

## **CODICE CONCORSO 2018PAR041**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1. POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 2659/2018. DEL 09/11/2018**

### **VERBALE N. 2bis**

#### **VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di II fascia nominata con D.R. n. 231/2019 del 22.01.2019 composta dai:

Prof. LAURA CARNEVALI, PROFESSORE ORDINARIO presso la Facoltà di Architettura, SSD ICAR 17, Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA

Prof. LIA MARIA PAPA, PROFESSORE ORDINARIO presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, SSD ICAR 17, Università degli Studi di NAPOLI FEDERICO II

Prof. PAOLA PUMA., PROFESSORE ASSOCIATO presso il Dipartimento di Architettura, SSD ICAR 17, Università degli Studi di FIRENZE

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 10 aprile 2019 alle ore 10,10 per via telematica (posta elettronica).

La Commissione, si riunisce per una approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, (ALLEGATO 2 AL VERBALE 2bis)

Come da verbale 2 i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

**TOMMASO EMPLER**

**FABIO LANFRANCHI**

**MARIA MARTONE**

Considerando quanto già espresso sul verbale 2 del 27 marzo 2019 la Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2bis**).

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

**(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2bis)**

Tutte le valutazioni espresse negli Allegati 1 e 2 vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato vincitore **FABIO LANFRANCHI** della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di Associato per il settore concorsuale 08/E1 Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 17 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Ai fini della redazione della RELAZIONE FINALE viene convocata una ulteriore riunione telematica alle ore 16,50 del 10 aprile 2019.

La seduta è tolta alle ore 16,40.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 10 aprile 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. LAURA CARNEVALI, PROFESSORE ORDINARIO (Presidente)

Prof LIA MARIA PAPA, PROFESSORE ORDINARIO (Membro)

Prof. PAOLA PUMA., PROFESSORE ASSOCIATO (Segretario)

**CODICE CONCORSO 2018PAR041**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1. POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 2659/2018. DEL 09/11/2018**

### **Allegato n.1 al verbale n. 2 bis**

Candidato **TOMMASO EMLER**

#### Profilo curricolare

Il candidato dichiara nel suo curriculum 95 pubblicazioni, di cui una senza ISBN o ISSN, a partire dal 1992. Dalla documentazione presentata si evince una continuità pubblicistica pertinente con il SSD ICAR 17 negli ultimi 7 anni. Ai fini della valutazione ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 trattati scientifici, 2 articoli in riviste di classe A (indicizzate Scopus), 3 contributi in volume, 3 contributo in atti di convegno internazionale. La Commissione verifica che 8 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni.

Nel 1998 è Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza". Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Dal 1993 al 2011 collabora nell'ambito di Corsi universitari. Dal 1998 al 2011 ha tenuto insegnamenti a contratto in molteplici corsi di laurea presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trento e la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Dal 2010 ad oggi ottiene in affidamento insegnamenti presso più corsi di laurea della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Ha inoltre tenuto dal 2010 al 2018 cicli di lezioni in alcuni Master di primo livello presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma dove è membro del consiglio didattico scientifico. Dal 2017 è membro del Consiglio Didattico Scientifico e Vicedirettore di un Master di primo livello Interfacoltà con Medicina e Psicologia. Dal 2011 al 2013 e dal 2016 al 2018 ha erogato lezioni, moduli e workshop nei Dottorati di Ricerca afferenti al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Curriculum Disegno".

Nel 2010 ha svolto una Lecture nel seminario Specialistico presso l'University College London e un workshop all'Universidad de Buenos Aires nel 2018.

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel 2018.

È responsabile di 1 progetto di ricerca (con assegno) finanziato da Sapienza Università di Roma (anno 2017) e, come componente, partecipa a 5 progetti di ricerca di Ateneo e 5 MIUR/PRIN. È responsabile scientifico di 2 ricerche conto terzi (2013 e 2017). È assegnatario del Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017. Proponente e responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca "Rischio Sismico Urbano: Prevenzione e Ricostruzione" (anno 2017) del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma, dal 2011 è componente dell'Unità di Ricerca "Geometria Descrittiva" dello stesso Dipartimento.

