

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", BANDITA CON D.R. N. 1828/2018 DEL 12/07/2018

VERBALE N. 3 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2019, il giorno 23 del mese di gennaio, in collegamento telematico mediante posta elettronica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, nominata con D.R. n. 1828/2018 del 12/07/2018, e composta da:

- Prof. Claudio Cerreti – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi "Roma Tre", presidente;
- Prof.ssa Mirella Loda – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. Massimiliano Tabusi – professore associato presso il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena, segretario.

La Commissione inizia i lavori alle ore 15 e, presa visione dell'elenco dei candidati e dell'assenza di rinunce, rileva che i candidati da valutare ai fini della procedura sono DUE, e precisamente:

- CATTANEO Angelo Maria;
- STANISCIA Barbara.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni considerati valutabili, ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e di quello collegiale espresso dalla Commissione (all. D).

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. E).

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e, in particolare, sulla base della valutazione della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio i Dottori:

1. CATTANEO Angelo Maria
2. STANISCIA Barbara

Il colloquio si terrà il giorno 14 febbraio, alle ore 11, presso i locali del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università di Roma "La Sapienza", in Via dei Volsci 122, I piano, stanza 116.

La Commissione termina i lavori alle ore 18:50 e si riconvoca pertanto, per lo svolgimento dei seminari dei candidati e delle prove di conoscenza linguistica, il giorno 14 febbraio 2019 alle ore 11.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 23 gennaio 2019

Il Presidente (Prof. Claudio Cerreti)

ALLEGATO D AL VERBALE N. 3

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", BANDITA CON D.R. N. 1828/2018 DEL 12/07/2018

L'anno 2019, il giorno 23 del mese di gennaio, in collegamento telematico mediante posta elettronica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, nominata con D.R. n. 1828/2018 del 12/07/2018, e composta da:

- Prof. Claudio Cerreti – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi "Roma Tre", presidente;
- Prof.ssa Mirella Loda – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. Massimiliano Tabusi – professore associato presso il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena, segretario.

La Commissione inizia i lavori alle ore 15, prendendo atto dei titoli e delle pubblicazioni per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: **CATTANEO Angelo Maria**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Dottorato di ricerca in Storia (Ph.D.), Istituto Universitario Europeo, Dipartimento di storia e civiltà (29 settembre 2005). **VALUTABILE**;
2. «Qualification» per «Maître de conférence» - Section 72-Epistémologie, histoire des sciences et des techniques, Ministère de l'Education française de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (marzo 2009). **VALUTABILE**.
3. Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore associato per il settore scientifico 11/B1 - Geografia (validità: 19/02/2014-18/02/2020). **VALUTABILE**;
4. Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore associato per il settore scientifico 11/A2 - Storia Moderna (validità: 10/01/2014-09/01/2020). **VALUTABILE**;
5. n. 5 fellowships post-dottorali di significativa durata, in Giappone, Italia, Francia, Portogallo, Corea, rispettivamente nei periodi 30/06/2014-15/09/2014; 01/07/2013-30/06/2014; 01/10/2006-30/09/2008; 01/10/2005-30/09/2008; 1/11/2005-30/01/2006. **VALUTABILI**;
6. n. 6 altre borse di ricerca di durata significativa, in Gran Bretagna, Giappone, Gran Bretagna, Stati Uniti, Italia (2), rispettivamente per i periodi: gen-feb 2012; set-ott 2010; gen-feb 2006; gen-apr 2003; 9 mesi nel 2000; 1997-1999. **VALUTABILI**;
7. titolarità di n. 9 corsi liberi, cicli di lezioni in corsi di dottorato e di master, in Portogallo, negli a.a. 2009-2012 e 2014-2018. **VALUTABILI**;
8. coordinamento del progetto di ricerca "The Space of Languages. The Portuguese Language in the Early-Modern World (15th-17th centuries)", Università Nova di Lisbona (2015-2017, 50.000 €). **VALUTABILE**;
9. co-coordinamento del progetto di ricerca "Interactions between Rivals. The Christian Mission and Buddhist Sects in Japan during the Portuguese Presence (c. 1549–c. 1647)", Lisbona, FCSH (2012-2015, 87.000 €). **VALUTABILE**;

