

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3309/2019 del 29/10/2019

VERBALE N. 3 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2020, il giorno 1 del mese di luglio si è riunita in via telematica (Google Meet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 954/2020 del 23.03.2020 e composta da:

- Prof. Michele Sorice – professore ordinario presso l'Università LUISS (Presidente);
- Prof.ssa Francesca Pasquali – professore ordinario presso l'Università degli Studi di Bergamo (Componente);
- Prof.ssa Francesca Comunello – professore associato presso la Sapienza Università di Roma (Segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 12.30.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 4 e precisamente:

1. Nicholas DINES
2. Simone MULARGIA
3. Stefania PARISI
4. Fiorenzo PARZIALE

Prima di iniziare i lavori di valutazione, la Commissaria Francesca COMUNELLO precisa di essere coautrice di contributi presentati dal candidato Simone MULARGIA, come dettagliato nel relativo giudizio individuale.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e di quello collegiale espresso dalla Commissione.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. C).

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e, in particolare, sulla base della valutazione della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio i Dottori:

1. Nicholas DINES
2. Simone MULARGIA
3. Stefania PARISI
4. Fiorenzo PARZIALE

I candidati ammessi al colloquio sono invitati a connettersi all'indirizzo <https://meet.google.com/oyz-osdo-tsq> per lo svolgimento dello stesso in forma telematica mediante la piattaforma Google Meet, il giorno **23 luglio alle ore 9:30**. Affinché siano debitamente espletate le operazioni di riconoscimento, i candidati invieranno una copia del proprio documento di identità in corso di validità all'indirizzo istituzionale di posta elettronica del Segretario della Commissione **francesca.comunello@uniroma1.it**. L'invio sarà effettuato il giorno stabilito per il colloquio al momento dell'apertura della seduta.

Come stabilito dallo stesso Bando, ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera da parte dei candidati, una parte del colloquio si svolgerà in lingua inglese.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.30 e si riconvoca il giorno 23 luglio alle ore 9.00
Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Michele Sorice (Presidente).....

Francesca Pasquali (Componente)
(Mediante dichiarazione di concordanza)

Francesca Comunello (Segretario)
(Mediante dichiarazione di concordanza)

ALLEGATO C DEL VERBALE N. 3 - GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3309/2019 del 29/10/2019

L'anno 2020, il giorno 1 del mese di luglio è riunita in via telematica (Google Meet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 - presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 954/2020 del 23.03.2020 e composta da:

- Prof. Michele Sorice – professore ordinario presso l'Università LUISS (Presidente);
- Prof.ssa Francesca Pasquali – professore ordinario presso l'Università degli Studi di Bergamo (Componente);
- Prof.ssa Francesca Comunello – professore associato presso la Sapienza Università di Roma (Segretario)

Prima di iniziare i lavori di valutazione, la Commissaria Francesca COMUNELLO precisa di essere coautrice di contributi presentati dal candidato Simone MULARGIA, come dettagliato di seguito nel relativo giudizio individuale.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 12:30 e procede a formulare le valutazioni individuali e collegiali dei titoli e delle pubblicazioni delle candidate, di seguito riportate.

CANDIDATO: Nicholas DINES

Commissario: Michele SORICE

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il profilo scientifico del candidato evidenzia un'intensa attività di ricerca che ha inizio col conseguimento del dottorato nel 2001 presso la University College of London e si sviluppa attraverso il periodo di post-dottorato svolto presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. L'impegno nella ricerca è evidenziato dalla partecipazione a gruppi di ricerca, anche nel quadro di progetti internazionali, e alle diverse fellowship ottenute in Italia e nel Regno Unito. All'attività di ricerca si accompagnano esperienze didattiche di vario tipo, prevalentemente in corsi su Heritage, Turismo, fenomeni migratori, diaspora e antropologia culturale. Presenta inoltre una buona attività in redazioni di riviste scientifiche di qualità.

La produzione scientifica si focalizza principalmente sulla rappresentazione (anche mass-mediatica) delle immigrazioni in Italia e in Europa dal 1945 ad oggi e sugli studi delle culture urbane, con particolare riferimento all'area mediterranea; una linea di ricerca è rappresentata dallo studio sugli aspetti sociologici e politici del patrimonio culturale in ambiti urbani, all'interno di un approccio metodologico prevalentemente etnografico, con incursioni significative nell'ambito dei memory studies. Buona e ampia, inoltre, l'attività convegnistica, anche internazionale. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2019.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. DINES, N. 2012 *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Essa si colloca prioritariamente nell’ambito degli studi urbani, dove appare molto originale, ed evidenzia un rigore metodologico pienamente espresso soprattutto nell’adozione di una consapevole metodologia etnografica. Molto buona, in tale cornice, la rilevanza scientifica della monografia. L’apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

2. DINES, N. 2019. “Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again.” *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/94698.

La pubblicazione è abbastanza congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa è molto originale, ed evidenzia un rigore metodologico pienamente espresso, nell’adozione di una prospettiva che si colloca fra gli studi urbani e la sociologia della cultura. La pubblicazione è scientificamente molto rilevante. L’apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

3. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. “Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe.” *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa è molto originale ed evidenzia un elevato rigore metodologico e risultati scientificamente rilevanti. L’apporto del candidato alla pubblicazione appare adeguato.

4. DINES, N. 2018. “What’s in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street.” *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi:10.1177/0038026118771289.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa, adottando approcci e metodi degli “urban studies” e della sociologia della cultura, si rivela molto originale, evidenziando un buon rigore metodologico e presentando risultati scientificamente rilevanti. La pubblicazione è a firma singola.

5. DINES, N. 2018. “Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour.” *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante. Essa si colloca nel filone degli studi sulla rappresentazione di fenomeni connessi alla vita dei migranti e adotta anche approcci provenienti dalla sociologia della comunicazione: nel complesso si rivela originale, evidenzia un buon rigore metodologico e presenta risultati scientificamente rilevanti. La pubblicazione è a firma singola.

6. DINES, N. 2018. “An irreconcilable first place: the precarious life of tourism and heritage in a southern European historic centre.” *International Journal of Heritage Studies* 24(2): 142–153. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2016.1195428.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante, sebbene solo in parte congruente con la sociologia dei processi culturali e comunicativi. Essa presenta una ricerca etnografica e testuale realizzata a Napoli, allo scopo di esaminare le connessioni fra turismo, classe sociale e identità territoriale. In tale

ambito, essa è originale, evidenzia un buon rigore metodologico e presenta risultati scientificamente rilevanti. La pubblicazione è a firma singola.

7. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa è molto originale, evidenzia un rigore metodologico molto coerente e presenta risultati scientificamente molto rilevanti. La pubblicazione, un saggio in volume, è a firma singola.

8. DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Postcolonial citizenships and the refugeeization of the workforce: migrant agricultural labour in the Italian Mezzogiorno." In *Postcolonial transitions in Europe: Contexts, practices and politics* a cura di S. Ponzanesi e G. Colpani, 153-174. Lanham MD: Rowman and Littlefield. ISBN: 9781783484461.

La pubblicazione è abbastanza congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa si colloca all'intersezione fra "post-colonial studies", "migration studies" e ricerca sulla cittadinanza. In tali ambiti, essa è molto originale, evidenzia un rigore metodologico appropriato e presenta risultati scientificamente rilevanti. Il contributo del candidato alla pubblicazione è adeguato.

9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian postearthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa adotta approcci provenienti dagli "urban studies" e dalle prospettive di ricerca della sociologia dei processi culturali. Essa appare originale, è supportata da un approccio metodologico molto rilevante e presenta risultati scientificamente rilevanti. Il contributo del candidato alla pubblicazione è assoluto.

10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN:0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. All'interno dell'approccio adottato, essa appare originale, è supportata da un approccio metodologico rilevante e presenta risultati scientificamente rilevanti. Il contributo del candidato alla pubblicazione è adeguato.

11. DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto del presente concorso, e ha una collocazione editoriale significativa ma scarsamente rilevante per il settore scientifico-disciplinare per cui è stata indetta la presente procedura. All'interno dell'approccio adottato, essa appare tuttavia molto originale, è supportata da un approccio metodologico appropriato e presenta risultati scientificamente rilevanti. Il contributo presentato è a firma singola.

12. DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale , e ha una collocazione editoriale di alta rilevanza scientifica. Essa appare molto originale, adotta una metodologia molto rilevante e presenta risultati molto rilevanti per la comunità scientifica. Il contributo del candidato all'articolo presentato è assoluto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione continuativa nel tempo, che si snoda dal 1999 alla data di pubblicazione del bando. Complessivamente ha realizzato 21 articoli e contributi vari negli ultimi cinque anni; negli ultimi dieci anni, 7 articoli sono stati pubblicati su riviste di fascia A. Ha inoltre pubblicato due monografie, mentre una terza risultava in corso di pubblicazione alla scadenza del bando (e comunque non è stata presentata ai fini della presente procedura). Accanto alla produzione scientifica originale, si segnala anche una buona attività di recensioni di testi scientifici.

Valutazione della produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è coerente con l'attività di ricerca e con quella didattica e, nel complesso, contraddistinta da originalità e innovatività. La collocazione editoriale è complessivamente di buon livello, sebbene non sempre del tutto pertinente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. I temi affrontati si collocano all'intersezione di diverse aree di ricerca, fra cui anche quelle attestate nella sociologia dei processi culturali e comunicativi: esse, tuttavia, appaiono con minore evidenza di quelle (urban studies, migration studies, approcci culturali in chiave etno-antropologica) più evidentemente frequentate (con ottimi risultati) dal candidato. La produzione scientifica del candidato evidenzia un sicuro elemento positivo nella sua caratterizzazione ibrida e multidisciplinare; al tempo stesso, essa appare solo marginalmente centrata su approcci, filoni di studio e metodi propri del settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi. Relativamente ai temi trattati, la produzione del candidato appare comunque aggiornata e con una chiara vocazione internazionale.

COMMISSARIO: Francesca PASQUALI

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato ha conseguito il dottorato in Italian Studies nel 2001 presso la University College of London e ha poi svolto un periodo di post-dottorato presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli. Attualmente è Visiting Fellow, presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia dove è stato in precedenza Jean Monnet Fellow.

Il candidato ha un'ampia attività di ricerca e di fellowship a livello nazionale e in Gran Bretagna e la sua produzione scientifica dialoga con l'ambito dell'antropologia e della storia e si focalizza sui temi del patrimonio culturale, sugli studi delle culture urbane, e sui temi delle migrazioni (e della loro rappresentazione) con particolare attenzione al Global South. Dal punto di vista metodologico, il lavoro si caratterizza per l'approccio etnografico.

Il candidato ha svolto a diverso titolo attività didattica su tema dei cultural heritage, del turismo, delle migrazioni e dell'antropologia e su questi temi ha svolto ampia attività convegnistica in Italia e all'estero. Ampia e di ottimo livello l'attività in comitati editoriali di riviste, Nel 2019 ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato presenta 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. DINES, N. 2012 Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

Il volume, a carattere monografico, dialoga con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura (14/C2 – SPS/08) inserendosi più pienamente nella tradizione degli studi urbani. Il lavoro, di cui il candidato è autore unico, è molto originale dal punto di vista scientifico e rigoroso nell’approccio etnografico. La collocazione editoriale è molto buona.

2. DINES, N. 2019. “Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again.” *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/94698.

Il saggio, di cui il candidato è autore unico, è pubblicato in una sede nazionale pienamente rilevante. Il lavoro, di impianto etnografico, si caratterizza per il rigore metodologico e per originalità di sguardo nel coniugare i temi della sociologia urbana con quelli propri del settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

3. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. “Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe.” *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.

Il lavoro di cui il candidato è coautore (e cui contribuisce con adeguato apporto individuale), è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il saggio, dedicato al tema delle migrazioni, delle rappresentazioni mediali e del “crisis talk” ha una collocazione editoriale pienamente rilevante, e presenta dei risultati molto originali e rigorosi dal punto di vista metodologico,

4. DINES, N. 2018. “What’s in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street.” *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.

La pubblicazione di cui il candidato è autore unico ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Il lavoro è originale nel coniugare etnografia urbana e keyword analysis e dialoga con i temi propri del settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Dal punto di vista metodologico il lavoro è rigoroso.

5. DINES, N. 2018. “Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour.” *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della procedura. L’articolo, di cui il candidato è autore unico, affronta il rapporto fra humanitarianism, migration and agricultural labour e si basa su un lavoro di analisi dei discorsi mediali e delle policy. Il lavoro è metodologicamente rigoroso e originale, la collocazione editoriale è abbastanza rilevante.

6. DINES, N. 2018. “An irreconcilable first place: the precarious life of tourism and heritage in a southern European historic centre.” *International Journal of Heritage Studies* 24(2): 142–153. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2016.1195428.

La pubblicazione, a firma singola, si focalizza sui temi della relazione fra heritage tourism e vita quotidiana nel centro storico di Napoli e si basa su un lavoro etnografico. La ricerca è originale e rigorosa, la collocazione editoriale rilevante, ma solo parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

7. DINES, N. 2016. “Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city.” In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

Il lavoro di analisi è molto originale e unisce temi di interesse specifici del settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08 oggetto della presente procedura, come i discorsi e le rappresentazioni mediali, con i temi legati alla sostenibilità e alle politiche urbane. La collocazione editoriale è ottima.

8. DINES, N. & RIGO, E. 2016. “Postcolonial citizenships and the refugeeization of the workforce: migrant agricultural labour in the Italian Mezzogiorno.” In *Postcolonial transitions in Europe: Contexts, practices and politics* a cura di S. Ponzanesi e G. Colpani, 153-174. Lanham MD: Rowman and Littlefield. ISBN: 9781783484461.

La pubblicazione si colloca fra gli studi postcoloniali e gli studi sul lavoro ed è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro, originale e rigoroso, è a doppia firma e il contributo del candidato è adeguato, la collocazione editoriale è molto rilevante.

9. DINES, N. 2016. “Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian postearthquake cities.” *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258.

La ricerca mette a confronto la politicizzazione del patrimonio culturale nel discorso post-terremoto a Napoli e L'Aquila. Il lavoro è originale e rigoroso, la collocazione editoriale rilevante, ma solo parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

10. DINES, N., MONTAGNA, N. RUGGIERO, V. 2015. “Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants.” *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN:0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

La pubblicazione, scientificamente e metodologicamente rilevante, affronta il tema della costruzione del confine, delle migrazioni e del lavoro con una prospettiva originale ma solo parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La collocazione editoriale è pienamente rilevante e il contributo del candidato alla pubblicazione è adeguato.

11. DINES, N. 2014. “L’eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano.” *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 410.1285/i11211156a28n2p77.

La pubblicazione, a firma singola, appare molto originale e scientificamente rilevante ma solo parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La collocazione editoriale è importante ma scarsamente rilevante per il settore scientifico-disciplinare per cui è stata indetta la presente procedura.

12. DINES, N. 2013. “Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press’s portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples.” *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

La pubblicazione, a firma singola, è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, è originale nei risultati è rigorosa nella metodologia, e coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura. La sede di pubblicazione è rilevante.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

A partire dal 1999 fino alla pubblicazione del bando, la produzione scientifica del candidato è continuativa nel tempo. Il candidato ha complessivamente realizzato due monografie e ne ha una terza (non presentata ai fini della procedura) in corso di pubblicazione. Oltre alle monografie si segnala la pubblicazione, negli ultimi 5 anni, di 21 articoli e contributi vari e di 7 articoli sono stati pubblicati su riviste di fascia A negli ultimi dieci anni. A questa attività di pubblicazione si affianca anche una ricca attività di recensione di testi scientifici.