Fonda nel 2017 la rivista DN-Building Informatio Modelling, Data & Semantics, DEI Editrice (rivista non compresa sull'elenco delle Riviste Scientifiche dell'ANVUR).

Referee per la rivista di Classe A "SCIRES-IT" ISSN 2239-4303; referee per la rivista Disegnare Con ISSN 1828-5961; referee per il volume "Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts" ISBN: 9781522539933. È nel comitato editoriale della rivista XY dal 1994 al 2001.

È titolare di brevetto Sistema tattilo-plantare LOGES (Linea di Orientamento Guida e Sicurezza, brevetto n. 00237769, domanda di deposito RM95U000126 (marginalmente pertinente con il settore scientifico disciplinare).

Il candidato ha ricoperto cariche istituzionali presso Sapienza Università di Roma quali: dal 2013 Membro del Comitato Tecnico Scientifico dei Laboratori del Dipartimento SDRA Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, dal 2014 è membro del Team Qualità del Corso di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale e membro del Comitato Scientifico del Ce.SMA., Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, dal 2015 è proponente e Direttore Scientifico del Convegno-Workshop internazionale "Modellazione 3D e BIM; Coordinatore scientifico del Laboratorio di Studi Visuali e Digitali in Architettura del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (2013-2017).

Relatore di varie tesi triennali e magistrali, ha partecipato a numerosi seminari e congressi nazionali e internazionali in qualità di relatore su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi.

Best Paper nel XIV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno - 39° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione.

Nel 2013 è vincitore in collaborazione del premio Simonetta Bastelli, tema del concorso è l'approfondimento del rapporto tra Architettura e Natura "Giardino sensoriale al Parco delle Rupicole" (marginalmente pertinente con il Settore scientifico disciplinare).

#### Valutazione collegiale del profilo curricolare

Dal 1998 il candidato è Dottore di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente". Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura). Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel 2018.

Le attività di ricerca scientifica svolte sia a livello nazionale che internazionale sono state rivolte ad approfondire e sviluppare tematiche inerenti il SSD di riferimento, e riguardano principalmente la comunicazione dei Beni Culturali anche in relazione alle nuove tecnologie informatiche ed al processo BIM. L'esperienza didattica è continua a partire dal 1998 in qualità di docente a contratto e poi con corsi in affidamento dal 2010, è ben consolidata con incarichi di insegnamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in corsi di laurea triennale e magistrale.

Il candidato è impegnato in attività di docenza nel Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, in Master di primo livello anche interfacoltà ed è proponente e coordinatore scientifico di 1 unità di Ricerca del Dipartimento dal 2017.

Titolare di 1 brevetto e vincitore in collaborazione di un premio a concorso (marginalmente pertinente con il Settore scientifico disciplinare).

Numerose sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali anche in qualità di chairman. Tra le cariche istituzionali si segnala in particolare il ruolo di coordinatore scientifico di laboratorio ed il ruolo di proponente e direttore di Convegno.

**Alla luce del curriculum e delle pubblicazioni presentate la Commissione è concorde nel definire il profilo di uno studioso dotato complessivamente di buon rigore metodologico particolarmente indirizzato verso l'ambito della comunicazione dei beni culturali e delle applicazioni digitali e del BIM. Il candidato dimostra buone capacità organizzative e di inserimento in attività del mondo accademico.**

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca:

Il candidato svolge la sua attività di ricerca nell'ambito del SSD ICAR/17, principalmente sul tema della comunicazione visiva e della modellazione 3D che si intreccia con il tema dell'ICT (Information Communication Technologies) applicate alla comunicazione e divulgazione del Cultural Heritage anche mediante l'uso di dispositivi informatici. Si segnalano a titolo esplicativo le esperienze relative alla Domus romana di via Eleniana, Palazzo Spada ed il Foro di Nerva.

