesca Comunello, Segretario