Valutazione della produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è ampia, articolata, di ottimo livello e partecipa anche per collocazione editoriale al dibattito internazionale. La ricerca del candidato intreccia temi e prospettive proprie del settore scientifico disciplinare oggetto della presente valutazione con quelle predominanti che sono riferite a urban studies, migration studies e antropologia. La ricerca, nella sua definizione multidisciplinare, appare molto originale e rilevante anche se non sempre pienamente inquadrata nel settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura dal punto di vista scientifico.

Commissario: Francesca COMUNELLO

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato ha conseguito nel 2001 il dottorato di ricerca in Italian studies presso lo University College London e un Diploma di post-dottorato (2004) presso il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee (CRIE), Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. Ha svolto un'intensa attività di ricerca, anche con fellowship presso prestigiosi istituti di ricerca nazionali e internazionali. Dal 2002, ha partecipato a progetti e network di ricerca, spesso internazionali, talvolta con ruoli di responsabilità e/o con assegnazione di fondi di ricerca. Ha inoltre partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. È stato titolare di cicli di lezioni, anche a livello dottorale, o di interi corsi presso istituzioni universitarie.

Da settembre 2019 è Visiting Fellow presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia. È membro della redazione e responsabile sezione recensioni della rivista di fascia A *Etnografia e ricerca qualitativa*.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. DINES, N. 2012 *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

La pubblicazione è parzialmente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Si colloca sostanzialmente nell'ambito degli studi urbani, mostrando un significativo livello di originalità e rigore metodologico. La monografia è scientificamente molto rilevante ed è a firma singola.

2. DINES, N. 2019. "Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/94698.

La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Si tratta di un lavoro molto originale e metodologicamente rigoroso, che si colloca a cavallo tra gli studi urbani e la sociologia della cultura. Si tratta di un articolo scientificamente molto rilevante, a firma singola.

3. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.

La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Si tratta dell'introduzione a una special issue curata dall'autore e dedicata al rapporto tra crisi e migrazioni nel discorso pubblico. Malgrado la natura introduttiva, il contributo è rigoroso, rilevante e originale. L'apporto del candidato è adeguato

4. DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.

La pubblicazione è abbastanza congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. In particolare, l'articolo si concentra sul ruolo della strada (e di altri spazi) nella vita urbana, facendo ricorso all'etnografia urbana e alla keyword analysis. Il contributo è rigoroso, originale e rilevante. La pubblicazione è a firma singola.

5. DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Si sofferma sulla rappresentazione del lavoro agricolo dei migranti, adottando anche gli strumenti propri alla sociologia della comunicazione. L'articolo è originale, metodologicamente rigoroso e nel complesso scientificamente rilevante. La pubblicazione è a firma singola.

6. DINES, N. 2018. "An irreconcilable first place: the precarious life of tourism and heritage in a southern European historic centre." *International Journal of Heritage Studies* 24(2): 142–153. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2016.1195428.

La pubblicazione è parzialmente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante, sebbene solo in parte congruente con il suddetto settore scientifico-disciplinare. L'articolo si concentra sul rapporto tra heritage tourism e vita quotidiana nel centro di Napoli, analizzati attraverso tre esempi. Si tratta di un lavoro originale, caratterizzato da un adeguato rigore e che presenta risultati rilevanti. La pubblicazione è a firma singola.

7. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

La pubblicazione è molto congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Si concentra sulla rappresentazione della crisi dei rifiuti a Napoli da parte dei media globali. Il capitolo mostra un adeguato livello di originalità e di rigore; propone risultati adeguatamente rilevanti. La pubblicazione è a firma singola.

8. DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Postcolonial citizenships and the refugeeization of the workforce: migrant agricultural labour in the Italian Mezzogiorno." In *Postcolonial transitions in Europe: Contexts, practices and politics* a cura di S. Ponzanesi e G. Colpani, 153-174. Lanham MD: Rowman and Littlefield. ISBN: 9781783484461.

La pubblicazione è parzialmente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Si concentra sul lavoro agricolo dei migranti nel Sud Italia, collocandosi all'intersezione tra gli studi post-coloniali e l'analisi delle migrazioni. Il capitolo è adeguatamente originale e rigoroso e propone risultati rilevanti. L'apporto del candidato è adeguato.

9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian postearthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258.

La pubblicazione è parzialmente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante, sebbene solo in parte congruente con il suddetto settore scientifico-disciplinare. L'articolo, che adotta un approccio etnografico all'oppositional heritage discourse nel contesto della ricostruzione post-sismica, è rilevante e originale e mostra un adeguato rigore. La pubblicazione è a firma singola.

10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN:0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

Il contributo è abbastanza congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Riflette sulla costruzione di Lampedusa come zona di confine. Si tratta di un lavoro originale e metodologicamente adeguato, il cui contributo è, nel complesso, rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.

11. DINES, N. 2014. “L’eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano.” *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.

La pubblicazione è scarsamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale significativa, benché scarsamente rilevante per il settore scientifico disciplinare in questione. Si tratta, comunque, di un contributo originale, metodologicamente rigoroso e complessivamente rilevante. L’articolo è a firma singola.

12. DINES, N. 2013. “Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press’s portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples.” *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

La pubblicazione è molto congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Si tratta di un contributo metodologicamente rigoroso, molto originale e complessivamente molto rilevante. L’articolo è a firma singola.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori:

- numero articoli e contributi: **21 (degli ultimi 5 anni)**;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: **7 (degli ultimi 10 anni)**;
- numero libri: **2**.

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato si caratterizza per un’elevata internazionalizzazione e per una generale elevata rilevanza della collocazione editoriale. Si segnalano, in particolare, le riviste internazionali valutate di fascia A per il SC 14/C2 (accanto a queste, ulteriori riviste internazionali non appaiono sempre pienamente congruenti con il settore in questione). Dal punto di vista tematico, il candidato si è soffermato, in particolare, sulle migrazioni in Italia e in Europa, sul territorio urbano, sugli aspetti sociologici e politici del patrimonio culturale, talvolta analizzando le rappresentazioni medialità degli stessi fenomeni. Se l’analisi delle rappresentazioni medialità dei fenomeni in questione può ritenersi del tutto congruente rispetto al settore concorsuale oggetto della presente procedura, altri temi oggetto dell’attenzione del candidato rientrano solo in parte nell’orizzonte di interessi caratteristico del settore. Dal punto di vista qualitativo, si tratta di contributi interessanti e, spesso, originali e innovativi.

GIUDIZIO COLLEGALE

Titoli

Il candidato ha iniziato la sua attività pubblicistica nel 1999 e ha conseguito nel 2001 il dottorato di ricerca in Italian studies presso lo University College London e un Diploma di post-dottorato (2004) presso il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee (CRIE), Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. Attualmente è Visiting Fellow presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia, dove è stato in precedenza Jean Monnet Fellow.

Il candidato ha un’ampia e continuativa attività di ricerca e di fellowship a livello nazionale e in Gran Bretagna e la sua produzione scientifica dialoga con l’ambito dell’antropologia e della storia e si focalizza sui temi del patrimonio culturale, sugli studi delle culture urbane, e sui temi delle migrazioni (e della loro

rappresentazione) con particolare attenzione al Global South. Dal punto di vista metodologico, il lavoro si caratterizza per l'approccio etnografico, talvolta arricchito dall'uso dei memory studies. Il candidato presenta un'ampia attività convegnistica, anche internazionale. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2019.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. DINES, N. 2012 Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08 e ha una collocazione editoriale rilevante. Essa è scientificamente e metodologicamente rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

2. DINES, N. 2019. "Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/94698.

La pubblicazione è abbastanza congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, scientificamente rilevante e metodologicamente coerente. Presenta una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

3. DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. doi: 10.1177/0038038518767372.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale e metodologicamente e scientificamente rilevante. La collocazione editoriale è pienamente rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione appare adeguato.

4. DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. ISSN: 1467-954X. doi: 10.1177/0038026118771289.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare. Essa è metodologicamente rigorosa, molto originale e scientificamente rilevante. La collocazione editoriale è pienamente rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

5. DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è originale, metodologicamente corretta e di rilevante qualità. Presenta una collocazione editoriale abbastanza rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

6. DINES, N. 2018. "An irreconcilable first place: the precarious life of tourism and heritage in a southern European historic centre." *International Journal of Heritage Studies* 24(2): 142–153. ISSN: 1352-7258. doi: 10.1080/13527258.2016.1195428.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è originale, evidenzia rigore metodologico e presenta risultati scientificamente rilevanti. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

7. DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, adotta un rigore metodologico molto coerente e presenta risultati scientificamente molto rilevanti. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto

8. DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Postcolonial citizenships and the refugeeization of the workforce: migrant agricultural labour in the Italian Mezzogiorno." In *Postcolonial transitions in Europe: Contexts, practices and politics* a cura di S. Ponzanesi e G. Colpani, 153-174. Lanham MD: Rowman and Littlefield. ISBN: 9781783484461.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, metodologicamente coerente e presenta risultati rilevanti. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è adeguato.

9. DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian postearthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258.

La pubblicazione è abbastanza congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 -SPS/08. Essa è originale, con un approccio metodologico molto rilevante e presenta risultati di buona rilevanza scientifica. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. Il contributo del candidato alla pubblicazione è assoluto.

10. DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN:0141-9870. doi: 10.1080/01419870.2014.936892.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è originale, adotta un approccio metodologico rilevante e presenta risultati scientificamente rilevanti. Ha una collocazione editoriale rilevante. Il contributo del candidato alla pubblicazione è adeguato.

11. DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156. doi: 10.1285/i11211156a28n2p77.

La pubblicazione è parzialmente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, con un approccio metodologico appropriato ed evidenzia risultati scientificamente rilevanti. Ha una collocazione editoriale scarsamente rilevante per il settore scientifico-disciplinare per cui è stata indetta la presente procedura concorsuale. Il contributo del candidato alla pubblicazione è assoluto.

12. DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, rigorosa nella metodologia e presenta risultati molto rilevanti. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. Il contributo del candidato all'articolo presentato è assoluto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori:

- numero articoli e contributi: 21 (degli ultimi 5 anni);
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 7 (degli ultimi 10 anni);
- numero libri: 2.

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è ampia, articolata, di ottimo livello e pienamente inserita nel dibattito internazionale. Dal punto di vista tematico, il candidato si è soffermato, in particolare, sulle migrazioni in Italia e in Europa, sul territorio urbano, sugli aspetti sociologici e politici del patrimonio culturale, talvolta analizzando le rappresentazioni medialità degli stessi fenomeni. La ricerca del candidato intreccia temi e prospettive proprie del settore scientifico disciplinare oggetto della presente valutazione con quelle predominanti che sono riferite a urban studies, migration studies e antropologia. La collocazione editoriale è complessivamente di ottimo livello, sebbene non sempre del tutto pertinente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. La ricerca, nella sua definizione multidisciplinare, appare tuttavia molto originale e rilevante e con caratteri spesso innovativi.

CANDIDATO: Simone MULARGIA

COMMISSARIO: Michele SORICE

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in “Scienze della comunicazione” e da giugno 2017 a maggio 2020 è stato Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso Sapienza Università di Roma.

Ha ottenuto assegni di ricerca (per sei anni) presso il Centro ImpreSapiens e il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza. La sua attività di ricerca si è arricchita con attività nazionali e internazionali, come il ruolo di External Associate Researcher nel gruppo di ricerca “Mobile Communication, Economy, and Society” – Internet Interdisciplinary Institute (IN3), Open University of Catalonia o ancora come Associate Researcher (dal 2016) nell’ambito del network “Ageing + Communication + Technologies (ACT)” (Canada).

La produzione scientifica del candidato si concentra prioritariamente sulla comunicazione digitale, su cui ha lavorato per diversi anni, producendo pubblicazioni scientifiche e svolgendo un’accurata attività di disseminazione attraverso la partecipazione a convegni nazionali e internazionali.

Dal 2012 al 2019 (anno di chiusura del bando della presente procedura concorsuale) ha svolto attività didattica e di supporto istituzionale presso la Sapienza Università di Roma.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. COMUNELLO F, MULARGIA S, 2018, *Social media in earthquake-related communication*, Emerald, UK
Il volume è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale, di elevata originalità e indubbia innovatività. La collocazione è internazionale e pienamente rilevante. L’apporto del candidato alla pubblicazione è adeguato.

2. COMUNELLO F, MULARGIA S, PARISI L (2017). «Non guardarmi, non ti sento». Processi di sense giving nella controversia sui vaccini infantili tra gli utenti di Facebook. *Problemi dell'informazione*, 42(3), 431-458.
L'articolo è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08 ed è collocato in una rivista pienamente rilevante e generalmente considerata autorevole dalla comunità scientifica di riferimento. L'articolo appare rigoroso, pienamente originale e innovativo e coerente nei metodi di ricerca.
3. COMUNELLO F, MULARGIA S (2017). Tra risposte protocollate e «social sensing». L'uso dei social media per la comunicazione d'emergenza nelle istituzioni locali italiane. *SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE*, p. 111-136, ISSN: 1121-1148
L'articolo presenta i risultati di una ricerca sull'uso dei social media nella comunicazione di emergenza. Il lavoro è assolutamente originale nelle prospettive teoriche e adotta una metodologia coerente e rigorosa. Esso è collocato in una sede di pubblicazione sicuramente rilevante e l'apporto del candidato è adeguato.
4. COMUNELLO F, FERNÁNDEZ ARDÈVOL M, MULARGIA S, & BELOTTI F (2017). Women, youth and everything else: age-based and gendered stereotypes in relation to digital technology among elderly Italian mobile phone users. *Media, Culture & Society*, 39(6), 798-815
L'articolo è originale e molto rilevante; esso si colloca in una sede autorevole internazionale. Il lavoro, che si colloca nel quadro di un progetto di ricerca internazionale, è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale. Adeguato il contributo del candidato alla pubblicazione.
5. COMUNELLO F., MULARGIA S. (2017) My Grandpa and I “Gotta Catch ‘Em All.” A Research Design on Intergenerational Gaming Focusing on Pokémon Go. In: Zhou J., Salvendy G. (eds) Human Aspects of IT for the Aged Population. Applications, Services and Contexts. ITAP 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10298. Springer, Cham
Il testo affronta il complesso tema delle pratiche di gioco intergenerazionali. Il lavoro è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, originale nella metodologia e rilevante per la comunità scientifica di riferimento. L'apporto del candidato è adeguato.
6. MULARGIA S. (2016). *Videogiochi. Effetti (sociali) speciali*. Guerini e Associati, Milano
La monografia, a firma singola, si colloca nel filone degli studi sulle pratiche videoludiche; è supportato da un background teorico coerente e una metodologia rigorosa e affidabile. Il testo è molto congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale e la collocazione editoriale è molto rilevante.
7. COMUNELLO F, MULARGIA S, PARISI L (2016). The ‘proper’ way to spread ideas through social media: exploring the affordances and constraints of different social media platforms as perceived by Italian activists. *SOCIOLOGICAL REVIEW*, vol. 64, pp. 515-532, ISSN: 1467-954X, doi: 10.1111/1467-954X.12378
L'articolo studia le relazioni fra civic engagement e affordances delle piattaforme digitali. Rigoroso nell'analisi e dotato di piena originalità, esso è anche, pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. La collocazione editoriale è di rilievo internazionale ed è pienamente rilevante. Il contributo del candidato alla pubblicazione è adeguato.
8. COMUNELLO F, MULARGIA S, BELOTTI F, FERNÁNDEZ-ARDÈVOL M (2015). Older People's Attitude Towards Mobile Communication in Everyday Life: Digital Literacy and Domestication Processes. In Zhou J., Salvendy, G. (a cura di) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging*. Springer International Publishing, Switzerland, pp. 439-450.
Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale. Esso proviene da una ricerca originale di approccio qualitativo e si focalizza sui processi di domestication della tecnologia da parte della popolazione

anziana. Il contributo ha una collocazione internazionale molto rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è adeguato.