Le esperienze maturate lo hanno portato ad approfondire con maggiore frequenza i temi delle tecnologie e metodologie di rilevamento soprattutto attraverso l'uso degli strumenti di acquisizione 3D (scansione, fotomodellazione) nonché le trasformazioni indotte nella rappresentazione del Patrimonio Culturale, fino alle procedure ARIM legate alla prevenzione e

ricostruzione dei territori colpiti da sisma, sul cui tema è responsabile di un progetto di ricerca di Ateneo.

La sua attività di ricerca, diversificata negli approfondimenti, talvolta anche al limite delle tematiche proprie del Settore, si riflette nelle 95 pubblicazioni prodotte a partire dal 1992, la cui piena continuità è riscontrabile negli ultimi 7 anni. Tutte le 10 pubblicazioni presentate – 2 trattati scientifici, 2 articoli di rivista di classe A, 3 contributi in atti di Convegno, 3 contributi in volumi scientifici - soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-esteso e pubblicati in sedi editoriali di buona e talvolta ottima collocazione, anche internazionale. Tra le pubblicazioni, talune delle quali ripropongono tematiche ed esiti, di ottimo livello appare la pubblicazione n. 06 oggetto di Best Paper ed il trattato scientifico contrassegnato con il numero 01. Entrambi i trattati scientifici non presentano giudizio di revisori indipendenti e anonimi. Tutti i contributi presentati sono a solo nome del candidato.

**La produzione scientifica presentata è condotta complessivamente con buon rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un buon livello e impatto sulla comunità scientifica.**

Si segnala l'attività di referee per una rivista di classe A e di una rivista Scopus, ed IGI Global. Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa. La produzione è congrua e continua a partire dal 2012.

Ha preso parte inoltre a numerosi progetti di ricerca di Ateneo e (PRIN) sia come responsabile che come partecipante. Responsabile scientifico di 2 ricerche conto terzi.

Il candidato è impegnato in attività organizzative e accademiche.

**Il candidato dimostra un profilo di studioso attivo nella ricerca, dotato complessivamente di buon rigore metodologico, capace di raggiungere risultati anche innovativi e di buon livello sia divulgativo che scientifico.**

Lavori in collaborazione:

Il candidato presenta 10 pubblicazioni a firma singola.

Candidato **FABIO LANFRANCHI**

Profilo curricolare

Il candidato presenta nel suo curriculum 54 pubblicazioni (dotate di ISBN o ISSN) a partire dal 1999. Dalla documentazione presentata si evince una piena continuità pubblicistica inerente il SSD ICAR 17 negli ultimi 8 anni. Ai fini della valutazione ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 trattati scientifici (di cui in uno è coautore), 2 articoli in riviste di classe A (indicizzate Scopus ed 1 ISI), 1 contributi in rivista, 5 contributo in atti di convegno internazionale (1 indicizzato ISI). Alcune delle pubblicazioni presentate espongono i progressivi esiti di ricerche, tutte di pertinenza disciplinare.

La Commissione verifica che 7 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni.

Nel 1999 è Dottore di Ricerca in "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio", presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza".

Dal 1994 al 2013 collabora nell'ambito di Corsi universitari. Dal 2000 al 2008 ha tenuto insegnamenti a contratto in molteplici corsi di Laurea presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Catania e presso le Facoltà di Architettura e di Ingegneria (sede di Rieti) dell'Università di Roma Sapienza.

Dal 2011 ad oggi ottiene in affidamento insegnamenti presso più corsi di laurea della Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma.

Dal 2011 al 2018 ha erogato lezioni, moduli e workshop nei Dottorati di Ricerca afferenti al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno".

Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel 2014.

È responsabile di 1 progetto di ricerca finanziato da Sapienza Università di Roma (anno 2015) e, come componente, partecipa a 11 progetti di ricerca di Ateneo, 1 PRIN, 1 ricerca internazionale Ente Missione Archeologica "Magdala Project", 1 ricerca finanziata dal CNR (Agenzia 2000), partecipa inoltre come Investigator ad una ricerca del Ce.R.S.I.Te.S. (Lazio Innova) nel 2017. È co-responsabile scientifico di 1 ricerca conto terzi (2015) e partecipa a 2 ricerche conto terzi (2008 e 2009). È assegnatario del Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017. Proponente e responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca "Museo a cielo aperto" (dall'anno 2013) del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma.