10. coordinamento di "unità locale" nell'ambito del progetto di ricerca europeo "Discovering our past world with digitalized maps" (Project ECP-2005-CULT-038042), Biblioteca Nazionale di Firenze (2006-2008, 750.000 € per l'intero progetto). **VALUTABILE**;
11. partecipazione a n. 4 progetti di ricerca internazionali, in Giappone, Cina, Italia, Francia, rispettivamente per i periodi 2014-2020; 2014-2016; 2014-2015; 2012-2016. **VALUTABILI**.
12. organizzazione o co-organizzazione di n. 4 mostre o sezioni di mostra in Italia (in preparazione), Portogallo (2015), Stati Uniti (2013), Italia (2001). **VALUTABILI**.
13. realizzazione della videoanimazione "Da Venezia a Pechino. Il Milione di Marco Polo" (durata 6 minuti). **VALUTABILE**;
14. partecipazione, come relatore, a circa 70 incontri di studio internazionali e nazionali. **VALUTABILI**.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Fra Mauro's Mappa mundi and Fifteenth-Century Venice*. Turnhout: Brepols Publishers (Series «Terrarum Orbis» directed by P. Gautier Dalché), 2011 [ISBN 2503523781]. **VALUTABILE**
2. *Mappa Mundi 1457 (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Port. 1). Analisi, trascrizione e commentario*. Rome: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2008 [Bibcod: IT\ICCU\CFI\0726984]. **VALUTABILE**
3. "Migrations et métamorphose des formes et savoirs dans la cartographie oecuménique. Europe - Asie, XIIIe-XVIIe siècle," in Besse, Jean-Marc et Tiberghien, Guy (eds), *Opérations cartographiques*. Arles, Actes Sud, 2016, pp. 234-259 [ISBN 978-2-330-06883-7]. **VALUTABILE**
4. "European Medieval and Renaissance Cosmography: A Story of Multiple Voices," *Asian Review of World Histories - The Official Journal of The Asian Association of World Historians*, Vol. 4, Issue 1 (January 2016), pp. 35-81. [Online ISSN 2287-9811 – Print ISSN 2287-965X] - DOI: <http://dx.doi.org/10.12773/arwh.2016.4.1.035>. Indicizzato WoS, **VALUTABILE**
5. "Revolução geográfica," in Contente Domingues, Francisco (ed.), *Dicionário da Expansão Portuguesa (1415-1600)*. Lisbon: Círculo de Leitores, 2015, vol. 2, pp. 909-916. [ISBN 9789724250878]. **VALUTABILE**
6. Geographical Curiosities and Transformative Exchange in the Nanban Century (c. 1549–c. 1647)," *Etudes Epistémè* [En ligne] 26 (2014) [ISSN 1634-0450] <http://episteme.revues.org/329>. Indicizzato WoS, **VALUTABILE**
7. "World Cartography in the Jesuit Mission in China. Cosmography, Theology, Pedagogy," in Artur K. Wardega S.J. (ed.), *Education for New Times: Revisiting Pedagogical Models in the Jesuit Tradition*. Macao: Macao Ricci Institute, 2014, pp. 71-86 [ISBN 978-99937-947-8-3]. **VALUTABILE**
8. "Prima di Matteo Ricci: la carta universale *Honil kangni yoktae kukto chi to* (Corea, c. 1479-85)," in Filippo Mignini (ed.), *La cartografia di Matteo Ricci*. Rome: Libreria dello Stato, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2013, pp. 91-119 [ISBN 9788824010672. BN: 2013-7825]. **VALUTABILE**
9. "Découvertes littéraires et géographiques au XVe siècle. Le 'Portolano 1' de la Bibliothèque Nationale Centrale de Florence," *Médiévales* 58 (2010), pp. 79-98 [ISSN: 0751-2708]. Indicizzato Scopus. **VALUTABILE**
10. "Map Projections and Perspective in the Renaissance," in Burnett, Charles; Shalev, Zur (eds), *Ptolemy's Geography in the Renaissance*. The Warburg Institute, Colloquia 17. London: The Warburg Institute, 2011, pp. 51-80 [ISBN 0854811524 - ISSN 1352-9986]. **VALUTABILE**