9. COMUNELLO F, MULARGIA S (2015). User-generated videogaming. Little Big Planet and Participatory Cultures in Italy. *Games and Culture*, 10(1), 57-80
L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Esso affronta il tema delle pratiche videoludiche, messe in connessione con il complesso e internazionalmente discusso tema delle culture partecipative. L'articolo è molto originale, metodologicamente rigoroso e di elevata qualità scientifica. Il lavoro è cofirmato e l'apporto individuale del candidato è adeguato.

10. MULARGIA S. (2014) Twittare in condizioni di emergenza. Dall'attivazione spontanea degli utenti alle strategie istituzionali in Comunello F. (a cura di) *Social media e comunicazione d'emergenza*, Guerini, Milano
Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale. Il saggio analizza l'uso di Twitter in situazioni d'emergenza, all'interno di un quadro teorico di riferimento molto articolato e coerente. Il contributo è molto originale ed è rilevante nel dibattito scientifico nazionale. Metodologicamente rigoroso, esso presenta una collocazione molto rilevante. Il contributo è a firma singola.

11. MULARGIA S. (2014) Civic e political engagement: il ruolo di Facebook in Marinelli A, Cioni E. (a cura di), *Public Screens. La politica tra narrazioni mediali e agire partecipativo*, Sapienza Università Editrice, Roma ISBN 978-88-98533-43-5
Il saggio presenta le pratiche di comunicazione e di civic engagement su Facebook, in maniera molto originale nonostante sul tema esistano diversi contributi scientifici. Il lavoro è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale e si distingue per rigore metodologico e coerenza scientifica. L'apporto del candidato alla pubblicazione è assoluto.

12. MULARGIA S. (2010) «Videogiochi in Italia. Mercato e consumatori tra relazioni sociali mediate e autoproduzione dal basso», in *Economia dei servizi*, Anno V, Num, 2, 2010, pp. 283-310
L'articolo si muove nei territori di confine (ma interconnessi) fra economia dei media, social media analysis e game studies. L'analisi dei videogiochi è qui realizzata con originalità ed evidente rigore metodologico. La collocazione editoriale, pure significativa in ambito accademico, è scarsamente pertinente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori:

Numero di contributi: 31

Numero di articoli in fascia A: 5

Numero di monografie: 2

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il profilo scientifico del candidato è contraddistinto da un'attività di ricerca estesa in termini temporali e ampia in termini quantitativi; essa inoltre appare supportata da originalità e coerenza metodologica. Il lavoro del candidato si dipana lungo alcuni degli assi di studio prioritari nella ricerca sugli ecosistemi comunicativi digitali: fra questi, spicca l'attenzione ai videogiochi, ai social media e ai temi prevalenti dell'informazione. Un ruolo specifico nella ricerca del candidato è costituito dagli studi sul civic engagement, spesso usato in maniera trasversale come frame analitico dei fenomeni e di processi comunicativi. La produzione è continua nel tempo e si nota la costante crescita sia in termini di qualità sia in termini di raffinatezza metodologica. Il candidato evidenzia una buona conoscenza del dibattito nazionale e internazionale. Mostra, infine, un alto

livello di “engagement” nella ricerca, evidenziato sia dalle collaborazioni con prestigiosi network di ricerca sia attraverso le molteplici attività di disseminazione cui ha preso parte.

COMMISSARIO: FRANCESCA PASQUALI

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in “Scienze della comunicazione” presso La Sapienza Università di Roma. Da giugno 2017 a maggio 2020 è stato Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso la stessa Università.

Precedentemente, per 6 anni, è stato titolare di assegno di ricerca presso il Centro ImpreSapiens e il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dello stesso Ateneo. I temi di ricerca del candidato si focalizzano sulla comunicazione digitale, e su queste tematiche il candidato ha accompagnato la ricca attività scientifica con la partecipazione a prestigiosi convegni nazionali ed internazionali.

Presso La Sapienza Università di Roma ha svolto con continuità ed intensità anche attività didattica con titolarità di corsi (a partire dal 2012) e incarichi di servizio istituzionale.

Le attività di ricerca sono ampie ed articolate, anche in un ruolo di coordinamento, e si caratterizzano per il profilo internazionale: per due anni è stato External Associate Researcher nel gruppo di ricerca “Mobile Communication, Economy, and Society” – Internet Interdisciplinary Institute (IN3), Open University of Catalonia. Dall’ottobre 2016 ad oggi è Associate Researcher nell’ambito del network “Ageing + Communication + Technologies (ACT)” (Canada).

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. COMUNELLO F, MULARGIA S, 2018, *Social media in earthquake-related communication*, Emerald, UK
Il volume, pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, affronta in maniera originale e a partire da una rigorosa ricerca dal punto di vista metodologico e all’interno di quadri interpretativi aggiornati e scientificamente rilevanti, il tema della relazione fra comunicazione di emergenza, social media, piattaforme digitali e civic engagement. Il lavoro è cofirmato e il contributo del candidato è pienamente adeguato. La sede di pubblicazione è prestigiosa e internazionale.
2. COMUNELLO F, MULARGIA S, PARISI L (2017). «Non guardarmi, non ti sento». Processi di sense giving nella controversia sui vaccini infantili tra gli utenti di Facebook. *Problemi dell’informazione*, 42(3), 431-458.
Il lavoro è cofirmato (il contributo del candidato è pienamente adeguato) ed è pubblicato in una rivista pienamente rilevante. Il lavoro, focalizzato sulle controversie online in tema di vaccini, è originale e pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, oltre che rigoroso nell’analisi e nella metodologia adottata.
3. COMUNELLO F, MULARGIA S (2017). Tra risposte protocollate e «social sensing». L’uso dei social media per la comunicazione d’emergenza nelle istituzioni locali italiane. *SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE*, p. 111-136, ISSN: 1121-1148
Il saggio è cofirmato (l’apporto individuale è adeguato) e presenta i risultati di una ricerca sul tema dell’utilizzo dei social media nella comunicazione di emergenza. Il lavoro è originale nelle prospettive teoriche e rigoroso nelle metodologie. La sede di pubblicazione è pienamente rilevante e

il lavoro è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

4. COMUNELLO F, FERNÁNDEZ ARDÈVOL M, MULARGIA S, & BELOTTI F (2017). Women, youth and everything else: age-based and gendered stereotypes in relation to digital technology among elderly Italian mobile phone users. *Media, Culture & Society*, 39(6), 798-815
L'articolo, pubblicato con altri autori (adeguato l'apporto individuale) su una prestigiosa sede internazionale, è pienamente rilevante e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro, originale e scientificamente rilevante, è maturato nel contesto di un network di ricerca internazionale e affronta i temi dell'uso delle tecnologie della comunicazione mobile da parte degli anziani sotto l'originale prospettiva delle rappresentazioni e degli stereotipi di genere.
5. COMUNELLO F., MULARGIA S. (2017) My Grandpa and I “Gotta Catch ‘Em All.” A Research Design on Intergenerational Gaming Focusing on Pokémon Go. In: Zhou J., Salvendy G. (eds) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Applications, Services and Contexts. ITAP 2017. Lecture Notes in Computer Science*, vol 10298. Springer, Cham
Il saggio è pubblicato su una sede internazionale che affronta il tema delle pratiche di gioco intergenerazionali. Il lavoro è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La ricostruzione del dibattito è rigorosa così come la proposta di disegno di ricerca presentata nel contributo. Articolo pubblicato con altri autori (adeguato l'apporto individuale).
6. MULARGIA S. (2016). *Videogiochi. Effetti (sociali) speciali*. Guerini e Associati, Milano
La monografia affronta il tema dei videogiochi e delle pratiche videoludiche con prospettiva teoricamente fondata e metodologicamente rigorosa. Il volume è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura e la collocazione editoriale molto rilevante nel dibattito nazionale cui il volume contribuisce con piena originalità.
7. COMUNELLO F, MULARGIA S, PARISI L (2016). The ‘proper’ way to spread ideas through social media: exploring the affordances and constraints of different social media platforms as perceived by Italian activists. *SOCIOLOGICAL REVIEW*, vol. 64, pp. 515-532, ISSN: 1467-954X, doi: 10.1111/1467-954X.12378
L'articolo, cofirmato dal candidato (il contributo individuale è adeguato), affronta la relazione fra civic engagement e affordances delle piattaforme digitali con una prospettiva originale e rigore metodologico. Il saggio, pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, è pubblicato in una sede editoriale internazionale prestigiosa e pienamente rilevante.
8. COMUNELLO F, MULARGIA S, BELOTTI F, FERNÁNDEZ-ARDÈVOL M (2015). Older People’s Attitude Towards Mobile Communication in Everyday Life: Digital Literacy and Domestication Processes. In Zhou J., Salvendy, G. (a cura di) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging*. Springer International Publishing, Switzerland, pp. 439-450.
Il contributo, pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, è basato su una originale ricerca di stampo qualitativo e analizza i processi di domestication della tecnologia da parte degli anziani. Il lavoro cofirmato dal candidato (il contributo individuale è adeguato) è pubblicato in un volume internazionale di rilevante collocazione editoriale.
9. COMUNELLO F, MULARGIA S (2015). User-generated videogaming. Little Big Planet and Participatory Cultures in Italy. *Games and Culture*, 10(1), 57-80
Il lavoro pubblicato in una sede internazionale è rilevante e centrale nel dibattito sui temi affrontati nel saggio ed è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro si concentra sull'ambito delle pratiche videoludiche, lette alla luce dei temi teorici e interpretativi collegati alle culture partecipative. Il saggio è basato

su una rigorosa ricerca empirica di stampo quantitativo. Il lavoro è confermato e l'apporto individuale del candidato è adeguato.

10. MULARGIA S. (2014) *Twittare in condizioni di emergenza. Dall'attivazione spontanea degli utenti alle strategie istituzionali* in Comunello F. (a cura di) *Social media e comunicazione d'emergenza*, Guerini, Milano
Il saggio, di cui il candidato è unico autore, si concentra sull'utilizzo di Twitter nelle situazioni di emergenza e connette il piano dell'indagine delle pratiche d'uso sia istituzionale che dal basso con più ampi quadri interpretativi e teorici. Il lavoro è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, la sede è molto rilevante nel dibattito nazionale sui temi in oggetto di questa procedura valutativa.
11. MULARGIA S. (2014) *Civic e political engagement: il ruolo di Facebook* in Marinelli A, Cioni E. (a cura di), *Public Screens. La politica tra narrazioni medialità e agire partecipativo*, Sapienza Università Editrice, Roma ISBN 978-88-98533-43-5
Saggio pubblicato in una sede editoriale discreta che analizza con rigore le pratiche di comunicazione e di civic engagement sulla piattaforma Facebook. Il lavoro è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente Procedura. Il candidato è autore unico.
12. MULARGIA S. (2010) «Videogiochi in Italia. Mercato e consumatori tra relazioni sociali mediate e autoproduzione dal basso», in *Economia dei servizi*, Anno V, Num, 2, 2010, pp. 283-310
Il lavoro, a firma unica, intreccia le prospettive dell'economia dei media con i temi degli usi e dei significati sociali dei media è dedicato al tema dei videogiochi. La collocazione editoriale è rilevante ma scarsamente pertinente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori:

Numero di contributi: 31

Numero di articoli in fascia A: 5

Numero di monografie: 2

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Il profilo scientifico del candidato è caratterizzato da un'ampia e qualificata attività di ricerca pienamente coerente con il settore scientifico disciplinare. Il lavoro del candidato, prevalentemente focalizzato sui temi della comunicazione digitale, presenta particolare attenzione per tre nuclei tematici: i videogiochi, i social media e le interazioni sociali, e le tematiche dell'informazione (soprattutto nei contesti di emergenza) e del civic engagement. Il lavoro è originale nelle tematiche ed è caratterizzato sia da una apprezzabile capacità di evoluzione che da un costante rigore metodologico, sia nella ricerca empirica che nella ricostruzione di quadri teorici e interpretativi (come nel caso delle monografie). Ottima la conoscenza del dibattito nazionale e internazionale cui il candidato partecipa, collaborando con prestigiosi network di ricerca e attraverso una ricca attività convegnistica.

COMMISSARIO: Francesca COMUNELLO

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il profilo scientifico del candidato si caratterizza per una qualificata attività di ricerca, anche in network internazionali, affiancata da un'intensa attività di didattica e istituzionale.

In particolare, il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Scienze della comunicazione" presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma. Successivamente è

stato titolare di assegno di ricerca per 6 anni, presso il Centro ImpreSapiens e il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dello stesso Ateneo.

Per due anni è stato External Associate Researcher nel gruppo di ricerca “Mobile Communication, Economy, and Society” – Internet Interdisciplinary Institute (IN3), Open University of Catalonia, diretto da Manuel Castells. Dall’ottobre 2016 ad oggi è Associate Researcher nell’ambito del network “Ageing + Communication + Technologies (ACT)” (Canada).

Da giugno 2017 a maggio 2020 è stato Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza, dove è stato impegnato in un’intensa attività didattica. Ha inoltre partecipato a numerosi e qualificati network di ricerca nazionali e internazionali, in alcuni casi ricoprendo il ruolo di principal investigator. La vasta e qualificata attività scientifica si è tradotta anche in un’intensa partecipazione, in qualità di relatore, a convegni internazionali di riconosciuto prestigio.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione

1. Comunello F, Mulargia S, 2018, *Social media in earthquake-related communication*, Emerald, UK

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Frutto di un’attività di ricerca empirica pluriennale, si concentra sul ruolo dei social media nella comunicazione d’emergenza, con particolare riferimento ai terremoti. Il volume è molto originale e metodologicamente rigoroso; presenta risultati molto rilevanti. L’apporto del candidato è adeguato.

2. Comunello F, Mulargia S, Parisi L (2017). «Non guardarmi, non ti sento». Processi di sense giving nella controversia sui vaccini infantili tra gli utenti di Facebook. *Problemi dell’informazione*, 42(3), 431-458.

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Affronta in modo pienamente originale e metodologicamente solido i processi di sense-giving da parte degli utenti di Facebook che si esprimono sul tema delle vaccinazioni infantili. I risultati sono scientificamente rilevanti e l’apporto del candidato è adeguato.

3. Comunello F, Mulargia S (2017). Tra risposte protocollate e «social sensing». L’uso dei social media per la comunicazione d’emergenza nelle istituzioni locali italiane. *SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE*, p. 111-136, ISSN: 1121-1148

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. La ricerca è originale e metodologicamente rigorosa; presenta risultati rilevanti. L’apporto del candidato è adeguato.

4. Comunello F, Fernández Ardèvol M, Mulargia S, & Belotti F (2017). Women, youth and everything else: age-based and gendered stereotypes in relation to digital technology among elderly Italian mobile phone users. *Media, Culture & Society*, 39(6), 798-815

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Si caratterizza inoltre per la collaborazione con coautori stranieri. L'articolo è molto originale, metodologicamente rigoroso e propone risultati molto rilevanti. L'apporto del candidato è adeguato.

5. Comunello F., Mulargia S. (2017) My Grandpa and I “Gotta Catch ‘Em All.” A Research Design on Intergenerational Gaming Focusing on Pokémon Go. In: Zhou J., Salvendy G. (eds) Human Aspects of IT for the Aged Population. Applications, Services and Contexts. ITAP 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10298. Springer, Cham

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. È originale, adeguatamente rigoroso sul piano metodologico e propone risultati rilevanti. L'apporto del candidato è adeguato.