Referee per la rivista di Classe A "SCIRES-IT" ISSN 2239-4303. Revisore per MIUR REPRICE (valutazione programmi di ricerca ministeriale). Dal 2010 al 2014 è nel comitato editoriale della rivista Quaestio ISSN 2038-5528, nel 2013 ne è coordinatore; dal 2013 è coordinatore del comitato di redazione della collana Documenti Grafici di Architettura e di Ambiente ISBN 978-88-548-4938-9.

Il candidato ha ricoperto cariche istituzionali presso Sapienza Università di Roma quali: Responsabile scientifico del Laboratorio di Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (2017-2018).

Relatore e correlatore di alcune tesi di laurea triennali e magistrali, tutor di 1 tesi di dottorato, ha partecipato a numerosi seminari e congressi nazionali e internazionali in qualità di relatore in qualità di relatore su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi.

Nel 2000 è vincitore in collaborazione del concorso nazionale di idee, relativo alla realizzazione del "Centro polifunzionale di Acilia Roma"; nel 2004 è vincitore in collaborazione del concorso "Centro Direzionale in località Cocciano" (marginalmente pertinenti del settore scientifico disciplinare).

L'attività progettuale del candidato è stata più volte pubblicata mediante su riviste del settore concorsuale 08/E1 anche di Classe A.

#### Valutazione collegiale del profilo curricolare:

Dal 1999 il candidato è Dottore di ricerca in "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio". Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura). Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel 2014.

Le attività di ricerca scientifica sono state rivolte ad approfondire e sviluppare tematiche inerenti il SSD di riferimento.

L'attività di ricerca svolta sia a livello nazionale che internazionale, si incentra principalmente su due distinte ed al contempo convergenti linee di ricerca: il rilievo architettonico e archeologico, vedi trattato scientifico contrassegnato con il n. 9, e la rappresentazione dell'architettura e della città, non tralasciando comunque gli aspetti legati alla struttura del linguaggio grafico, alle scale e ai codici della rappresentazione relativi alle scelte dei metodi rappresentativi che rivelano scelte linguistiche dell'architettura. Particolare attenzione viene dedicata alle molteplici analisi interpretative quali la geometria descrittiva, fondamentale e pertinente strumento dell'analisi grafica architettonica come si evince dai contributi prodotti contrassegnati dai nn. 02 e 07.

Per quanto attiene l'ambito del rilievo architettonico, il candidato incentra la sua ricerca applicando l'utilizzo delle nuove tecnologie fino alla gestione e all'elaborazione e modellazione dei modelli risultanti anche attraverso l'utilizzo del BIM come nel caso della ricerca in conto terzi relativa alla gestione del Patrimonio edilizio connesso alle attività ferroviarie dell'Ente FER (Ferrovie Emilia Romagna) vedi contributo n. 03.

L'esperienza didattica è continua a partire dal 2000 in qualità di docente a contratto e poi con corsi in affidamento dal 2011, è ben consolidata con incarichi di insegnamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in corsi di laurea triennale e magistrale afferenti la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale.

Il candidato è impegnato in attività di docenza nel Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, ed è proponente e coordinatore scientifico di 1 unità di Ricerca del Dipartimento dal 2013.

Vincitore in collaborazione di due premi progettuali a concorso (marginalmente pertinenti al settore scientifico disciplinare).

Numerose sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. Tra le cariche istituzionali si segnala il ruolo di coordinatore scientifico del Laboratorio di Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente del Dipartimento DSDRA.

**Alla luce del curriculum e delle pubblicazioni presentate la Commissione è concorde nel definire il profilo di uno studioso nelle cui ricerche, originali e innovative, spicca un rigore metodologico consolidato, con ricadute sulla comunità scientifica.**

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Il candidato svolge la sua attività di ricerca nell'ambito del SSD ICAR/17, principalmente sui temi del rilievo architettonico ed archeologico e della rappresentazione grafica e analisi critica del disegno di progetto, non tralasciando gli aspetti legati alla struttura del linguaggio grafico, alle scale e ai codici della rappresentazione relativi alle scelte dei metodi rappresentativi che rivelano scelte linguistiche dell'architettura.