11. "Orb and Sceptre: Cosmography and World Cartography in Portugal and Italian Cities in the Fifteenth Century," *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* 59.2 (2009). Special issue: *Early Modern Cosmography*, edited by Sven Dupré and Frédéric Hallyn, pp. 531-555 [ISSN 0003-9810 - OCLC 1482110 - ISBN 978-2-503-53024-6]. **VALUTABILE**
12. "Cosmographie et prédication médiévale et renaissante," *Cahiers V.-L. Saulnier* 26 (2008), pp. 57-70. (Actes du colloque «Les méditations cosmographiques à la Renaissance») [ISSN 0760-4513 - OCLC: 185687230]. **VALUTABILE**
13. "Letture e lettori della *Geografia* di Tolomeo a Venezia intorno alla metà del Quattrocento," *Geographia Antiqua* 4-5 (2005), pp. 41-65 [ISSN 1121-8940]. **VALUTABILE**
14. "Scritture di viaggio e scrittura cartografica. La *mappamundi* di Fra Mauro e i racconti di Marco Polo e Niccolò de' Conti," *Itineraria* 3-4 (2005), pp. 157-202 [ISSN 1594-1019]. **Indicizzato WoS, VALUTABILE**

TESI DI DOTTORATO

15. *Il mappamondo di Fra Mauro. Venezia, 1450*, European University Institute, Department of History and Civilization, 2005. **VALUTABILE**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. **58 (cinquantotto) pubblicazioni**.

NB: il candidato non ha fornito indicazioni a proposito di quante e quali pubblicazioni risultino indicizzate in WoS/Scopus e quante e quali siano state pubblicate in periodici di fascia A. Dalle verifiche effettuate dalla Commissione, risulta che **4 (quattro)** tra le pubblicazioni presentate compaiono nelle liste WoS e/o Scopus (mentre la prescrizione del bando è "almeno 5") e che **nessuna** è apparsa in periodici classificati in fascia A per il settore concorsuale 11/B1.

CANDIDATO: **STANISCA Barbara**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. D.E.S.S. (Diplôme d'études supérieures spécialisées) «Conseiller aux collectivités territoriales en matière de politique de développement et de politique de l'environnement», Université Paris XIII-Nord, Francia. **VALUTABILE**;
2. Dottorato di Ricerca in Geografia Economica (XIV ciclo), conseguito il 5 aprile 2002 (D.R. 2988) presso l'Università degli Studi di Bari. **VALUTABILE**;
3. Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore associato per il settore scientifico 11/B1 - Geografia (validità: 19/02/2014-18/02/2020). **VALUTABILE**;
4. Ricercatore a Tempo Determinato – Tipo A (art. 24, comma 3, lett. a, legge 30 dicembre 2010, n. 240) presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, settore concorsuale 11/B1- Geografia, settore scientifico-disciplinare M- GGR/01- Geografia (1/06/ 2015 - 31/05/2018). **VALUTABILE**;
4. n. 4 contratti di collaborazione presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", relativi ai periodi: 1/1/2013-30/11/2013; 1/4/2012-31/12/2012; 1/4/2010-31/3/2012; 1/5/2009-28/2/2010. **VALUTABILI**;
5. n. 3 contratti di collaborazione con il Dipartimento di Economia e Storia del Territorio dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti- Pescara, relativi ai periodi: 22/5/2006-30/9/2006; 17/11/2005-31/10/2007; 1/3/2003-30/11/2005. **VALUTABILI**;

