



SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO RELATIVI AL
MASTER DI I LIVELLO IN "SCENOGRAFIA TEATRALE E TELEVISIVA"

Direttore: Prof. Massimo Zammerini

Selezione comparativa Bando n. Bando n. 3M/2018 Prot. N.733 del 16 maggio 2018 -
Rep.92/2018

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Incarichi di docenza nel Master di I livello in "Scenografia Teatrale e Televisiva", a.a.
2017/2018, nei seguenti insegnamenti:

- n° 1 incarico per lezione "Storia del Teatro e della Televisione"
- periodo di attività ore: 8
-
- n° 1 incarico per lezione "Analisi del testo drammatico"
- periodo di attività ore: 8
-
- n° 1 incarico per lezione "Fondamenti di Regia televisiva"
- periodo di attività ore: 8
-
- n° 1 incarico per lezione "Disegno e animazioni 3D"
- periodo di attività ore: 20
-
- n° 1 incarico per lezione "Illuminotecnica teatrale e televisiva"
- periodo di attività ore: 16
-
- n° 1 incarico per lezione "Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per l'Opera lirica"
- periodo di attività ore: 12
-
- n° 1 incarico per lezione "Progetto esecutivo e materiali: normative di sicurezza e Decreto palchi"
- periodo di attività ore: 4
-
- n° 1 incarico per lezione "Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per la fiction" periodo di attività ore: 12
-
- n° 1 incarico per lezione "L'arredamento, gli oggetti di scena e l'attrezzatura nel Teatro, nel Cinema e nella Televisione"
- periodo di attività ore: 8
-
- n° 1 incarico per Stage TV
- periodo di attività ore: 8

VERBALE

La Commissione giudicatrice del concorso nominata dal Consiglio Didattico Scientifico del Master universitario di I livello è composta da:

Prof. Orazio Carpenzano (Presidente)

Prof. Massimo Zammerini (Componente)

Prof. Alessandra Capanna (Segretario)

si è riunita il giorno 19 giugno 2018 alle ore 9,00 presso i locali del Dipartimento di Architettura e Progetto per prendere visione delle domande presentate.

Sono pervenute le seguenti domande:

- per l'insegnamento di **"Storia del Teatro e della Televisione"**
ha presentato domanda Carlo Albarello
- per l'insegnamento di **"Analisi del testo drammatico"**
ha presentato domanda Carlo Albarello
- per l'insegnamento di **"Fondamenti di Regia televisiva"**
ha presentato domanda Massimo Santomarco
- per l'insegnamento di **"Disegno e animazioni 3D"**
ha presentato domanda Simona Sabatelli
- per l'insegnamento di **"Illuminotecnica teatrale e televisiva"**
ha presentato domanda Mario De Amicis
- per l'insegnamento di **"Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per l'Opera lirica"**
ha presentato domanda Denise Lupi
- per l'insegnamento di **"Progetto esecutivo e materiali: normative di sicurezza e Decreto palchi"**
ha presentato domanda Angelo Lacerenza
- per l'insegnamento di **"Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per la fiction"**
ha presentato domanda Massimo Santomarco
- per l'insegnamento di **"L'arredamento, gli oggetti di scena e l'attrezzatura nel Teatro, nel Cinema e nella Televisione"**
ha presentato domanda Paolo Bonfini
- per l'insegnamento di **Stage TV**
ha presentato domanda Massimo Santomarco

La Commissione dichiara che tra i componenti ed i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Considerata la formazione, la produzione scientifica e l'esperienza didattica in rapporto a quella specificatamente richiesta dal bando ed esaminati i curricula e le esperienze didattiche/scientifiche dei candidati, la Commissione dichiara vincitori:

- **Carlo Albarello** per l'insegnamento **Storia del Teatro e della Televisione**
- **Carlo Albarello** per l'insegnamento **Analisi del testo drammatico**
- **Massimo Santomarcò** per l'insegnamento **Fondamenti di Regia televisiva**
- **Simona Sabatelli** per l'insegnamento **Disegno e animazioni 3D**
- **Mario De Amicis** per l'insegnamento **Illuminotecnica teatrale e televisiva**
- **Denise Lupi** per l'insegnamento **Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per l'Opera lirica**
- **Angelo Lacerenza** per l'insegnamento **"Progetto esecutivo e materiali: normative di sicurezza e Decreto palchi"**
- **Massimo Santomarcò** per l'insegnamento **Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per la fiction**
- **Paolo Bonfini** per l'insegnamento **L'arredamento, gli oggetti di scena e l'attrezzatura nel Teatro, nel Cinema e nella Televisione**
- **Massimo Santomarcò** per l'insegnamento **Stage TV**

Il conferimento dell'incarico avverrà con lettera formale.

Tali risultati saranno resi pubblici mediante affissione all'albo della struttura e sul sito del Dipartimento.

La Commissione termina i suoi lavori alle ore 10.

Prof. Orazio Carpenzano (Presidente)

Prof. Massimo Zammerini

Prof. Alessandra Capanna (Segretario)

Roma 19/06/2018