6. Mulargia S. (2016). Videogiochi. Effetti (sociali) speciali. Guerini e Associati, Milano

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Propone una disamina estremamente originale, rigorosa sul piano metodologico e estremamente accurata sul piano teorico del campo dei game studies, raggiungendo un'elevata rilevanza sul piano scientifico. La pubblicazione è a firma singola

7. Comunello F, Mulargia S, Parisi L (2016). The ‘proper’ way to spread ideas through social media: exploring the affordances and constraints of different social media platforms as perceived by Italian activists. *SOCIOLOGICAL REVIEW*, vol. 64, pp. 515-532, ISSN: 1467-954X, doi: 10.1111/1467-954X.12378

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'articolo offre una riflessione originale e metodologicamente solida sul rapporto tra forme di negoziazione con le affordances delle piattaforme e pratiche di attivismo civico e politico. Si tratta di un lavoro molto rilevante sul piano scientifico; l'apporto del candidato è adeguato.

8. Comunello F, Mulargia S, Belotti F, Fernández-Ardèvol M (2015). Older People's Attitude Towards Mobile Communication in Everyday Life: Digital Literacy and Domestication Processes. In Zhou J., Salvendy, G. (a cura di) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging*. Springer International Publishing, Switzerland, pp. 439-450.

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. È originale, rigoroso sul piano metodologico e propone risultati rilevanti. Si segnala la collaborazione con autori internazionali. L'apporto del candidato è adeguato.

9. Comunello F, Mulargia S (2015). User-generated videogaming. Little Big Planet and Participatory Cultures in Italy. *Games and Culture*, 10(1), 57-80

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere coautrice della pubblicazione in questione

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'articolo analizza le pratiche partecipative dei gamers, in particolare la co-produzione di livelli di gioco e le relative implicazioni sul piano socio-culturale. Si tratta di un articolo molto originale, metodologicamente solido, che offre un contributo molto rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.

10. Mulargia S. (2014) *Twittare in condizioni di emergenza. Dall'attivazione spontanea degli utenti alle strategie istituzionali* in Comunello F. (a cura di) *Social media e comunicazione d'emergenza*, Guerini, Milano

La Commissaria Francesca Comunello dichiara di essere curatrice del volume nel quale è pubblicato il capitolo in esame

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Propone una ricognizione rigorosa del ruolo di Twitter in situazioni d'emergenza, con un adeguato ricorso alla letteratura internazionale. È abbastanza originale e offre un contributo rilevante. Il capitolo è a firma singola.

11. Mulargia S. (2014) *Civic e political engagement: il ruolo di Facebook* in Marinelli A, Cioni E. (a cura di), *Public Screens. La politica tra narrazioni mediali e agire partecipativo*, Sapienza Università Editrice, Roma ISBN 978-88-98533-43-5

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Si concentra sul ruolo di Facebook nelle pratiche di civic e political engagement. È originale e offre un contributo rilevante. Il capitolo è a firma singola

12. Mulargia S. (2010) «Videogiochi in Italia. Mercato e consumatori tra relazioni sociali mediate e autoproduzione dal basso», in *Economia dei servizi*, Anno V, Num, 2, 2010, pp. 283-310

Il contributo è molto congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Offre una disamina rigorosa dei videogiochi in Italia, considerandone sia il mercato, sia le connesse pratiche socioculturali (relazioni sociali, pratiche di co-produzione, ecc.). L'articolo è originale, metodologicamente rigoroso e offre un contributo rilevante; è a firma singola.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori:

Numero di contributi: 31

Numero di articoli in fascia A: 5

Numero di monografie: 2

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è ampia, continua nel tempo e di qualità elevata. Il candidato si è concentrato prevalentemente sulle tecnologie di comunicazione digitali studiando, in particolare: i videogiochi e le dinamiche identitarie e relazionali ad essi legate; le forme di interazione sui social media, con attenzione agli aspetti generazionali e di genere; la comunicazione in contesti d'emergenza; le forme di civic engagement abilitate dalle piattaforme digitali.

L'intera produzione è pienamente congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Se gli articoli su rivista sono prevalentemente orientati alla discussione di rigorose e spesso innovative ricerche

empiriche, anche in collaborazione con autori internazionali, il candidato ha saputo dar prova di un'elevata capacità di elaborazione teorica, soprattutto nella corposa monografia "Videogiochi. Effetti (sociali) speciali". La produzione scientifica del candidato partecipa al dibattito internazionale, soprattutto con riferimento alle pubblicazioni in qualificate riviste internazionali di fascia A.

GIUDIZIO COLLEGALE

Titoli

Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Scienze della comunicazione" presso Sapienza Università di Roma. Da giugno 2017 a maggio 2020 è stato Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso lo stesso Ateneo. È stato titolare di assegno di ricerca per 6 anni, presso il Centro ImpreSapiens e il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dello stesso Ateneo. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore di II fascia nel settore 14/C2 (2018).

La sua attività di ricerca è ampia e articolata (anche con ruolo di coordinamento) e si caratterizza per il profilo internazionale: per due anni è stato External Associate Researcher nel gruppo di ricerca "Mobile Communication, Economy, and Society" – Internet Interdisciplinary Institute (IN3), Open University of Catalonia, diretto da Manuel Castells; dall'ottobre 2016 ad oggi è Associate Researcher nell'ambito del network "Ageing + Communication + Technologies (ACT)" (Canada). Presso la Sapienza Università di Roma ha svolto con continuità ed intensità anche attività didattica con titolarità di corsi (a partire dal 2012) e incarichi di servizio istituzionale.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione:

PUBBLICAZIONI

1. COMUNELLO F, MULARGIA S, 2018, Social media in earthquake-related communication, Emerald, UK

Il volume è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, di elevata originalità e indubbia innovatività. La collocazione è internazionale e pienamente rilevante. L'apporto del candidato alla pubblicazione è adeguato.

2. COMUNELLO F, MULARGIA S, PARISI L (2017). «Non guardarmi, non ti sento». Processi di sense giving nella controversia sui vaccini infantili tra gli utenti di Facebook. *Problemi dell'informazione*, 42(3), 431-458.

L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, ed è pubblicato in una rivista pienamente rilevante. L'articolo appare rigoroso, pienamente originale e innovativo e coerente nei metodi di ricerca. L'apporto del candidato è adeguato.

3. COMUNELLO F, MULARGIA S (2017). Tra risposte protocollate e «social sensing». L'uso dei social media per la comunicazione d'emergenza nelle istituzioni locali italiane. *SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE*, p. 111-136, ISSN: 1121-1148

L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, ed è pubblicato in una rivista pienamente rilevante. Il lavoro è molto originale nelle prospettive teoriche e rigoroso nelle metodologie. L'apporto del candidato è adeguato.

4. COMUNELLO F, FERNÁNDEZ ARDÈVOL M, MULARGIA S, & BELOTTI F (2017). Women, youth and everything else: age-based and gendered stereotypes in relation to digital technology among elderly Italian mobile phone users. *Media, Culture & Society*, 39(6), 798-815

L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, ed è pubblicato in una prestigiosa sede internazionale. Il lavoro, molto originale, rigoroso e scientificamente rilevante, è frutto della collaborazione con co-autori anche stranieri. L'apporto del candidato è adeguato.

5. COMUNELLO F., MULARGIA S. (2017) My Grandpa and I “Gotta Catch ‘Em All.” A Research Design on Intergenerational Gaming Focusing on Pokémon Go. In: Zhou J., Salvendy G. (eds) Human Aspects of IT for the Aged Population. Applications, Services and Contexts. ITAP 2017. Lecture Notes in Computer Science, vol 10298. Springer, Cham

L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e la sua collocazione editoriale è rilevante. La ricostruzione del dibattito è rigorosa così come la proposta di disegno di ricerca presentata nel contributo. L'apporto del candidato è adeguato.

6. MULARGIA S. (2016). Videogiochi. Effetti (sociali) speciali. Guerini e Associati, Milano
La monografia è molto congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale e la collocazione editoriale è molto rilevante nel panorama nazionale. Propone una disamina estremamente originale, rigorosa sul piano metodologico e accurata sul piano teorico, raggiungendo un'elevata rilevanza sul piano scientifico. La pubblicazione è a firma singola

7. COMUNELLO F, MULARGIA S, PARISI L (2016). The ‘proper’ way to spread ideas through social media: exploring the affordances and constraints of different social media platforms as perceived by Italian activists. SOCIOLOGICAL REVIEW, vol. 64, pp. 515-532, ISSN: 1467-954X, doi: 10.1111/1467-954X.12378

L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. La collocazione editoriale internazionale è prestigiosa e pienamente rilevante. L'articolo è rigoroso nell'analisi e dotato di piena originalità. L'apporto del candidato è adeguato.

8. COMUNELLO F, MULARGIA S, BELOTTI F, FERNÁNDEZ-ARDEVOL M (2015). Older People's Attitude Towards Mobile Communication in Everyday Life: Digital Literacy and Domestication Processes. In Zhou J., Salvendy, G. (a cura di) Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging. Springer International Publishing, Switzerland, pp. 439-450.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, ed è pubblicato in un volume internazionale di rilevante collocazione editoriale. Il contributo è molto originale ed è metodologicamente rigoroso. L'apporto del candidato è adeguato.

9. COMUNELLO F, MULARGIA S (2015). User-generated videogaming. Little Big Planet and Participatory Cultures in Italy. Games and Culture, 10(1), 57-80

L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. La collocazione editoriale internazionale è prestigiosa e pienamente rilevante. Il saggio è pienamente originale ed è basato su una rigorosa ricerca empirica di stampo quantitativo; il suo contributo è pienamente rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.

10. MULARGIA S. (2014) Twittare in condizioni di emergenza. Dall'attivazione spontanea degli utenti alle strategie istituzionali in Comunello F. (a cura di) Social media e comunicazione d'emergenza, Guerini, Milano

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – SC 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. È abbastanza originale e offre un contributo rigoroso e rilevante. Il capitolo è a firma singola.

11. MULARGIA S. (2014) Civic e political engagement: il ruolo di Facebook in Marinelli A, Cioni E. (a cura di), Public Screens. La politica tra narrazioni medialie e agire partecipativo, Sapienza Università Editrice, Roma ISBN 978-88-98533-43-5

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – SC 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale discreta. È originale e offre un contributo rilevante. Il capitolo è a firma singola

12. MULARGIA S. (2010) «Videogiochi in Italia. Mercato e consumatori tra relazioni sociali mediate e autoproduzione dal basso», in Economia dei servizi, Anno V, Num, 2, 2010, pp. 283-310

Il contributo è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante, ma scarsamente pertinente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08. L'articolo è originale, metodologicamente rigoroso e offre un contributo rilevante. Il contributo è a firma singola.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori:

Numero di contributi: 31

Numero di articoli in fascia A: 5

Numero di monografie: 2

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica del candidato è caratterizzata da un'ampia e qualificata attività di ricerca, pienamente coerente con il settore scientifico disciplinare. Il lavoro del candidato, prevalentemente focalizzato sui temi della comunicazione digitale, presenta particolare attenzione per i seguenti nuclei tematici: i videogiochi e le relative dinamiche identitarie e relazionali; le forme di interazione sui social media, con attenzione agli aspetti generazionali e di genere; la comunicazione in contesti d'emergenza; le forme di civic engagement abilitate dalle piattaforme digitali. Il lavoro è originale nelle tematiche ed è caratterizzato sia da una apprezzabile capacità di evoluzione che da un costante rigore metodologico, che si riscontra sia nella ricerca empirica che nella ricostruzione di quadri teorici e interpretativi. In particolare, gli articoli su rivista sono prevalentemente orientati alla discussione di rigorose e spesso innovative ricerche empiriche, anche in collaborazione con autori internazionali; le monografie (e soprattutto "Videogiochi. Effetti (sociali) speciali") mostrano un'elevata capacità di elaborazione teorica. Ottima la conoscenza del dibattito nazionale e internazionale, cui il candidato partecipa, soprattutto con riferimento alle pubblicazioni in qualificate riviste internazionali di fascia A.

CANDIDATA: Stefania PARISI

Commissario Michele SORICE

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il profilo scientifico della candidata si caratterizza per una intensa e qualificata attività di ricerca che ha inizio dal 2006 e si consolida con il conseguimento del dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione

presso Sapienza Università degli studi di Roma, che inizia nell'anno accademico 2007/2008. Svolge attività di assistenza alla didattica e di supporto organizzativo per diversi insegnamenti all'interno dell'Università di Roma "la Sapienza" L'impegno nella ricerca si sostanzia nella partecipazione a gruppi di ricerca, per lo più in ambito accademico. La produzione scientifica si focalizza prioritariamente sul rapporto fra partecipazione politica e sociale, reti digitali e strategie di comunicazione, con un focus tematico sulla città come spazio politico e sulle pratiche giovanili nei territori urbani. Dal 2014 al 2018 ottiene tre diversi assegni di ricerca, pertinenti col settore scientifico-disciplinare oggetto della presente prova concorsuale. L'attività di ricerca è accompagnata da un notevole impegno di disseminazione dei risultati raggiunti, mediante la partecipazione a convegni e congressi a livello nazionale e internazionale. Prosegue negli anni l'attività didattica, consolidata dal 2019 con il ruolo di ricercatore a tempo determinato di tipo A, nel quale continua con coerenza le linee di ricerca già sperimentate (l'ambito della ricerca prevista è, infatti, "Comunicazione sociale, partecipazione e processi di inclusione"). In questo periodo tiene due corsi ufficiali di insegnamento. Dal 2014, inoltre, svolge continuamente attività di carattere gestionale, amministrativo e di rappresentanza all'interno del proprio ateneo. Ampia anche l'attività di terza missione. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2018.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione:

1. M. Binotto, P. Panarese, S. Parisi, 2019, Networked activism e reframing di una campagna pubblica. Strategie comunicative e partecipazione politica nella contestazione al Fertility Day, in *Comunicazione Politica*, 2/2019 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 1594-6061), pp. 173-195.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa si colloca, in maniera innovativa, nell'ambito degli studi sui meccanismi di reframing politico delle campagne pubbliche. La pubblicazione mostra caratteri di elevata originalità, elevato rigore metodologico e piena rilevanza scientifica. L'apporto della candidata è adeguato.

2. A. Marinelli, S. Parisi, 2019, Culture urbane connesse. Tecnologie, creatività e socialità oltre la metropoli smart, in R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi (a cura) *Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma*, Guerini e Associati, Milano (ISBN: 9788862506748), pp. 37-59.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa mostra caratteri di elevata originalità, elevato rigore metodologico e appare scientificamente molto rilevante. L'apporto della candidata è adeguato.

3. S. Parisi, 2018 City as a platform. La politica di Airbnb e i suoi effetti su spazi e culture delle città, in *DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures*, Vol.3, N3 2018, pp. 139-152.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione rilevante collocazione editoriale. Essa si colloca all'intersezione di diverse aree di studio (urban studies, ricerca sugli ecosistemi comunicativi digitali, dinamiche del capitalismo digitale) con una chiara collocazione nelle tradizioni di studio e nei metodi della sociologia dei processi culturali e comunicativi. La pubblicazione mostra caratteri di elevata originalità, è molto rigorosa dal punto di vista metodologico e molto rilevante dal punto di vista scientifico. La pubblicazione è a firma singola.

4. S. Parisi, 2018 Platform press, soft news media e femminismo pop. Elementi per il dibattito sulle strategie di audience engagement a partire dal caso Freeda, in *Problemi dell'informazione*, n.3-2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 0390-5195), pp. 421-446.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa mostra caratteri di elevata

originalità, è pienamente rilevante dal punto di vista metodologico ed evidenzia una rilevanza scientifica molto accentuata. La pubblicazione è a firma singola.