Tra i temi di rilievo archeologico affrontati quello del complesso plurimillenario del Verlasce di Venafro (IS) e di San Vincenzo al Volturno (IS) comprensivo del complesso abbaziale oltre alla campagna internazionale di rilievo dell'antica città di Magdala (Israele).

L'attività di ricerca scientifica si riflette nelle 54 pubblicazioni a partire dal 1999, la cui piena continuità è riscontrabile nell'ultimo decennio. Tra le pubblicazioni, si rilevano 7 contributi in rivista di classe A tra le quali quelle contrassegnate con i numeri 02 e 08 sono state presentate per la valutazione. Si sottolinea che tali prodotti risultano pubblicati in diverse sedi editoriali.

Tutte le 10 pubblicazioni sia quelle a nome singolo che quelle in collaborazione nelle quali il contributo personale è sempre riconoscibile, soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-esteso e pubblicati in sedi editoriali di buona e talvolta ottima collocazione anche internazionale.

**La produzione scientifica presentata è condotta con ottimo rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un ottimo livello e un buon impatto sulla comunità scientifica.**

Si segnala l'attività di referee per una rivista di classe A e revisore per MIUR REPRICE (valutazione programmi di ricerca ministeriale).

Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa. La produzione è congrua e continua a partire dal 2011.

Ha preso parte inoltre a numerosi progetti di ricerca di Ateneo e (PRIN) sia come responsabile che come partecipante. Co-responsabile scientifico di 1 ricerche conto terzi.

**La produzione scientifica presentata è condotta con ottimo rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un ottimo livello e impatto sulla comunità scientifica dalla quale si evince la figura di uno studioso pienamente maturo per il ruolo, e con particolare inclinazione alla ricerca.**

#### Lavori in collaborazione:

Il candidato presenta 3 pubblicazioni a firma singola e 7 in collaborazione. In queste ultime il suo contributo risulta chiaramente riconoscibile o perché dichiarato in nota all'interno della pubblicazione o in quanto autocertificato.

#### Candidato **MARIA MARTONE**

##### Profilo curriculare

Dal 2001 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel 2014.

Il candidato presenta nel suo curriculum 69 pubblicazioni (dotate di ISBN o ISSN) a partire dal 1999. Dalla documentazione presentata si evince una piena continuità pubblicistica inerente il

SSD ICAR 17 negli ultimi 9 anni. Ai fini della valutazione ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 trattati scientifici, 1 contributo in rivista (SCOPUS), 7 contributo in atti di convegno internazionale.

La Commissione verifica che 9 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni. "Sapienza".

Dal 1990 al 2007 collabora nell'ambito di Corsi universitari. Dal 2001 al 2011 ottiene incarichi di insegnamento presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma. Dal 2005 ad oggi ottiene in affidamento insegnamenti presso più corsi di laurea della Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma.

Nel 2006 e dal 2011 al 2018 ha erogato lezioni, moduli e workshop nei Dottorati di Ricerca afferenti al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno".

È responsabile di 6 progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma (2005, 2007, 2009, 2013, 2014, 2017), riceve il finanziamento per Visiting Professor per la didattica nel 2018. Come componente, partecipa a 7 progetti di ricerca di Ateneo, 3 PRIN, 4 ricerche finanziate dal CNR, partecipa inoltre come Referente del progetto di ricerca del Ce.R.S.I.Te.S. (Lazio Innova) nel 2017. Partecipa a 10 ricerche conto terzi. Coordinatrice e curatrice del documento del programma di ricerca strategico Ce.R.S.I.Te.S. 2016. È assegnatario del Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017. È componente dell'Unità di Ricerca "Museo a cielo aperto" (dall'anno 2013) del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma e dell'unità di ricerca "Nodo Pontino" dal 2014 (società dei territorialisti STD).

Referee per MIUR REPRICE (valutazione programmi di ricerca ministeriale). Nel 2018 è referee per X Congresso Do.Co.Mo.Mo. Iberico.