6. n. 2 contratti di insegnamento presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per l'insegnamento Geografia del Turismo, settore scientifico disciplinare M- GGR/01, per 12 CFU, negli aa. aa. 2009-2010 e 2010-2011. **VALUTABILI**;
7. n. 2 contratti di insegnamento presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per l'insegnamento Geografia del Turismo, settore scientifico disciplinare M- GGR/01, per 8 CFU, negli aa. aa. 2007-2008 e 2008-2009. **VALUTABILI**;
8. componente di n. 14 gruppi di ricerca nazionali e internazionali su progetti competitivi, basati in Italia (2), Messico, Italia (11), rispettivamente per i periodi: mar 2016-feb 2018; mar 2015-feb 2018; apr 2014-mar 2016; apr 2010-nov 2013; mar 2010-set 2012; feb 2010-dic 2012; ott 2008-feb 2010; mag-set 2006; lug 2005-ott 2008; dic 2004-nov 2006; mar 2003-feb 2005; dic 2002-feb 2006; dic 2002-dic 2004; gen-lug 2002. **VALUTABILI**;
9. co-investigator in 4 programmi di ricerca competitivi: Horizon 2020 "Youth mobility: maximising opportunities for individuals, labour markets and regions in Europe" (2015, 2.450.368 €); ESPON "Territorial Impact of Globalization for Europe and its Regions" (2010, 999.801 €); 7th Framework Programme "Solutions for Environmental Contrasts in Coastal Areas. Global change, human mobility and sustainable urban development" (2009, 7.768.023 €); Culture Programme 2007-2013 "Preserving places, Managing Mass Tourism, Urban Conservation and Quality of Life in Historic Centres" (2008, 277.219 €). **VALUTABILI**.
10. organizzazione di n. 5 incontri di studio internazionali in Canada (IGU Regional Conference, 4 sessioni, 2018), Bolivia (IGU International Thematic Conference, 1 sessione, 2017), Cina (IGU Intern. Geogr. Congress, 3 sessioni, 2016), Ungheria (EUGEO Congress, 1 sessione, 2016), Russia (Intern. Geogr. Conference, 2 sessioni, 2015). **VALUTABILI**.
11. partecipazione, come relatrice, a circa 40 incontri di studio internazionali e nazionali. **VALUTABILI**.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Montanari A. and Staniscia B. (2017) "Young Italians on the move", in Glorius B. and Domínguez- Mujica J. (eds), *European Mobility in Times of Crisis. The new context of European South- North Migration*, transcript, Bielefeld, pp. 49- 73. ISBN: 9783837634785. **VALUTABILE**.
2. Gallo G. and Staniscia B. (2016) "Italian youth mobility in the last two decades: an overview in eight selected EU countries", *Hungarian Geographical Bulletin*, 65(4), pp. 345- 360. DOI: 10.15201/hunggeobull.65.4.4. **Scopus: 2-s2.0-85010000276. VALUTABILE**.
3. Montanari A. and Staniscia B. (2016) "Higher Education Sector, international networks and 7th Framework Programme: a case study from Italy", *Rivista Geografica Italiana*, 123(4), pp. 569- 594. ISSN: 0035- 6697. **Scopus: 2-s2.0-85010952408 - Rivista di fascia A. VALUTABILE**.
4. Mendoza C., Staniscia B. and Ortiz Guitart A. (2016) "Migración y movilidad de las personas calificadas: nuevos enfoques teóricos, territorios y actores", *Biblio 3W – Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, XXI (1.166). ISSN: 1138- 9796. <http://www.ub.edu/geocrit/bw- ig.htm>. **WOS: 000391213600003. VALUTABILE**.
5. Montanari A., Deravignone L. and Staniscia B. (2016) "Socio- economic impacts under different sea- level rise scenarios: analysis at local level along the coastal area of Rome (Italy)", *Italian Journal of Engineering Geology and Environment*, 16 (1), DOI: 10.4408/IJEGE.2016- 01.O- 03. **Scopus: 2-s2.0-85011309747. WOS: 000383053900004. VALUTABILE**.