5. L. Massidda, S. Parisi, 2018, Il territorio e la Rete. Uno studio sulle pratiche politicocomunicative ibride dei movimenti urbani a partire dal caso “NoExpo”, in S. Parisi, C. Ruggiero, a cura, Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido, Lupetti Editore, Bologna, EAN 9788868742201, pp. 131-167.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Essa studia le dinamiche comunicative dei movimenti urbani e mostra caratteri di elevata originalità, supportati da un rigore metodologico pienamente espresso e da una piena rilevanza. L’apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

6. P. Landri, S. Parisi, E.E. Rinaldi, M. Stazio, 2018 Making Education through Culture, Making Culture through Education. Introduction to the Special Section, in IJSE – Italian Journal of Sociology of Education, Vol.10, n.2, June 2018 (Rivista classificata in “fascia A”, ISSN 2035-4983), pp. 1-9.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa è pienamente originale, è metodologicamente rigorosa e presenta piena rilevanza scientifica. L’apporto della candidata è adeguato.

7. L. Massidda, S. Parisi, 2017, Abitare. Intorno alla città e ai suoi luoghi comuni, Luca Sossella Editore, Bologna, ISBN 978-88-97356-52-3, pp. 1-106.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante. Essa adotta una prospettiva sociologico-culturale al tema della città e alla dimensione dell’abitare. La pubblicazione è originale, è metodologicamente rigorosa e presenta un’adeguata rilevanza scientifica. L’apporto della candidata è adeguato.

8. S. Parisi, 2017, Big G e le altre. Fabbriche hi-tech e lavoro (in)volontario, in I. Pezzini e V. Del Marco (a cura), Nella rete di Google. Dispositivi, strategie e pratiche del motore di ricerca che ha cambiato la nostra vita, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891752482, pp. 181-194.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa è originale, è pienamente rigorosa dal punto di vista metodologico ed è scientificamente rilevante. L’apporto della candidata è assoluto.

9. L. Massidda, S. Parisi, 2016, Too big, will fail. Megaevents and Protest Participation, in “Partecipazione e conflitto”, issue 9(3) 2016, 949-979 (a cura di C. Leccardi, L. Alteri, L. Raffini): “Youth and the Reinvention of Politics. New Forms of Participation in the Age of Individualization and Presentification” (Rivista classificata in “fascia A”), e-ISSN: 2035-6609, pp. 949-979.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Essa si concentra sullo studio delle nuove forme della partecipazione e dei meccanismi di politicizzazione in connessione con le pratiche comunicative e di movimento. La pubblicazione mostra caratteri di piena originalità, supportati da un rigore metodologico pienamente espresso e da una piena rilevanza scientifica. L’apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

10. S. Parisi, 2016, Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto, in “Narrazioni dell’incertezza. Società, media, letteratura”, a cura di M. Bruno e A. Lombardinilo, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891728494, pp. 206-217.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa è pienamente originale, è

pienamente rigorosa dal punto di vista metodologico ed è pienamente rilevante dal punto di vista scientifico. La pubblicazione è a firma singola e l'apporto della candidata è assoluto.

11. S. Parisi, 2013, Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi, in “Comunicazionepuntodoc” n.8/2013, ISSN 2282-0140, pp. 145-153.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, sebbene in una collocazione editoriale abbastanza rilevante. Essa analizza in maniera innovativa un trinomio classico della sociologia della comunicazione (quello espresso dal legame fra soggetto, conflitti e consumi) all'interno della più ampia relazione fra città e reti. La pubblicazione è pienamente originale, è assolutamente rigorosa dal punto di vista metodologico ed è pienamente rilevante dal punto di vista scientifico. La pubblicazione è a firma singola.

12. S. Parisi, 2010, Masse/Moltitudine, in “Dicotomie del moderno”, a cura di V. Giordano e L. Massidda, Liguori Editore, Napoli, ISBN 139788820749774, pp. 75-95.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa è molto originale, supportata da un background teorico di notevole caratura, ed evidenzia un rigore metodologico pienamente espresso, nel quadro di una piena rilevanza scientifica. L'apporto della candidata alla pubblicazione è assoluto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione continuativa nel tempo, che si snoda dal 2003 al 2019. Complessivamente ha realizzato 38 articoli e contributi vari di cui quattro sono articoli pubblicati in riviste di fascia A per il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Ha inoltre pubblicato due monografie. La produzione scientifica, parametrata sui valori soglia ASN vigenti alla scadenza del bando (D.M. 8 agosto 2018, n. 589), risulta essere di 2 monografie pubblicate negli ultimi dieci anni (valore soglia: uno), quattro articoli su riviste di classe A (valore soglia: 3), 25 articoli o contributi in volume (valore soglia: 12).

Valutazione della produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è coerente con l'attività di ricerca e nel complesso di elevata originalità, evidente innovatività ed eccellente qualità. La collocazione editoriale è complessivamente di ottimo livello, soprattutto nella fase più recente e matura dove mostra una propensione alla pubblicazione su riviste di classe A e in collane editoriali considerate di buon livello nella comunità scientifica di riferimento. I temi affrontati rivelano una totale pertinenza col settore scientifico-disciplinare, supportati sempre da un ricorso corretto e rigoroso ai metodi della sociologia, che la candidata mostra di possedere in maniera completa. La produzione della candidata si sostanzia anche per un'ottima conoscenza della più rilevante e aggiornata letteratura di riferimento del settore scientifico-disciplinare.

COMMISSARIO: FRANCESCA PASQUALI

TITOLI

Valutazione dei titoli

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione presso Sapienza Università degli studi di Roma. Successivamente presso lo stesso Ateneo è stata titolare di tre assegni di ricerca pertinenti col settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura. Dal 2019 è ricercatore a tempo determinato di tipo A (Settore scientifico disciplinare: SPS/08) nel Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale della stessa Università e nello stesso periodo ha la titolarità di due corsi sui temi pertinenti con il settore scientifico disciplinare. L'attività di ricerca e di didattica si accompagna poi a continue attività di carattere gestionale, amministrativo e di rappresentanza all'interno dell'Ateneo. L'attività di ricerca della candidata, anche all'interno di gruppi di ricerca e talvolta con ruolo di coordinamento, è continuativa e

incentrata sui temi della partecipazione politica e sociale e delle piattaforme digitali, un altro fuoco di attenzione sono poi le pratiche giovanili negli spazi urbani. L'attività di ricerca si accompagna a una ricca attività di disseminazione con la partecipazione a convegni sia nazionali che internazionali e si coniuga a una cospicua attività di terza missione. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2018.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. BINOTTO M., PANARESE P., PARISI S. (2019) Networked activism e reframing di una campagna pubblica. Strategie comunicative e partecipazione politica nella contestazione al Fertility Day, in *Comunicazione Politica*, 2/2019 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 1594-6061), pp. 173-195.

Il saggio pubblicato in una sede pienamente rilevante si caratterizza per originalità e rigore metodologico nell'analisi dei processi di framing di issue e di campagne pubbliche. La pubblicazione, di cui la candidata è coautrice (l'apporto individuale è adeguato), si colloca pienamente nel settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante

2. MARINELLI A., PARISI S. (2019) Culture urbane connesse. Tecnologie, creatività e socialità oltre la metropoli smart, in R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi (a cura) *Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma*, Guerini e Associati, Milano (ISBN: 9788862506748), pp. 37-59.

La pubblicazione sul tema delle culture urbane e delle piattaforme comunicative è molto originale e rigorosa ed è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La collocazione editoriale è molto rilevante. L'apporto della candidata è adeguato.

3. PARISI S. (2018) City as a platform. La politica di Airbnb e i suoi effetti su spazi e culture delle città, in *DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures*, Vol.3, N3 2018, pp. 139-152.

Il saggio a firma singola è pubblicato su una rivista di buona collocazione per le tematiche affrontate nel lavoro. Lo studio si focalizza sulle dinamiche comunicative ed economiche delle piattaforme con particolare attenzione al tema dello spazio e delle culture urbane. Il lavoro è molto originale e rigoroso dal punto di vista metodologico e si inserisce pienamente nel dibattito e nelle tematiche del settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura

4. PARISI S. (2018) Platform press, soft news media e femminismo pop. Elementi per il dibattito sulle strategie di audience engagement a partire dal caso Freeda, in *Problemi dell'informazione*, n3-2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 0390-5195), pp. 421-446.

La pubblicazione ha caratteri di elevata originalità nell'affrontare i temi delle piattaforme dell'informazione ed è rigorosa dal punto di vista metodologico. La collocazione editoriale è pienamente rilevante e il lavoro è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

5. MASSIDDA L., PARISI S. (2018) Il territorio e la Rete. Uno studio sulle pratiche politico-comunicative ibride dei movimenti urbani a partire dal caso "NoExpo", in S. Parisi, C. Ruggiero, a cura, *Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido*, Lupetti Editore, Bologna, EAN 9788868742201, pp. 131-167.

Il saggio si focalizza con rigore metodologico sui temi dei movimenti urbani e delle loro pratiche comunicative ibride, e analizza il caso "NoExpo". Il lavoro è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. L'apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

6. LANDRI P., PARISI S., RINALDI E.E., STAZIO M. (2018) Making Education through Culture, Making Culture through Education. Introduction to the Special Section, in *IJSE – Italian Journal of Sociology of Education*, Vol.10, n.2, June 2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 2035-4983), pp. 1-9.

La pubblicazione che introduce i temi della relazione fra sociologia della comunicazione e sociologia dell'educazione ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Il lavoro è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura L'apporto della candidata è adeguato.

7. MASSIDDA L., PARISI S. (2017) *Abitare. Intorno alla città e ai suoi luoghi comuni*, Luca Sossella Editore, Bologna, ISBN 978-88-97356-52-3, pp. 1-106.

La pubblicazione originale nell'approccio allo studio della città e dell'abitare è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, la collocazione editoriale è abbastanza rilevante e l'apporto della candidata è adeguato.

8. PARISI S. (2017) *Big G e le altre. Fabbriche hi-tech e lavoro (in)volontario*, in I. Pezzini e V. Del Marco (a cura), *Nella rete di Google. Dispositivi, strategie e pratiche del motore di ricerca che ha cambiato la nostra vita*, FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788891752482, pp. 181-194.

La pubblicazione a firma singola è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Essa è originale nell'affrontare dal punto di vista dell'analisi dei processi culturali il tema delle piattaforme digitali.

9. MASSIDDA L., PARISI S. (2016) *Too big, will fail. Megaevents and Protest Participation*, in "Partecipazione e conflitto", issue 9(3) 2016, 949-979 (a cura di C. Leccardi, L. Alteri, L. Raffini): "Youth and the Reinvention of Politics. New Forms of Participation in the Age of Individualization and Presentification" (Rivista classificata in "fascia A"), e-ISSN: 2035-6609, pp. 949-979.

Il saggio che affronta il tema della trasformazione delle pratiche di partecipazione è originale e rigoroso, ed è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La collocazione editoriale è pienamente rilevante e l'apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

10. PARISI S. (2016), *Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto*, in "Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura", a cura di M. Bruno e A. Lombardinilo, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891728494, pp. 206-217.

Il saggio, a firma singola, è originale nello sguardo e affronta il tema del lavoro nell'economia delle piattaforme legandolo al tema degli immaginari. Il lavoro è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura e ha una collocazione editoriale molto rilevante.

11. PARISI S. (2013), *Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi*, in "Comunicazionepuntodoc" n8/2013, ISSN 2282-0140, pp. 145-153.

Il saggio a firma singola è pienamente coerente con il settore nell'affrontare la relazione fra conflitto e consumo nella dimensione urbana contemporanea in cui le reti rivestono grande importanza. La pubblicazione è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il contributo, originale e a firma singola, ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante.

12. PARISI S. (2010), *Masse/Moltitudine*, in "Dicotomie del moderno", a cura di V. Giordano e L. Massidda, Liguori Editore, Napoli, ISBN 139788820749774, pp. 75-95.

La pubblicazione a firma singola è rigorosa e teoricamente fondata nell'affrontare il tema del ruolo giocato dalle reti di comunicazione nella società contemporanea. La pubblicazione è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata dichiara la seguente produzione scientifica complessiva:

numero articoli e contributi: 38

numero articoli pubblicati su riviste di «fascia A»: 4

numero libri: 2

Dichiara inoltre la seguente produzione scientifica parametrata sui valori soglia ASN – II fascia vigenti alla scadenza del bando in oggetto (cfr. D.M. 8 AGOSTO 2018, N. 589)

Monografie (ultimi 10 anni): 2

Contributi in volume e articoli in riviste (ultimi 5 anni): 25
Articoli in riviste di fascia "A" (ultimi 10 anni): 4

Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è continuativa, originale e coerente. Il lavoro è caratterizzato dalla capacità di intercettare sia temi consolidati di ricerca che oggetti e prospettive innovative che sono frequentati con rigore metodologico e conoscenza della letteratura di riferimento. La collocazione editoriale delle pubblicazioni è molto buona, e piena la pertinenza dell'attività di ricerca al settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura.

Commissario: Francesca Comunello

TITOLI

Valutazione dei titoli

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione presso Sapienza Università di Roma nell'anno accademico 2007/2008. Sin dai primi anni della sua carriera è stata coinvolta in un'intensa attività di supporto alla didattica, anche con ruoli di responsabilità. Il costante e intenso impegno nell'attività di ricerca la vede partecipare (come membro e in alcuni casi con ruoli di coordinamento) ad iniziative di ricerca, prevalentemente in ambito accademico. Dal 2014 al 2018 ottiene tre assegni di ricerca, pienamente coerenti con il settore concorsuale 14/C2. Dal 2019 è ricercatrice a tempo determinato di tipo A (settore scientifico disciplinare SPS/08) presso il Dipartimento CoRis, Sapienza Università di Roma, dove tiene anche due corsi ufficiali di insegnamento nel ssd SPS/08 ("Teorie e analisi delle audience - Laboratorio di ricerca sui media digitali e le audience multiscreen" e "Teorie della comunicazione e dei nuovi media"). L'attività di ricerca della candidata è sempre congruente con il ssd SPS/08 e la vede coinvolta, anche con ruoli di coordinamento, in numerosi gruppi e unità di ricerca (anche finanziati), che si focalizzano prevalentemente sulle piattaforme sociali, la partecipazione civica e politica, le pratiche giovanili negli ambienti urbani. La disseminazione delle attività di ricerca si sostanzia nella partecipazione a numerosi convegni di carattere nazionale e internazionale.

Svolge inoltre un'intensa attività di carattere gestionale, di terza missione e di rappresentanza nel proprio Ateneo. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2018.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. M. Binotto, P. Panarese, S. Parisi, 2019, Networked activism e reframing di una campagna pubblica. Strategie comunicative e partecipazione politica nella contestazione al Fertility Day, in *Comunicazione Politica*, 2/2019 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 1594-6061), pp. 173-195.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'articolo affronta in modo originale le pratiche di reframing politico delle campagne pubbliche (con particolare riferimento al caso del "Fertility Day"). Si tratta di una pubblicazione caratterizzata da elevata originalità, grande rigore metodologico e significativa rilevanza scientifica. L'apporto della candidata è adeguato.

2. A. Marinelli, S. Parisi, 2019, Culture urbane connesse. Tecnologie, creatività e socialità oltre la metropoli smart, in R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi (a cura) *Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma*, Guerini e Associati, Milano (ISBN: 9788862506748), pp. 37-59.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Affronta il tema delle culture urbane connesse in modo molto originale e metodologicamente molto rigoroso; fornisce un contributo molto rilevante. L'apporto della candidata è adeguato.