Il candidato ha ricoperto cariche istituzionali presso Sapienza Università di Roma quali: dal 2013 è membro del Comitato direttivo e membro del Consiglio tecnico scientifico del Cersites, dal 2017 è membro della Commissione didattica SDRA, responsabile del progetto Alternanza Scuola Lavoro – Sapienza di Roma nell'anno 2018. Membro della commissione di valutazione PhD.

Relatore e correlatore di alcune tesi di laurea triennali e magistrali, tutor di 2 tesi di dottorato, ha partecipato a numerosi seminari e congressi nazionali e internazionali in qualità di relatore in qualità di relatore su invito ovvero previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi.

Nell'anno 2004 è stata premiata (in collaborazione) con la Targa d'oro UID per il lavoro sul Palazzo Reale di Caserta.

#### Valutazione collegiale del profilo curricolare:

Dal 2001 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura). Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel 2014. Le attività di ricerca scientifica sono state rivolte ad approfondire e sviluppare tematiche inerenti il SSD di riferimento.

L'attività di ricerca svolta sia a livello nazionale che internazionale, si incentra principalmente nell'ambito del Rilievo architettonico, della Città e del Territorio sviluppando approfondimenti nell'ambito della documentazione e modellazione dell'architettura sulla base di nuove tecnologie digitali. In questo ambito la candidata ha svolto numerosi rilievi integrati di numerosi episodi architettonici e territoriali vedi a titolo esemplificativo i prodotti contrassegnati dai nn. 8, 9 (atti di convegno), e 10 (trattato scientifico con peer review). Si segnala il trattato scientifico (con peer review) contrassegnato dal n. 06 come interessante lettura e documentazione del patrimonio culturale alle diverse scale della rappresentazione.

La candidata ha svolto una cospicua esperienza didattica continuativamente a partire dal 2005, con corsi in affidamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in corsi di laurea triennale e magistrale afferenti la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale (sedi di Latina e Roma).

La candidata è impegnata in attività di docenza nel Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, ed è componente ad 1 unità di Ricerca del Dipartimento dal 2013 e dell'unità di ricerca "Nodo Pontino".

Vincitrice in collaborazione di targa d'oro UID per la ricerca.

Numerose sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. Tra le cariche istituzionali si segnalano il ruolo di membro del Comitato scientifico del DO.CO.MO.MO., membro del Consiglio Tecnico Scientifico e del Comitato direttivo del CeRSITeS, componente della Commissione di ammissione alle prove concorsuali di Dottorato, membro della Commissione didattica del Dipartimento, responsabile del progetto ASL 2018.

Alla luce del curriculum e delle pubblicazioni presentate la Commissione è concorde nel definire il profilo di una studiosa attiva nella didattica, nei compiti istituzionali e nella ricerca nell'ambito della quale privilegia l'aspetto della documentazione e della rappresentazione della città e del territorio, con coerenti e anche interessanti esiti e ricadute.

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Il candidato svolge la sua attività di ricerca nell'ambito del SSD ICAR/17, principalmente nell'ambito del Rilievo architettonico, della Città e del Territorio sviluppando approfondimenti nell'ambito della documentazione e modellazione dell'architettura sulla base di nuove tecnologie digitali. Tra i temi affrontati in ambito più propriamente architettonico quello del complesso di Monteoliveto (NA), di Castel Sant'Angelo (RM), dell'architettura aragonese, del complesso vanvitelliano di Caserta. Per quanto attiene l'ambito territoriale si evidenziano gli studi relativi alle città di fondazione del territorio pontino e del Vomero (NA). L'attività di ricerca si riflette nelle 69 pubblicazioni (dotate di ISBN o ISSN) a partire dal 1999. Dalla documentazione presentata si evince una piena continuità pubblicistica sia nazionale che internazionale inerente il SSD ICAR 17 negli ultimi 9 anni. Ai fini della valutazione ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 trattati scientifici, 1 contributo in rivista (SCOPUS), 7 contributo in atti di convegno internazionale.