6. Montanari, A., Londei, A. and Staniscia, B. (2014) "Can we interpret the evolution of coastal land use conflicts? Using Artificial Neural Networks to model the effects of alternative development policies", *Ocean & Coastal Management*, 101, pp. 114- 122. DOI: 10.1016/j.ocecoaman.2014.09.021. **Scopus: 2-s2.0-84908386714. WOS: 000345182700006. VALUTABILE.**
7. Di Zio, S. and Staniscia, B. (2014) "A spatial version of the Shang method", *Technological Forecasting and Social Change*, 86, pp. 207- 215. DOI: 10.1016/j.techfore.2013.09.011. **Scopus: 2-s2.0-84901941869. WOS: 000338813400018. VALUTABILE.**
8. Montanari, A. and Staniscia, B. (2014) "Europe and its territories in global human flows", in Pain, K. And Van Hamme, G. (eds), *Changing Urban and Regional Relations in a Globalizing World: Europe as a Global Macro- Region*, Edward Elgar, pp. 78- 99. ISBN 978 1 78254 464 7. **Scopus: 2-s2.0-84958110354. VALUTABILE.**
9. Staniscia, B. (2012) "Mobility of students and attractiveness of universities. The case of Sapienza University of Rome", *International Review of Sociology*, 22(2), pp. 245- 258. DOI: 10.1080/03906701.2012.696967. **Scopus: 2-s2.0-84865211007. VALUTABILE.**
10. Montanari, A. and Staniscia, B. (2012) "Consequences of economic deconcentration in Italy and in Rome: unplanned processes in a highly regulated country", *Urban Studies Research*, Article ID 321815, DOI: 10.1155/2012/321815. **VALUTABILE.**
11. Montanari, A. and Staniscia, B. (2011) "From global to local: Human mobility in the Rome coastal area in the context of the global economic crisis", *Belgeo*, 12(3- 4), pp. 187- 200. DOI: 10.4000/belgeo.6300. **Scopus: 2-s2.0-84864264424. Rivista di fascia A. VALUTABILE.**
12. Montanari, A. e Staniscia, B. (2010) "Rome: a difficult path between tourist pressure and sustainable development", *Rivista di Scienze del Turismo*, vol 1, n 2, pp. 301- 316. **VALUTABILE.**
13. Montanari, A. and Staniscia, B. (2009) "Culinary tourism as a tool for regional reequilibrium", *European Planning Studies*, 17(10), pp. 1463- 1483. DOI: 10.1080/09654310903141656. **Scopus: 2-s2.0-70349795521. WOS: 000269670300003. VALUTABILE.**
14. Staniscia, B. (2009) "Migration of women to Eastern Italy. Towards an Adriatic model?", *Geographical Review of Japan- B*, 81(1), pp. 16- 33. DOI: 10.4157/geogrevjapanb.81.16. **VALUTABILE.**
15. Staniscia, B. (2008) "Teoria e metodo", in Montanari, A., *Turismo urbano. Tra identità locale e cultura globale*, Bruno Mondadori, Milan, pp. 1- 36. ISBN 9788861590915. **VALUTABILE.**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. **68 (sessantotto) pubblicazioni.**

NB: delle pubblicazioni presentate, **10 (dieci)** risultano indicizzate nelle banche dati WoS e/o Scopus, ottemperando ampiamente alla prescrizione contenuta nel bando, che ne richiede almeno 5. Nell'insieme delle pubblicazioni realizzate, inoltre, **7 (sette)** sono apparse in riviste classificate in fascia A per il settore concorsuale 11/B1. Per quanto concerne gli scritti in collaborazione, la candidata ha prodotto specifiche dichiarazioni da cui si ricava in maniera puntuale il suo apporto individuale.

La Commissione termina i lavori alle ore 18:50.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 23 gennaio 2019

Il Presidente (Prof. Claudio Cerreti)

ALLEGATO E AL VERBALE N. 3

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", BANDITA CON D.R. N. 1828/2018 DEL 12/07/2018

L'anno 2019, il giorno 23 del mese di gennaio, in collegamento telematico mediante posta elettronica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, nominata con D.R. n. 1828/2018 del 12/07/2018, e composta da:

- Prof. Claudio Cerreti – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi "Roma Tre", presidente;
- Prof.ssa Mirella Loda – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. Massimiliano Tabusi – professore associato presso il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena, segretario.

La Commissione inizia i lavori alle ore 15 e procede a elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: CATTANEO Angelo Maria