3. S. Parisi, 2018 City as a platform. La politica di Airbnb e i suoi effetti su spazi e culture delle città, in DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures, Vol.3, N3 2018, pp. 139-152.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Affronta il tema della politica di AirBnB e dei suoi effetti sugli ambienti urbani, attraverso un apparato concettuale e metodologico pienamente collocato nella tradizione della sociologia dei processi culturali e comunicativi. L'articolo è molto originale, molto rigorosa sul piano metodologico e fornisce un contributo scientifico molto rilevante. La pubblicazione è a firma singola.

4. S. Parisi, 2018 Platform press, soft news media e femminismo pop. Elementi per il dibattito sulle strategie di audience engagement a partire dal caso Freeda, in Problemi dell'informazione, n.3-2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 0390-5195), pp. 421-446.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Affronta il tema del femminismo pop nel suo rapporto con i soft news media, concentrandosi sul caso "Freeda". L'articolo è estremamente originale e pienamente rigoroso sul piano metodologico; mostra una elevata rilevanza scientifica. La pubblicazione è a firma singola.

5. L. Massidda, S. Parisi, 2018, Il territorio e la Rete. Uno studio sulle pratiche politico-comunicative ibride dei movimenti urbani a partire dal caso "NoExpo", in S. Parisi, C. Ruggiero, a cura, Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido, Lupetti Editore, Bologna, EAN 9788868742201, pp. 131-167.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Il capitolo si sofferma sulle pratiche comunicative dei movimenti urbani, con particolare riferimento al caso "No Expo". Il contributo è caratterizzato da elevata originalità, solido rigore metodologico e elevata rilevanza scientifica. L'apporto della candidata è adeguato.

6. P. Landri, S. Parisi, E.E. Rinaldi, M. Stazio, 2018 Making Education through Culture, Making Culture through Education. Introduction to the Special Section, in IJSE – Italian Journal of Sociology of Education, Vol.10, n.2, June 2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 2035-4983), pp. 1-9.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Si tratta dell'articolo introduttivo a una special issue curata dalla candidata. Malgrado la natura introduttiva, si tratta di un contributo originale, metodologicamente rigoroso e pienamente rilevante sul piano scientifico. L'apporto della candidata è adeguato.

7. L. Massidda, S. Parisi, 2017, Abitare. Intorno alla città e ai suoi luoghi comuni, Luca Sossella Editore, Bologna, ISBN 978-88-97356-52-3, pp. 1-106.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Il volume affronta il tema della città e dell'abitare dalla prospettiva della sociologia dei processi culturali. Si tratta di un lavoro originale, metodologicamente rigoroso e rilevante sul piano scientifico. L'apporto della candidata è adeguato.

8. S. Parisi, 2017, Big G e le altre. Fabbriche hi-tech e lavoro (in)volontario, in I. Pezzini e V. Del Marco (a cura), Nella rete di Google. Dispositivi, strategie e pratiche del motore di ricerca che ha cambiato la nostra vita, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891752482, pp. 181-194.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Si tratta di un capitolo originale, rigoroso sul piano metodologico e scientificamente rilevante. La pubblicazione è a firma singola.

9. L. Massidda, S. Parisi, 2016, Too big, will fail. Megaevents and Protest Participation, in “Partecipazione e conflitto”, issue 9(3) 2016, 949-979 (a cura di C. Leccardi, L. Alteri, L. Raffini): “Youth and the Reinvention of Politics. New Forms of Participation in the Age of Individualization and Presentification” (Rivista classificata in “fascia A”), e-ISSN: 2035-6609, pp. 949-979.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L’articolo si concentra sulle nuove forme di partecipazione e protesta, in occasione dei megaevents. Si tratta di un lavoro pienamente originale, rigoroso e caratterizzato da elevata rilevanza scientifica. L’apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

10. S. Parisi, 2016, Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto, in “Narrazioni dell’incertezza. Società, media, letteratura”, a cura di M. Bruno e A. Lombardinilo, FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788891728494, pp. 206-217.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante nel panorama nazionale. Essa è molto originale, è rigorosa dal punto di vista metodologico ed è pienamente rilevante dal punto di vista scientifico. La pubblicazione è a firma singola.

11. S. Parisi, 2013, Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi, in “Comunicazionepuntodoc” n8/2013, ISSN 2282-0140, pp. 145-153.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante. L’articolo si concentra sul nesso tra soggetti, conflitti e consumi, collocandosi pienamente nella tradizione della sociologia della comunicazione. Si tratta di un lavoro molto originale, rigoroso sul piano metodologico e pienamente rilevante sul piano scientifico. La pubblicazione è a firma singola.

12. S. Parisi, 2010, Masse/Moltitudine, in “Dicotomie del moderno”, a cura di V. Giordano e L. Massidda, Liguori Editore, Napoli, ISBN 139788820749774, pp. 75-95.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante. Il capitolo si concentra sulla dicotomia massa/moltitudine, è molto originale e rigoroso, giungendo ad un’elevata rilevanza scientifica. Il contributo è a firma singola.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata dichiara la seguente produzione scientifica, parametrata sui valori soglia ASN vigenti alla scadenza del bando (D.M. 8 agosto 2018, n. 589):

- monografie: 2 (valore soglia 1)
- articoli su rivista di fascia A: 4 (valore soglia 3)
- articoli o contributi in volume: 25 (valore soglia 12)

Valutazione della produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è ampia e pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, sia sul piano tematico, sia su quello teorico e metodologico. Complessivamente, si tratta di una produzione di evidente originalità ed innovatività, caratterizzata da un significativo rigore teorico-metodologico e da un elevato livello qualitativo. La collocazione editoriale è spesso di ottimo livello, soprattutto negli anni più recenti, nei quali si segnala

una crescente attenzione alla pubblicazione in rivista di classe A e in collane editoriali che godono di buona reputazione nella comunità scientifica di riferimento.

GIUDIZIO COLLEGALE

Titoli

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione presso Sapienza Università di Roma nell'anno accademico 2007/2008. Dal 2014 al 2018 ha ottenuto tre assegni di ricerca su temi pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Dal 2019 è ricercatrice a tempo determinato di tipo A (settore scientifico disciplinare SPS/08) presso il Dipartimento CoRiS, Sapienza Università di Roma, dove tiene anche due corsi ufficiali di insegnamento nel settore scientifico-disciplinare SPS/08 (“Teorie e analisi delle audience - Laboratorio di ricerca sui media digitali e le audience multiscreen” e “Teorie della comunicazione e dei nuovi media”). Il costante e intenso impegno nell'attività di ricerca l'ha vista partecipare (come membro e in alcuni casi con ruoli di coordinamento) a numerose iniziative di ricerca, del tutto congruenti con il settore scientifico-disciplinare SPS/08. I suoi campi prevalenti di impegno scientifico riguardano la ricerca sulle piattaforme sociali e gli ecosistemi comunicativi digitali, la partecipazione civica e politica, le pratiche giovanili negli ambienti urbani. Ampia e di elevata qualità l'attività di disseminazione delle attività di ricerca, resa evidente dalla partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali.

Svolge inoltre un'intensa attività di carattere gestionale, di terza missione e di rappresentanza nel proprio Ateneo. Ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2018.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

La candidata ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. M. Binotto, P. Panarese, S. Parisi, 2019, Networked activism e reframing di una campagna pubblica. Strategie comunicative e partecipazione politica nella contestazione al Fertility Day, in *Comunicazione Politica*, 2/2019 (Rivista classificata in “fascia A”, ISSN 1594-6061), pp. 173-195.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa mostra caratteri di elevata originalità, elevato rigore metodologico e piena rilevanza scientifica. Presenta una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'apporto della candidata è adeguato.

2. A. Marinelli, S. Parisi, 2019, Culture urbane connesse. Tecnologie, creatività e socialità oltre la metropoli smart, in R. Andò, A.L. Farro, A. Marinelli, S. Parisi (a cura) *Reti creative. Pratiche e spazi di attivazione culturale a Roma*, Guerini e Associati, Milano (ISBN: 9788862506748), pp. 37-59.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, metodologicamente rigorosa e scientificamente molto rilevante. La collocazione editoriale è molto rilevante. L'apporto della candidata è adeguato.

3. S. Parisi, 2018 City as a platform. La politica di Airbnb e i suoi effetti su spazi e culture delle città, in *DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures*, Vol.3, N3 2018, pp. 139-152.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è di elevata originalità, è molto rigorosa dal punto di vista metodologico e molto rilevante dal punto di vista scientifico. Ha inoltre una collocazione editoriale rilevante. L'apporto della candidata è assoluto.

4. S. Parisi, 2018 Platform press, soft news media e femminismo pop. Elementi per il dibattito sulle strategie di audience engagement a partire dal caso Freeda, in *Problemi dell'informazione*, n3-2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 0390-5195), pp. 421-446.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale e pienamente rilevante dal punto di vista metodologico e scientifico. Ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'apporto della candidata è assoluto.

5. L. Massidda, S. Parisi, 2018, Il territorio e la Rete. Uno studio sulle pratiche politico-comunicative ibride dei movimenti urbani a partire dal caso "NoExpo", in S. Parisi, C. Ruggiero, a cura, *Comunicazione e partecipazione nel sistema mediale ibrido*, Lupetti Editore, Bologna, EAN 9788868742201, pp. 131-167.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale rilevante. Essa è molto originale, scientificamente pienamente rilevante e metodologicamente rigorosa. Ha una collocazione editoriale rilevante. L'apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

6. P. Landri, S. Parisi, E.E. Rinaldi, M. Stazio, 2018 Making Education through Culture, Making Culture through Education. Introduction to the Special Section, in *IJSE – Italian Journal of Sociology of Education*, Vol.10, n.2, June 2018 (Rivista classificata in "fascia A", ISSN 2035-4983), pp. 1-9.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è pienamente originale, è metodologicamente rigorosa e presenta piena rilevanza scientifica. Ha una collocazione editoriale pienamente rilevante L'apporto della candidata è adeguato.

7. L. Massidda, S. Parisi, 2017, Abitare. Intorno alla città e ai suoi luoghi comuni, Luca Sossella Editore, Bologna, ISBN 978-88-97356-52-3, pp. 1-106.

La pubblicazione è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è originale, è metodologicamente rigorosa e presenta un'adeguata rilevanza scientifica. Ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante. L'apporto della candidata è adeguato.

8. S. Parisi, 2017, Big G e le altre. Fabbriche hi-tech e lavoro (in)volontario, in I. Pezzini e V. Del Marco (a cura), *Nella rete di Google. Dispositivi, strategie e pratiche del motore di ricerca che ha cambiato la nostra vita*, FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788891752482, pp. 181-194.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è originale, è pienamente rigorosa dal punto di vista metodologico ed è scientificamente rilevante. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. L'apporto della candidata è assoluto.

9. L. Massidda, S. Parisi, 2016, Too big, will fail. Megaevents and Protest Participation, in "Partecipazione e conflitto", issue 9(3) 2016, 949-979 (a cura di C. Leccardi, L. Alteri, L. Raffini): "Youth and the Reinvention of Politics. New Forms of Participation in the Age of Individualization and Presentification" (Rivista classificata in "fascia A"), e-ISSN: 2035-6609, pp. 949-979.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è pienamente originale, rigorosa sul piano metodologico e dotata di piena rilevanza scientifica. Ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L'apporto della candidata alla pubblicazione è adeguato.

10. S. Parisi, 2016, Lavorare nella rete. Una biografia e un racconto, in "Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura", a cura di M. Bruno e A. Lombardinilo, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891728494, pp. 206-217.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è pienamente originale, è pienamente rigorosa dal punto di vista metodologico ed è pienamente rilevante dal punto di vista scientifico. Ha una collocazione editoriale molto rilevante. L'apporto della candidata alla pubblicazione è assoluto.

11. S. Parisi, 2013, Tra metropoli e reti. Soggetti, conflitti, consumi, in “Comunicazionepuntodoc” n8/2013, ISSN 2282-0140, pp. 145-153.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, è pienamente rigorosa dal punto di vista metodologico ed è molto rilevante dal punto di vista scientifico. Si presenta in una collocazione editoriale abbastanza rilevante. L’apporto della candidata alla pubblicazione è assoluto.

12. S. Parisi, 2010, Masse/Moltitudine, in “Dicotomie del moderno”, a cura di V. Giordano e L. Massidda, Liguori Editore, Napoli, ISBN 139788820749774, pp. 75-95.

La pubblicazione è pienamente congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. Essa è molto originale, è metodologicamente rigorosa ed evidenzia piena rilevanza scientifica. Ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. L’apporto della candidata alla pubblicazione è assoluto.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata dichiara la seguente produzione scientifica complessiva:

numero articoli e contributi: 38

numero articoli pubblicati su riviste di «fascia A»: 4

numero libri: 2

Dichiara inoltre la seguente produzione scientifica parametrata sui valori soglia ASN – II fascia vigenti alla scadenza del bando in oggetto (cfr. D.M. 8 AGOSTO 2018, N. 589)

Monografie (ultimi 10 anni): 2

Contributi in volume e articoli in riviste (ultimi 5 anni): 25

Articoli in riviste di fascia “A” (ultimi 10 anni): 4

Valutazione della produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è coerente con l’attività di ricerca, continuativa nel tempo e nel complesso di elevata originalità e innovatività, supportate da un’eccellente qualità. La collocazione editoriale è complessivamente di ottimo livello, soprattutto nella fase più recente e matura, dove mostra una propensione alla pubblicazione su riviste di classe A e in collane editoriali considerate di buon livello nella comunità scientifica di riferimento. I temi affrontati rivelano una totale pertinenza col settore scientifico-disciplinare, supportati sempre da un ricorso corretto e rigoroso ai metodi della sociologia, che la candidata mostra di possedere in maniera completa. Il lavoro di ricerca è caratterizzato dalla capacità di intercettare sia temi consolidati di ricerca, sia oggetti e prospettive innovative frequentate con rigore metodologico e conoscenza della più recente letteratura di riferimento.