Tutte le 10 pubblicazioni sia quelle a nome singolo che quelle in collaborazione nella quali il contributo personale è sempre riconoscibile, soddisfano il criterio di lavori scientifici originali in-esteso e pubblicati in sedi editoriali di buona e talvolta ottima collocazione anche internazionale. I trattati scientifici contrassegnati dai numeri 06 e 10, sono con blind peer review.

**La produzione scientifica presentata è condotta con buon rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un buon livello così come è buono l'impatto sulla comunità scientifica. Ciò dimostra una buona maturità della candidata.**

Si segnala l'attività di revisore per MIUR REPRICE (valutazione programmi di ricerca ministeriale). Nel 2018 è referee per X Congresso Do.Co.Mo.Mo. Iberico.

Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa. La produzione è congrua e continua a partire dal 1999.

Ha preso parte inoltre a numerosi progetti di ricerca di Ateneo come responsabile/partecipante e (PRIN) come partecipante.

**Dalla produzione scientifica presentata dalla candidata, si evince un profilo di studiosa attiva nella ricerca, attenta e capace di raggiungere risultati originali, talvolta innovativi e metodologicamente corretti.**

#### Lavori in collaborazione:

La candidata presenta 6 pubblicazioni a firma singola e 4 in collaborazione. In queste ultime il suo contributo risulta chiaramente riconoscibile o perché dichiarato in nota all'interno della pubblicazione o in quanto autocertificato.

## CODICE CONCORSO 2018PAR041

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1. POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 2659/2018. DEL 09/11/2018

### ***Allegato 2 al verbale 2bis***

CANDIDATO: **TOMMASO EMLER**

#### VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Dal 1998 il candidato è Dottore di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente". Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Nel 2018 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia. Il candidato dichiara di 95 pubblicazioni, di cui una senza ISBN o ISSN. La produzione scientifica inizia nel 1992 ed è congruente con il SSD con continuità negli ultimi 7 anni.

Complessivamente le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in-estenso* e pubblicati in buone e talvolta ottime sedi editoriali anche internazionali, tuttavia alcuni contributi ripropongono tematiche e d esiti. Di ottimo livello appare la pubblicazione n. 06 oggetto di Best Paper ed il trattato scientifico contrassegnato con il numero 01.

Si segnala l'attività di referee per una rivista di classe A e di una rivista Scopus, ed IGI Global.

Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa.

La produzione è congrua con SSD ICAR 17 e continua a partire dal 2012.

**La produzione scientifica presentata è condotta complessivamente con buon rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un buon livello e impatto sulla comunità scientifica.**

L'esperienza didattica è continua a partire dal 1998 in qualità di docente a contratto e poi con corsi in affidamento dal 2010, ed è ben consolidata con incarichi di insegnamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in corsi di laurea triennale e magistrale in Architettura.

Il candidato è impegnato in attività di docenza nel Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima, e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno. È inoltre impegnato in Master di primo livello anche interfacoltà, ed è proponente e coordinatore scientifico di 1 unità di Ricerca del Dipartimento dal 2017, responsabile scientifico di 2 ricerche in conto terzi. Tra le cariche istituzionali si segnala in particolare il ruolo di coordinatore scientifico di laboratorio.

Titolare di 1 brevetto e vincitore in collaborazione di un premio progettuale a concorso (marginalmente pertinente con il Settore Scientifico Disciplinare).

Ha preso parte inoltre a progetti di ricerca nazionali sia come responsabile che come partecipante. Dal 2015 è proponente e Direttore Scientifico del Convegno-Workshop internazionale "Modellazione 3D e BIM.

Molteplici sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali anche su invito.

**Il candidato dimostra un profilo di studioso attivo nella ricerca, dotato complessivamente di buon rigore metodologico, particolarmente indirizzato verso l'ambito della comunicazione dei beni culturali e delle applicazioni digitali e del BIM. Capace di raggiungere risultati anche innovativi e di buon livello sia divulgativo che scientifico.**

CANDIDATO: **FABIO LANFRANCHI**

#### VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Dal 1999 il candidato è Dottore di ricerca in "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio.

Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Nel 2014 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia.