COMMISSARIO Claudio Cerreti

TITOLI

I titoli presentati dal candidato sono di indubbia rilevanza e attestano una formazione, e conseguenti attività, svolte a livelli qualitativi elevati, prevalentemente presso qualificate sedi estere o internazionali. Nel dettaglio, va tuttavia rilevato che il dottorato in Storia (n. 1 dei titoli nell'allegato D) non può essere considerato propriamente "congruente" (come richiede il bando) con il settore concorsuale 11/B1-Geografia, per quanto i temi su cui il candidato si è poi soffermato siano certamente di interesse geografico. Analogamente, la *qualification* (n. 2) in Epistemologia e storia delle scienze e delle tecniche appare tangente, e solo per gli aspetti circoscritti che sostanziano l'attività del candidato (teoria e storia della cartografia), all'ambito disciplinare ricompreso nel settore 11/B1. Del tutto pertinente, come è ovvio, appare invece l'abilitazione di cui al n. 3, mentre considerazioni analoghe alle precedenti vanno avanzate per i titoli raccolti sotto i numeri 4, 5, 6 e 7 – che pure, si ripete, rappresentano di per sé un valore non piccolo. Dal panorama sostanzialmente monotematico (storico-geografico e storico-cartografico) paiono distaccarsi i coordinamenti delle ricerche di cui ai nn. 8 e 9, che possono essere intese come pertinenti all'ambito dell'interculturalità – uno dei temi di ricerca sui quali si impenna il bando; mentre i titoli ricordati dai nn. 10-14 tornano a essere perlopiù segnati da un interesse specificamente storico rivolto a temi per tradizione condivisi con le discipline (storico-)geografiche. L'attività didattica svolta è relativamente discontinua e non particolarmente conspicua, anche se in buona parte destinata a corsi avanzati. Va rilevato, infine, che nel percorso di formazione e di attività del candidato non risulta nulla che possa essere riferito all'altro tema di ricerca evocato dal bando, e cioè le "scienze del turismo". Quello che in definitiva emerge è un interessante profilo di impianto prettamente storico, e soprattutto storico-culturale, applicato a figure, fatti e prodotti riferibili all'ambito della conoscenza geografica.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 – Ottima monografia storico-critica, storico-culturale e filologica sul celebre mappamondo (riprende la tesi di dottorato)
- 2 – Buono studio prevalentemente filologico (fonti) di un discusso mappamondo
- 3 – Buona proposta interpretativa sulla diffusione di modelli cartografici tra Europa e Asia
- 4 – Accettabile schizzo storico-culturale della cartografia occidentale confrontata all'espansione delle conoscenze
- 5 – Accettabile sintesi divulgativa sull'epoca delle grandi scoperte
- 6 – Buona analisi delle reti di irradiazione e confronto di conoscenze geografiche tra europei e asiatici
- 7 – Discreta sintesi sul ruolo della cartografia e delle competenze geografiche nell'azione dei gesuiti in Cina
- 8 – Buon quadro della cartografia coreana prima dei contatti diretti con gli occidentali
- 9 – Discreta ripresa dello studio di cui al n. 2, con taglio più storico-filologico
- 10 – Buon esame delle reciproche influenze tra tecnica cartografica e prospettiva pittorica
- 11 – Accettabile sintesi storico-culturale degli scambi in campo geografico e cartografico tra Portogallo e Italia in età rinascimentale
- 12 – Buon esame dell'uso di cognizioni e metafore geografico-cosmografiche nella retorica religiosa tardo-medievale
- 13 – Originale riconoscimento dell'impatto dell'opera tolemaica sulla cultura cartografica veneziana
- 14 – Buona ricostruzione delle fonti odeporee del mappamondo di Fra' Mauro
- 15 – Tesi di dottorato, considerevole lavoro storico-critico, storico-culturale e filologico, ripreso e raffinato nella pubblicazione al n. 1

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. **58 (cinquantotto) pubblicazioni.**

La complessiva produzione del candidato appare senz'altro di apprezzabile livello generale, costante nel tempo, in gran parte ospitata in sedi di pubblicazione estere, talvolta prestigiose nello specifico ambito di studi praticato dal candidato. Solo in quattro casi, tuttavia, è risultato possibile rintracciare nelle liste WoS o Scopus le sedi di pubblicazione frequentate dal candidato, che per di più non ha pubblicato in nessuna delle riviste considerate di fascia A per il settore 11/B1. La circostanza non depone a favore di un grande impatto della sua produzione nell'ambito disciplinare della Geografia. Del resto, per quanto apprezzabile sia in sé, questa produzione è quasi monotematica, segnata da un orientamento molto netto, votata in sostanza allo studio della storia della cultura (occidentale, ma anche in rapporto con altri ambiti) tramite l'esame di particolari suoi aspetti – quelli connessi con la conoscenza e rappresentazione del mondo. L'indagine che nell'insieme il candidato ha condotto lungo la sua traiettoria è un'indagine di natura prettamente storica (storia delle idee, delle tecniche, delle fonti, della letteratura...), e non geografica né storico-geografica: non si occupa del territorio rappresentato, ma della storia delle opere che lo rappresentano. Se, inoltre, si considera la sua produzione alla luce dello specifico quadro di ricerca previsto dal bando relativo alla presente valutazione, non si può non riconoscere che solo pochi sparsi elementi rimandano ai temi delle relazioni interculturali (ma in un'ottica ancora e solo storica, e il più spesso risalendo al tardo medioevo), mentre non se ne rintracciano affatto di minimamente attinenti alle "scienze del turismo", alle quali dovrà pure dedicarsi il ricercatore selezionato.