CANDIDATO: Fiorenzo PARZIALE

Commissario Michele SORICE

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il profilo scientifico del candidato è caratterizzato da una buona e continuativa attività di ricerca, che si snoda dal periodo del dottorato di ricerca, conseguito nel 2007, fino alla data di presentazione della domanda per la corrente procedura concorsuale. Ha svolto attività didattiche in diversi atenei e ha partecipato a diversi gruppi di ricerca, anche nell'ambito di PRIN e progetti finanziati, nonché in iniziative esterne all'ambito accademico. Fa parte del comitato di redazione di una rivista scientifica e ha svolto attività istituzionale nel dipartimento Coris dell'Università "la Sapienza", inclusa la partecipazione al Collegio di Dottorato. Dichiaro lo svolgimento di un periodo di "visiting researcher" alla Northumbria University; l'attività di disseminazione del proprio lavoro di ricerca è buona. Attualmente è ricercatore a tempo determinato di tipo A e ha conseguito l'abilitazione nazionale a Professore di II fascia nel 2018.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. PARZIALE F. (2011) L'altra scuola. Valutazione della politica di educazione degli adulti in Campania, AIV collana studi e ricerche (direttore scientifico: Mauro Palumbo), Milano, Franco Angeli, ISBN 978-88-568-4564-8
La monografia tratta il tema delle politiche pubbliche in ambito educativo, analizzate nel quadro delle teorie sociali. Essa è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08 e ha una collocazione scientifica molto rilevante nella comunità scientifica. L'opera è a firma singola.
2. PARZIALE F. (2015) Funzioni e significati dell'istruzione nelle società locali italiane: il caso dei Mezzogiorni, in Rauty R. (a cura di), Giovani e Mezzogiorno, Orthotes, Napoli, pp. 239-250. ISBN:9788893140157
Il testo è un contributo in volume sulle tematiche dell'educazione, con un'attenzione specifica al suo ruolo come attivatrice di inclusione sociale e come strumento di ingresso nel mercato del lavoro. Il contributo appare abbastanza originale ed è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. La collocazione è abbastanza rilevante e il testo è a firma singola del candidato.
3. PARZIALE F. (2016) Eretici e Respinti. Classi sociali e istruzione superiore in Italia, Il Riccio e la Volpe (collana scientifica diretta da Enzo Campelli), Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-917-4219-3
La monografia presentata costituisce una rilettura analitica dei dati ISTAT su studio e lavoro. Si tratta di un lavoro originale, che si colloca all'incrocio fra la sociologia dell'educazione e la sociologia generale, da cui vengono prese idonee categorie analitiche. Il lavoro, a firma singola, è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale. La collocazione editoriale è molto rilevante e la collana è diretta da uno studioso molto autorevole nella comunità scientifica di riferimento.
4. PARZIALE F., I. Scotti I (2016), Education as a Resource of Social Innovation, in Open Sage, London. DOI: 10.1177/2158244016662691
L'articolo, che ha una collocazione internazionale molto rilevante, presenta uno studio sugli effetti economici delle politiche educative. Si tratta di un lavoro originale e innovativo, che si colloca all'incrocio di percorsi di ricerca tipici della sociologia dell'educazione e di temi e metodi della sociologia generale. L'apporto del candidato alla pubblicazione è adeguato.
5. PARZIALE F, DIANA P. e BLANCO R. (2017), El Welfare de la Educaciòn en Italia. Diferenciación de los Modelos Regionales y Polarización Social, in The Lab's Quarterly, 2, Pisa University Print, Pisa, pp. 63-86.
Articolo pubblicato in lingua inglese da una rivista italiana, rigoroso nei metodi e basato sull'analisi secondaria di dati sul welfare in ambito educativo. Congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08; l'apporto autorale del candidato alla pubblicazione appare adeguato.
6. PARZIALE F, FASANELLA A. (2017), Struttura, comunicazione e reti sociali: cause e ragioni delle scelte scolastiche, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), Saperi, Istituzioni, Ragioni, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 89-136, ISBN 978-88-916-2322-57.

- Il testo è un contributo in volume, da cui si evince un adeguato apporto del candidato. Si tratta di un lavoro che si colloca in un ampio progetto di ricerca e si focalizza sull'analisi della struttura sociale in relazione alle reti sociali e ai processi comunicativi. Il contributo è collocato in un volume curato da due autorevoli sociologi italiani, con una collocazione editoriale abbastanza rilevante. Esso appare congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08.*
7. PARZIALE F, LOMBARDO C. (2017), Tra famiglia e scuola, dove si decide il percorso post-diploma, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), Saperi, Istituzioni, Ragioni, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 39-64, ISBN 978-88-916-2322-5
Il testo è un contributo in volume, da cui si evince un adeguato apporto del candidato. Si tratta di un lavoro che si colloca in un ampio progetto di ricerca, in un volume con una collocazione editoriale abbastanza rilevante, curato da due autorevoli sociologi. Si tratta di un lavoro congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, dotato di originalità e qualità scientifica.
 8. PARZIALE F (2017) Modelli locali di welfare educativo e diseguaglianze tra le classi sociali nell'accesso all'Università, in Studi di Sociologia, 1 Vita & Pensiero, Milano, pp. 81-101, ISSN: 18277896; DOI: 10.1400/250966
L'articolo tratta le politiche sociali e si colloca nel quadro della sociologia dell'educazione. Originale e pienamente congruente col settore scientifico disciplinare 14/C2- SPS/08, l'articolo è collocato in una sede pienamente rilevante. L'apporto del candidato è assoluto, dal momento che l'articolo è a firma singola.
 9. PARZIALE F, VATRELLA S. (2018) Can Schools Help Working-Class Students Access University?, in Italian Journal of Sociology of Education, 10(3), pp. 245-268, DOI: 10.14658/pupj-ijse-2018-3-12
L'articolo è pubblicato in una pienamente rilevante rivista internazionale basata in Italia. Esso studia il ruolo degli educatori nella scelta scolastica, analizzandone anche i meccanismi di possibile inclusione sociale. L'articolo si colloca nell'area interstiziale fra sociologia dell'educazione e sociologia generale e risulta congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08. L'apporto del candidato alla pubblicazione è adeguato.
 10. PARZIALE F (2018) – Nuovi media e status socioculturale. Riflessioni sulla socializzazione della "generazione Z", in Comunicazioneepuntodoc., 18, pp. 139-149.
L'articolo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08 e si inserisce nell'area degli studi sul rapporto fra ecosistemi digitali e socializzazione generazionale. Il lavoro è rigoroso e coerente ma non appare particolarmente innovativo in relazione al dibattito scientifico sulle generazioni. La collocazione è abbastanza rilevante mentre il contributo del candidato è assoluto (articolo a firma singola).
 11. PARZIALE F, PASTORI V. (2018), L'istruzione come risorsa di inclusione sociale delle donne, in "Sociologia e Ricerca Sociale " 115/2018, pp. 45-67, DOI:10.3280/SR2018-115004.
L'articolo è congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2-SPS/08 ed è supportato da una prospettiva che incrocia percorsi interpretativi e di analisi di diversi ambiti dell'area sociologica. La collocazione è sicuramente rilevante e adeguato appare l'apporto del candidato alla pubblicazione.
 12. PARZIALE F, VATRELLA S. (2019) Education and Universalism in Europe: When Education Supports Democracy, in Athens Journal of Social Sciences, 6(2), pp. 113-138, DOI: 10.30958/ajss.6-2-3
L'articolo costituisce un lavoro originale di rilettura secondaria di dati raccolti a livello europeo. Esso appare congruente col settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura concorsuale e nel complesso originale. L'apporto individuale del candidato alla pubblicazione è adeguato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione continuativa nel tempo, che si snoda dal 2006 al 2019. Complessivamente ha realizzato 47 articoli e contributi (19 articoli, di cui 7 pubblicati in riviste di classe A, e 28 contributi in volume).

Valutazione della produzione scientifica complessiva

La produzione scientifica si snoda prioritariamente al confine fra la sociologia dell'educazione e la sociologia generale con una notevole attenzione al tema delle disuguaglianze. La produzione editoriale è temporalmente continua e caratterizzata da un'adeguata collocazione nazionale e internazionale. Le pubblicazioni presentate sono sostanzialmente pertinenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale e metodologicamente coerenti.

COMMISSARIO: Francesca PASQUALI

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato Fiorenzo Parziale ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'università degli Studi di Napoli Federico II nel 2007.

Attualmente è Ricercatore RTD-A in SPS/08, Dipartimento CoRiS, Sapienza Università di Roma. Presso la stessa Università è stato negli anni 2014-2015 assegnista di ricerca in sociologia nell'ambito del PRIN "Le professioni dello spazio pubblico oltre la crisi", precedentemente (2011-2012) è stato assegnista di ricerca in sociologia presso l'Università di Salerno.

Dal punto di vista dell'attività di ricerca ha buona esperienza come membro di unità di ricerca (anche in progetti PRIN), limitata invece l'attività di coordinamento e di direzione di progetti. Nel periodo 25 Febbraio-2 Aprile 2019 è stato visiting researcher alla Northumbria University (Dep. Media), Newcastle (UK). I suoi temi di ricerca sono focalizzati sulla sociologia dell'educazione con un'attenzione anche ai temi del welfare e delle disuguaglianze. Il lavoro si caratterizza anche per l'attenzione alle tematiche metodologiche, come attestato dalla partecipazione nel corso degli anni a scuole estive di metodologia organizzate dalla associazione Paideia e dall'Università di Salerno. Sui propri temi di elezione ha anche una buona attività convegnistica di respiro prevalentemente nazionale. Dal punto di vista dell'attività didattica, a partire dall'a.a. 2015-2016, è stato titolare di corsi di sociologia dei processi culturali, sociologia della famiglia e sociologia generale presso la Sapienza Università di Roma. Presso la stessa Università ha anche partecipato a commissioni e gruppi di lavoro in ambito accademico, ricoprendo ruoli istituzionali tra cui la partecipazione al Collegio di Dottorato.

Ha conseguito l'abilitazione a professore di II fascia in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) (30 Marzo 2018).

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. PARZIALE F. (2011) L'altra scuola. Valutazione della politica di educazione degli adulti in Campania, AIV collana studi e ricerche (direttore scientifico: Mauro Palumbo), Milano, Franco Angeli, ISBN 978-88-568-4564-8
Monografia in cui, a partire da una rigorosa base empirica, si affronta il tema delle politiche pubbliche in ambito educativo che vengono ricondotte a un più ampio sistema di teorie sociali generali. Il lavoro, di cui il candidato è autore unico, è pubblicato per un editore accreditato e diffuso presso la comunità scientifica nazionale ed è congruente con il settore scientifico-disciplinare I4/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

2. PARZIALE F. (2015) Funzioni e significati dell'istruzione nelle società locali italiane: il caso dei Mezzogiorni, in Rauty R. (a cura di), *Giovani e Mezzogiorno*, Orthotes, Napoli, pp. 239-250. ISBN:9788893140157
Capitolo pubblicato in un volume dalla discreta collocazione editoriale. Il lavoro, sulla base anche di una rigorosa rilettura dei dati, affronta il tema dell'educazione nella sua duplice funzione di inclusione sociale e di selezione per il mercato del lavoro. Il lavoro è originale e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura nel dialogo con temi di sociologia generale.
3. PARZIALE F. (2016) *Eretici e Respinti. Classi sociali e istruzione superiore in Italia*, Il Riccio e la Volpe (collana scientifica diretta da Enzo Campelli), Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-917-4219-3
Monografia di cui il candidato è autore unico. Il lavoro, che parte da una rigorosa rilettura e analisi dei dati ISTAT sui percorsi di studio e di lavoro, è originale nel coniugare le categorie proprie della sociologia generale, come quella di classe, con quelle della sociologia dell'educazione congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La collocazione editoriale è molto rilevante e nota nella comunità scientifica nazionale.
4. PARZIALE F., I. Scotti I (2016), *Education as a Resource of Social Innovation*, in Open Sage, London. DOI: 10.1177/2158244016662691
L'articolo affronta il tema degli effetti economici delle politiche educative con una focalizzazione sul contesto italiano. Il lavoro è pubblicato in una sede internazionale molto rilevante ed è in collaborazione con un altro autore (adeguato l'apporto individuale). Il lavoro è originale e coniuga temi congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura inquadrandoli in prospettive di sociologia generale.
5. PARZIALE F, DIANA P. e BLANCO R. (2017), *El Welfare de la Educaciòn en Italia. Diferenciación de los Modelos Regionales y Polarización Social*, in *The Lab's Quarterly*, 2, Pisa University Print, Pisa, pp. 63-86.
Il lavoro in lingua inglese è pubblicato in una rivista scientifica italiana con la collaborazione di due altri autori (adeguato l'apporto individuale). Il lavoro è rigoroso nell'analisi secondaria di dati che sono letti in relazione ai temi del welfare in ambito educativo ed è originale nella specifica attenzione ai contesti locali. Il saggio è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.
6. PARZIALE F, FASANELLA A. (2017), *Struttura, comunicazione e reti sociali: cause e ragioni delle scelte scolastiche*, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), *Saperi, Istituzioni, Ragioni*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 89-136, ISBN 978-88-916-2322-57.
Il lavoro scritto a due mani (adeguato l'apporto individuale) è pubblicato in un volume con discreta sede editoriale. Il lavoro che si colloca in un più ampio progetto di ricerca riportato nel volume è originale nel coniugare i temi della struttura sociale con quelli delle reti sociali e dei processi comunicativi congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. L'apporto individuale del candidato è adeguato.
7. PARZIALE F, LOMBARDO C. (2017), *Tra famiglia e scuola, dove si decide il percorso post-diploma*, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), *Saperi, Istituzioni, Ragioni*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 39-64, ISBN 978-88-916-2322-5
Il lavoro scritto a due mani (adeguato l'apporto individuale) è pubblicato in un volume con discreta sede editoriale. Il lavoro, che si colloca in un più ampio progetto di ricerca riportato nel volume, è originale e affronta il tema delle disposizioni sociali degli attori nei processi di scelta in ambito educativo ed è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.

8. PARZIALE F (2017) Modelli locali di welfare educativo e diseguaglianze tra le classi sociali nell'accesso all'Università, in Studi di Sociologia, 1 Vita & Pensiero, Milano, pp. 81-101, ISSN: 18277896; DOI: 10.1400/250966
Pubblicazione pienamente originale e rigorosa nel coniugare gli studi sulle politiche sociali con i temi più propri della sociologia dell'istruzione congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro, a firma unica, è pubblicato in sede pienamente rilevante.
9. PARZIALE F, VATRELLA S. (2018) Can Schools Help Working-Class Students Access University?, in Italian Journal of Sociology of Education, 10(3), pp. 245-268, DOI: 10.14658/pupj-ijse-2018-3-12
Il saggio in lingua inglese è pubblicato in una sede pienamente rilevante, e vede la collaborazione di un altro autore (adeguato l'apporto individuale). Il lavoro affronta con originalità e rigore i temi della stratificazione sociale e dell'inclusione focalizzando il ruolo giocato trasformativo giocato dagli educatori nella scelta scolastica. Il lavoro dialoga con i temi congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura
10. PARZIALE F (2018) – Nuovi media e status socioculturale. Riflessioni sulla socializzazione della "generazione Z", in Comunicazioneepuntodoc., 18, pp. 139-149.
Il saggio, di cui il candidato è autore unico, è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro, che si discosta parzialmente dai temi elettivi dell'educazione, è rigoroso e originale rispetto alla produzione scientifica del candidato ma non particolarmente originale rispetto al dibattito sulle generazioni. La collocazione editoriale è abbastanza rilevante.
11. PARZIALE F, PASTORI V. (2018), L'istruzione come risorsa di inclusione sociale delle donne, in "Sociologia e Ricerca Sociale " 115/2018, pp. 45-67, DOI:10.3280/SR2018-115004.
Il lavoro è pubblicato in una sede pienamente rilevante con la collaborazione di un altro autore (adeguato l'apporto individuale). Il lavoro è rigoroso nell'analisi secondaria di dati che vengono ricondotti ai quadri interpretativi della sociologia dell'educazione, della sociologia generale e dei processi culturali congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura
12. PARZIALE F, VATRELLA S. (2019) Education and Universalism in Europe: When Education Supports Democracy, in Athens Journal of Social Sciences, 6(2), pp. 113-138, DOI: 10.30958/ajss.6-2-3
Il saggio, pubblicato in una sede internazionale abbastanza rilevante, lavora sui temi dell'educazione e delle diseguaglianze, e si basa su una rigorosa rilettura secondaria di dati raccolti a livello europeo. Il lavoro dialoga con i temi congruenti con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. L'apporto individuale del candidato al lavoro è adeguato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara la seguente produzione scientifica complessiva:

numero articoli e contributi: 47

numero articoli pubblicati su riviste di «classe A»: 7

numero libri: 7

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

Nel complesso la produzione scientifica del candidato si presenta coerente, continua e di buon livello. La ricerca è focalizzata sui temi della sociologia dell'educazione, con riferimento specifico alle tematiche della

scelta scolastica, del welfare educativo e dell'inclusione, in una prospettiva che riconduce i temi della sociologia dei processi culturali alla sociologia generale. L'attività di ricerca è metodologicamente rigorosa, e partecipa al dibattito scientifico nazionale come attestato dalla collocazione editoriale e dalla attività convegnistica.