Il candidato presenta nel suo curriculum 54 pubblicazioni (dotate di ISBN o ISSN) a partire dal 1999, la produzione è pertinente e continua nel SSD ICAR 17 negli ultimi 8 anni.

Le 10 pubblicazioni presentate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in-estenso* e pubblicati in buone e talvolta ottime sedi editoriali anche internazionali.

Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa.

Referee per la rivista di Classe A "SCIRES-IT" ISSN 2239-4303 e revisore per MIUR REPRICE (valutazione programmi di ricerca ministeriale).

**La produzione scientifica presentata è condotta con ottimo rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un ottimo livello e un buon impatto sulla comunità scientifica.**

L'esperienza didattica è continua. Dal 2000 al 2008 ha tenuto insegnamenti a contratto in molteplici corsi di Laurea presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Catania e presso le Facoltà di Architettura e di Ingegneria (sede di Rieti) dell'Università di Roma Sapienza.

Dal 2011 ad oggi ottiene in affidamento insegnamenti presso più corsi di laurea della Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma. Tutti gli incarichi di insegnamento sono attinenti al settore disciplinare ICAR 17.

Dal 2011 eroga lezioni, moduli e workshop nei Dottorati di Ricerca afferenti al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima, e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno. Tra le cariche istituzionali si segnala a tutt'oggi il ruolo di coordinatore scientifico di Laboratorio.

E' proponente e responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca "Museo a cielo aperto" (dall'anno 2013) del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma.

È vincitore in collaborazione di 2 premi progettuali a concorso (marginalmente pertinenti al Settore Scientifico Disciplinare).

Ha preso parte inoltre a progetti di ricerca nazionali ed internazionali sia come responsabile che come partecipante. È stato co-responsabile scientifico di ricerca conto terzi e partecipante in altre 2 ricerche in conto terzi.

Molteplici sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi.

**La produzione scientifica presentata è condotta con ottimo rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un ottimo livello e impatto sulla comunità scientifica dalla quale si evince la figura di uno studioso pienamente maturo per il ruolo, e con particolare inclinazione alla ricerca.**

CANDIDATA: **MARIA MARTONE**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato).

Dal 2001 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).

Nel 2014 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia.

La candidata presenta nel suo curriculum 69 pubblicazioni (dotate di ISBN o ISSN) a partire dal 1999, la produzione è pertinente e continua con il SSD ICAR 17 negli ultimi 9 anni.

Le 10 pubblicazioni presentate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in-estenso* e pubblicati in buone e talvolta ottime sedi editoriali anche internazionali.

La candidata soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 3 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa.

Revisore per MIUR REPRICE (valutazione programmi di ricerca ministeriale). E' referee per X Congresso Do.Co.Mo.Mo. Iberico.

**La produzione scientifica presentata è condotta con buon rigore metodologico, originalità e innovatività, raggiungendo un buon livello così come è buono l'impatto sulla comunità scientifica. Ciò dimostra una buona maturità della candidata.** L'esperienza didattica è continua dal 2005 ottenendo in affidamento insegnamenti presso più corsi di laurea della Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma. Tutti gli incarichi di insegnamento sono attinenti al settore disciplinare ICAR 17.

Dal 2006 eroga lezioni, moduli e workshop nei Dottorati di Ricerca afferenti al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima, e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno. Tra le cariche istituzionali si segnalano il ruolo di membro di un Comitato scientifico, di membro di Consiglio Tecnico Scientifico, di Comitato direttivo, di componente della Commissione di ammissione alle prove concorsuali di Dottorato, membro della Commissione didattica del Dipartimento, responsabile di progetto ASL.

E' componente di 2 Unità di Ricerca.

Ha preso parte inoltre a progetti di ricerca nazionali ed internazionali sia come responsabile che come partecipante. Ha partecipato a numerose ricerche conto terzi.

Molteplici sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali previo giudizio di revisori indipendenti e anonimi.

**Dalla produzione scientifica presentata dalla candidata, si evince un profilo di studiosa attiva nella ricerca, attenta e capace di raggiungere risultati originali, talvolta innovativi e metodologicamente corretti.**