COMMISSARIO Mirella Loda

TITOLI

I titoli presentati dal candidato testimoniano una formazione di assoluta qualità ed un'ampia esperienza con istituzioni scientifiche internazionali. I titoli testimoniano peraltro un interesse fortemente concentrato sul settore storico, settore nel quale il candidato ha acquisito un dottorato (titolo n. 1, all. D). Anche per quanto attiene specificamente alle discipline geografiche – per le quali il candidato ha

ottenuto l'abilitazione (titolo n. 2) – l'interesse verte strettamente sulla storia della cartografia con lavori di indubbio valore (si vedano i titoli da 4 a 7 e da 10 a 14). L'interesse storico del candidato orienta peraltro anche le attività svolte in ambito linguistico (titolo n. 8) e interculturale (titolo n. 9). Il coordinamento di ricerca menzionato al titolo n. 9 è l'unica attività svolta dal candidato in un campo previsto dal bando; non figurano invece attività nel campo degli studi sul turismo. Nel complesso il candidato appare certamente maturo dal punto di vista delle capacità di ricerca, ma orientato verso un settore non congruente con quello previsto dal bando; meno strutturata appare l'esperienza acquisita in campo didattico.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 – Ottimo
- 2 – Buono
- 3 – Buono
- 4 – Accettabile
- 5 – Accettabile
- 6 – Buono
- 7 – Discreto
- 8 – Buono
- 9 – Discreto
- 10 – Buono
- 11 – Accettabile
- 12 – Buono
- 13 – Buono
- 14 – Buono
- 15 – Ottimo (Tesi di dottorato)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. **58 (cinquantotto) pubblicazioni**.

La produzione scientifica del candidato testimonia un impegno di ricerca continuativo e qualificato. Numerosi lavori sono stati pubblicati in sedi estere, benché solo in quattro casi tali sedi rientrino nelle liste WoS o Scopus. Le pubblicazioni mostrano una forte specializzazione del candidato nel campo della storia della cultura, esaminata da più punti di vista; non emerge invece un approccio di ricerca specifico in ambito geografico, ambito, quest'ultimo, affrontato esclusivamente in chiave storica. L'alta specializzazione del candidato appare quindi certamente di grande valore in sé, ma scarsamente congrua con il campo di ricerca indicato sul bando.

COMMISSARIO Massimiliano Tabusi

TITOLI

Il candidato presenta titoli che dimostrano una propensione a svolgere attività di ricerca in ambito internazionale, con significative esperienze all'estero (Giappone, Francia, Corea, Portogallo, Gran Bretagna, Stati Uniti d'America). La gran parte dei titoli si riferisce prevalentemente ad ambiti di studi storici (il dottorato, la «Qualification» per «Maître de conférence», il progetto di ricerca “The Space of Languages. The Portuguese Language in the Early-Modern World (15th-17th centuries)” e quello “Interactions between Rivals. The Christian Mission and Buddhist Sects in Japan during the Portuguese Presence (c. 1549–c. 1647)”. Di ambito geo-storico è il progetto “Discovering our past world with digitalized maps”. Le abilitazioni al ruolo di professore associato per i settori 11/B1 e 11/A2 testimoniano una buona maturità scientifica nei rispettivi settori scientifico-disciplinari.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1 Ottima monografia in lingua inglese
- 2 Buona monografia in lingua italiana
- 3 Buon saggio in lingua francese
- 4 Discreto saggio in lingua inglese
- 5 accettabile saggio in lingua portoghese
- 6 Buon saggio in lingua inglese
- 7 Discreto saggio in lingua inglese
- 8 Buon saggio in lingua italiana
- 9 Discreto saggio in lingua francese
- 10 Discreto saggio in lingua inglese
- 11 Accettabile saggio in lingua inglese
- 12 Buon saggio in lingua francese
- 13 Discreto saggio in lingua italiana
- 14 Buon saggio in lingua italiana
- 15 Ottima tesi di dottorato