COMMISSARIO: Francesca COMUNELLO

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato Fiorenzo Parziale ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'università degli Studi di Napoli Federico II (2007). È stato assegnista di ricerca in sociologia presso il CoRis della Sapienza Università di Roma (2014-15) e presso l'Università di Salerno (2011-2012). Dal 2017 è ricercatore a tempo determinato di tipo A presso la Sapienza Università di Roma, dove tiene, dall'anno accademico 2017/2018, corsi ufficiali di insegnamento (tra i quali: "Sociologia dei processi culturali" e "Sociologia della famiglia"). Ha inoltre tenuto corsi a contratto presso la LUMSA di Roma, oltre a interventi didattici in Master e seminari. Dal 2019 è membro del Collegio docenti del dottorato in Dottorato del Dipartimento di CoRis, Sapienza Università di Roma.

Ha esperienza continuativa di ricerca come componente di unità (si segnala anche la partecipazione a progetti PRIN), più limitata l'attività di coordinamento di progetti e gruppi in ambito accademico. Tra le esperienze internazionali, si segnala il periodo come visiting researcher presso la Northumbria University (Dep. Media), Newcastle (UK), dal 25 febbraio al 2 aprile 2019.

I temi di ricerca del candidato si concentrano prevalentemente sulla sociologia dell'educazione, con specifica attenzione ai temi delle disuguaglianze. Il percorso scientifico è caratterizzato anche da una rilevante attenzione agli aspetti metodologici (si veda, tra l'altro, la ripetuta partecipazione a summer school di stampo metodologico). Il candidato è stato impegnato in un'intensa attività convegnistica, prevalentemente in ambito nazionale.

Ha conseguito l'abilitazione a professore di seconda fascia in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) (2018).

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. PARZIALE F. (2011) L'altra scuola. Valutazione della politica di educazione degli adulti in Campania, AIV collana studi e ricerche (direttore scientifico: Mauro Palumbo), Milano, Franco Angeli, ISBN 978-88-568-4564-8
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante a livello nazionale. La monografia si concentra sul tema delle politiche pubbliche in ambito educativo, a partire da una solida base empirica. Il contributo è originale, metodologicamente molto rigoroso e offre un contributo scientifico rilevante. La pubblicazione è a firma singola.
2. PARZIALE F. (2015) Funzioni e significati dell'istruzione nelle società locali italiane: il caso dei Mezzogiorni, in Rauty R. (a cura di), *Giovani e Mezzogiorno*, Orthotes, Napoli, pp. 239-250. ISBN:9788893140157
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale discreta. Si concentra sul tema dell'educazione nei contesti locali italiani, con particolare riferimento ai Mezzogiorni. Il lavoro è originale, metodologicamente rigoroso e offre un contributo rilevante. Il capitolo è a firma singola.
3. PARZIALE F. (2016) Eretici e Respinti. Classi sociali e istruzione superiore in Italia, *Il Riccio e la Volpe* (collana scientifica diretta da Enzo Campelli), Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-917-4219-3
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante a livello nazionale. La monografia coniuga categorie della sociologia generale con quelle della sociologia

dell'educazione. È un lavoro originale, metodologicamente rigoroso e offre un contributo scientifico rilevante. La monografia è a firma singola.

4. PARZIALE F., I. Scotti I (2016), Education as a Resource of Social Innovation, in Open Sage, London. DOI: 10.1177/2158244016662691
La pubblicazione è abbastanza congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale molto rilevante, in contesto internazionale. In particolare, l'articolo inquadra temi tipici del ssd SPS/08 in prospettive di sociologia generale, fornendo un contributo rilevante, originale e metodologicamente rigoroso. L'apporto del candidato è adeguato.
5. PARZIALE F, DIANA P. e BLANCO R. (2017), El Welfare de la Educaciòn en Italia. Diferenciación de los Modelos Regionales y Polarización Social, in The Lab's Quarterly, 2, Pisa University Print, Pisa, pp. 63-86.
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante (presso editore universitario italiano). L'articolo è originale, metodologicamente rigoroso e offre un contributo scientifico rilevante. Si segnala la collaborazione con autori internazionali. L'apporto del candidato è adeguato.
6. PARZIALE F, FASANELLA A. (2017), Struttura, comunicazione e reti sociali: cause e ragioni delle scelte scolastiche, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), Saperi, Istituzioni, Ragioni, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 89-136, ISBN 978-88-916-2322-57.
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante. Il capitolo si sofferma sulle cause delle scelte scolastiche, collocando temi come i processi comunicativi e le reti sociali nel più ampio contesto della struttura sociale. È un capitolo originale, metodologicamente rigoroso, che offre un contributo rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.
7. PARZIALE F, LOMBARDO C. (2017), Tra famiglia e scuola, dove si decide il percorso post-diploma, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), Saperi, Istituzioni, Ragioni, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 39-64, ISBN 978-88-916-2322-5
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione abbastanza rilevante. Si concentra sui processi e le sedi di scelta dei percorsi educativi. È un capitolo originale, metodologicamente rigoroso, che offre un contributo rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.
8. PARZIALE F (2017) Modelli locali di welfare educativo e diseguaglianze tra le classi sociali nell'accesso all'Università, in Studi di Sociologia, 1 Vita & Pensiero, Milano, pp. 81-101, ISSN: 18277896; DOI: 10.1400/250966
La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. Si concentra sul welfare educativo a livello locale e sulle diseguaglianze nell'accesso all'Università, tenendo insieme studi di sociologia dell'educazione (pienamente congruenti con il ssd in oggetto) con più ampie prospettive legate alle politiche sociali. È un articolo originale, metodologicamente rigoroso, che offre un contributo rilevante. L'articolo è a firma singola.
9. PARZIALE F, VATRELLA S. (2018) Can Schools Help Working-Class Students Access University?, in Italian Journal of Sociology of Education, 10(3), pp. 245-268, DOI: 10.14658/pupj-ijse-2018-3-12

La pubblicazione è congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante (rivista italiana di classe A in lingua inglese). L'articolo si focalizza sui temi della stratificazione sociale e dell'accesso all'Università da parte di studenti della working-class. Si tratta di un articolo originale, rigoroso e che offre un contributo rilevante. L'apporto individuale del candidato è adeguato.

10. PARZIALE F (2018) – Nuovi media e status socioculturale. Riflessioni sulla socializzazione della "generazione Z", in *Comunicazionepuntodoc.*, 18, pp. 139-149.

Il contributo è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale abbastanza rilevante. L'articolo è rigoroso, moderatamente originale rispetto al dibattito su media e generazioni, offre un contributo scientifico discreto. L'articolo è a firma singola

11. PARZIALE F, PASTORI V. (2018), L'istruzione come risorsa di inclusione sociale delle donne, in "Sociologia e Ricerca Sociale " 115/2018, pp. 45-67, DOI:10.3280/SR2018-115004.

Il contributo è abbastanza congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale pienamente rilevante. In particolare, coniuga la prospettiva della sociologia dell'educazione (congruente con il ssd in oggetto) con quella della sociologia generale. Metodologicamente molto rigoroso, l'articolo è originale e offre un contributo rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.

12. PARZIALE F, VATRELLA S. (2019) Education and Universalism in Europe: When Education Supports Democracy, in *Athens Journal of Social Sciences*, 6(2), pp. 113-138, DOI: 10.30958/ajss.6-2-3

Il contributo dialoga con temi congruenti con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura, e ha una collocazione editoriale internazionale rilevante. Si concentra sul tema dell'educazione e delle disuguaglianze in Europa. È originale, metodologicamente rigoroso e offre un contributo scientifico rilevante. L'apporto del candidato è adeguato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara la seguente produzione scientifica complessiva:

numero articoli e contributi: 47

numero articoli pubblicati su riviste di «classe A»: 7

numero libri: 7

VALUTAZIONE SULLA PRODUZIONE COMPLESSIVA

La produzione complessiva del candidato Fiorenzo Parziale è continua e di buon livello. Le pubblicazioni si concentrano sui temi della sociologia dell'educazione, con particolare attenzione alle disuguaglianze, al welfare educativo, ai percorsi di scelta scolastica. I contributi sono congruenti o dialogano con temi congruenti con il ssd SPS/08, spesso riconducendo i temi della sociologia dei processi culturali (e tipicamente della sociologia dell'educazione) al contesto e alle prospettive concettuali della sociologia generale. La ricerca del candidato si caratterizza per un elevato rigore metodologico.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione dei titoli

Il candidato Fiorenzo Parziale ha conseguito il dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (2007). È stato assegnista di ricerca in sociologia presso il CoRis della Sapienza Università di Roma (2014-15) e presso l'Università di Salerno (2011-2012). Dal 2017 è ricercatore a tempo determinato di tipo A presso la Sapienza Università di Roma. Presso lo stesso Ateneo tiene, dall'anno accademico 2017/2018, corsi ufficiali di insegnamento (tra i quali: "Sociologia dei processi culturali" e "Sociologia della famiglia").

La sua attività didattica comprende anche altri corsi a contratto presso la LUMSA di Roma, oltre a interventi didattici in Master e seminari. Presso la Sapienza Università di Roma ha anche partecipato a commissioni e gruppi di lavoro in ambito accademico, ricoprendo ruoli istituzionali tra cui la partecipazione al Collegio di Dottorato.

L'esperienza di ricerca è continuativa come componente di network di ricerca (anche in progetti PRIN), più limitata l'attività di coordinamento. A livello internazionale, si segnala il periodo (dal 25 febbraio al 2 aprile 2019) come visiting researcher presso la Northumbria University (Dep. Media), Newcastle (UK). I temi di ricerca del candidato vertono sulla sociologia dell'educazione, con attenzione particolare ai temi delle disuguaglianze e dimostrano una rilevante attenzione agli aspetti metodologici (come attestato anche dalla partecipazione a summer school di stampo metodologico). L'attività convegnistica, prevalentemente nazionale, è intensa e di buon livello.

Ha conseguito l'abilitazione a professore di seconda fascia in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (14/C2-SPS/08) nel 2018.

PUBBLICAZIONI CONFERITE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

Il candidato ha presentato 12 pubblicazioni ammesse alla valutazione.

1. PARZIALE F. (2011) L'altra scuola. Valutazione della politica di educazione degli adulti in Campania, AIV collana studi e ricerche (direttore scientifico: Mauro Palumbo), Milano, Franco Angeli, ISBN 978-88-568-4564-8
Monografia originale a firma singola, il lavoro è pubblicato per un editore molto rilevante per la comunità scientifica nazionale ed è congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura.
2. PARZIALE F. (2015) Funzioni e significati dell'istruzione nelle società locali italiane: il caso dei Mezzogiorni, in Rauty R. (a cura di), *Giovani e Mezzogiorno*, Orthotes, Napoli, pp. 239-250. ISBN:9788893140157
Capitolo a firma singola pubblicato in un volume dalla collocazione editoriale abbastanza rilevante. Il lavoro è originale e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura nel dialogo con temi di sociologia generale.
3. PARZIALE F. (2016) Eretici e Respinti. Classi sociali e istruzione superiore in Italia, *Il Riccio e la Volpe* (collana scientifica diretta da Enzo Campelli), Franco Angeli, Milano, ISBN 978-88-917-4219-3
Monografia di cui il candidato è autore unico. Il lavoro è originale e rigoroso e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. La collocazione editoriale è molto rilevante e nota nella comunità scientifica nazionale.
4. PARZIALE F., I. Scotti I (2016), *Education as a Resource of Social Innovation*, in OpenSage, London. DOI: 10.1177/2158244016662691

L'articolo è pubblicato in una sede internazionale molto rilevante. Il lavoro è originale e rigoroso e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura inquadrando in prospettive di sociologia generale. Adeguato l'apporto individuale.

5. PARZIALE F, DIANA P. e BLANCO R. (2017), El Welfare de la Educaciòn en Italia. Diferenciación de los Modelos Regionales y Polarización Social, in The Lab's Quarterly, 2, Pisa University Print, Pisa, pp. 63-86.
Il lavoro in lingua inglese è pubblicato in una rivista scientifica italiana con la collaborazione di due altri autori. Il lavoro è rigoroso e originale e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Adeguato l'apporto individuale.
6. PARZIALE F, FASANELLA A. (2017), Struttura, comunicazione e reti sociali: cause e ragioni delle scelte scolastiche, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), Saperi, Istituzioni, Ragioni, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 89-136, ISBN 978-88-916-2322-57.
Il lavoro è originale, rigoroso e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. L'apporto individuale del candidato è adeguato la collocazione editoriale è rilevante.
7. PARZIALE F, LOMBARDO C. (2017), Tra famiglia e scuola, dove si decide il percorso post-diploma, in A. Fasanella, C. Lombardo (a cura di), Saperi, Istituzioni, Ragioni, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 39-64, ISBN 978-88-916-2322-5
Il lavoro è originale, rigoroso e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. L'apporto individuale del candidato è adeguato, la collocazione editoriale rilevante.
8. PARZIALE F (2017) Modelli locali di welfare educativo e diseguaglianze tra le classi sociali nell'accesso all'Università, in Studi di Sociologia, 1 Vita & Pensiero, Milano, pp. 81-101, ISSN: 18277896; DOI: 10.1400/250966
Pubblicazione pienamente originale, rigorosa e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro, a firma unica, è pubblicato in sede pienamente rilevante.
9. PARZIALE F, VATRELLA S. (2018) Can Schools Help Working-Class Students Access University?, in Italian Journal of Sociology of Education, 10(3), pp. 245-268, DOI: 10.14658/pupj-ijse-2018-3-12
Il saggio è pubblicato in una sede pienamente rilevante. Il lavoro è originale e rigoroso e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. L'apporto individuale del candidato è adeguato.
10. PARZIALE F (2018) – Nuovi media e status socioculturale. Riflessioni sulla socializzazione della "generazione Z", in Comunicazioneepuntodoc., 18, pp. 139-149.
Il saggio di cui il candidato è autore unico è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Il lavoro è rigoroso ma la collocazione editoriale è abbastanza rilevante.
11. PARZIALE F, PASTORI V. (2018), L'istruzione come risorsa di inclusione sociale delle donne, in "Sociologia e Ricerca Sociale " 115/2018, pp. 45-67, DOI:10.3280/SR2018-115004.
Saggio pubblicato in una sede pienamente rilevante. Il lavoro è rigoroso e originale e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura. Adeguato l'apporto individuale

12. PARZIALE F, VATRELLA S. (2019) Education and Universalism in Europe: When Education Supports Democracy, in Athens Journal of Social Sciences, 6(2), pp. 113-138, DOI: 10.30958/ajss.6-2-3

Il saggio pubblicato in una sede internazionale abbastanza rilevante. Il lavoro è rigoroso e originale e congruente con il settore scientifico-disciplinare 14/C2 – SPS/08, oggetto della presente procedura L'apporto individuale del candidato al lavoro è adeguato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara di essere autore di:

- 47 articoli e contributi
- 7 articoli su rivista di classe A
- 7 monografie

Valutazione sulla produzione complessiva

Nel complesso la produzione scientifica del candidato è coerente, continua e originale. La produzione scientifica si focalizza prioritariamente al confine fra il tema della sociologia dell'educazione, congruente con il settore scientifico-disciplinare SPS/08 – settore concorsuale 14/C2, oggetto della presente procedura e la sociologia generale con una particolare attenzione al tema del welfare educativo e dell'inclusione. L'attività di ricerca è caratterizzata da un elevato rigore metodologico, e partecipa al dibattito scientifico prevalentemente nazionale come emerge dall'ottima collocazione editoriale nazionale e dall'attività convegnistica. Le pubblicazioni presentate sono sostanzialmente pertinenti con il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.30

Letto, approvato e sottoscritto

Firma del Commissari

Michele Sorice (Presidente).....

Francesca Pasquali (Componente)
(Mediante dichiarazione di concordanza)

Francesca Comunello (Segretario)
(Mediante dichiarazione di concordanza)