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: n. 58 pubblicazioni

La produzione del candidato, di ragguardevole portata, è particolarmente focalizzata su temi di cartografia storica. Attraverso questa lente vengono anche trattati i rapporti interculturali, prevalentemente tra oriente e occidente, soprattutto in chiave storica. Certamente apprezzabile è il fatto che la produzione presentata sia in diverse lingue europee. Non si segnalano lavori sulla contemporaneità. Se la particolare focalizzazione tematica appare da un lato testimoniare una indubbia competenza in particolare sulla cartografia del secolo Quindicesimo, dall'altro questa non testimonia un particolare impegno di ricerca sui temi di ricerca oggetto del Bando (“delle Scienze del Turismo e della Mediazione Interculturale”).

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

I titoli presentati dal candidato sono di indubbia rilevanza e attestano una formazione, e conseguenti attività, svolte a livelli qualitativi elevati, prevalentemente presso qualificate sedi estere o internazionali. Nel dettaglio, va tuttavia rilevato che il dottorato in Storia (n. 1 dei titoli nell'allegato D) non può essere considerato propriamente "congruente" (come richiede il bando) con il settore concorsuale 11/B1-Geografia. L'insieme dei titoli testimonia un interesse fortemente concentrato sul settore storico, ed anche per quanto attiene specificamente alle discipline geografiche l'interesse verte strettamente sulla storia della cartografia. Le abilitazioni al ruolo di professore associato per i settori 11/B1 e 11/A2 testimoniano peraltro una buona maturità scientifica nei rispettivi settori scientifico-disciplinari.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1 - Ottima
- 2 - Buona
- 3 - Buona
- 4 - Accettabile
- 5 - Accettabile
- 6 - Buona
- 7 - Discreta
- 8 - Buona
- 9 - Discreta

- 10 - Buona
- 11 - Accettabile
- 12 - Buona
- 13 - Buona
- 14 - Buona
- 15 - Ottima

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica apprezzabile in generale, che testimonia un impegno di ricerca continuativo e qualificato. Apprezzabile che le pubblicazioni siano in diverse lingue europee. Le sedi di pubblicazione sono talvolta prestigiose nello specifico ambito di ricerca praticato dal candidato; tuttavia i lavori in riviste indicizzate su WoS o Scopus sono una minoranza tra quelli presentati e non si riscontrano pubblicazioni su riviste di classe A per la geografia. Dal complesso delle pubblicazioni sottoposte all'attenzione della Commissione emerge un approccio di ricerca che privilegia l'ambito storico; considerando lo specifico campo di ricerca indicato dal bando, si osserva che solo pochi sparsi elementi rimandano ai temi delle relazioni interculturali e non se ne riscontrano attinenti alle "scienze del turismo".

CANDIDATO: STANISCIA Barbara

COMMISSARIO Claudio Cerreti

TITOLI

I titoli presentati dalla candidata appaiono di ottimo livello e sono tutti perfettamente congruenti con il settore concorsuale cui fa riferimento la presente valutazione: a cominciare da quelli relativi alla sua formazione *post lauream*, di cui ai nn. 1 e 2, per tacere dall'abilitazione alla seconda fascia per M-GGR/01 (n. 3). Nello stesso senso non possono che essere valutati il periodo svolto come RtdA (n. 4), le molte collaborazioni universitarie prestate costantemente fin da subito dopo la laurea (nn. 5 e 6), l'attività didattica svolta (nn. 7-8) – che risulta ormai piuttosto abbondante, impegnativa in termini di CFU e assolutamente pertinente sotto il profilo disciplinare. Di assoluto rilievo appare poi l'impegno nel campo della ricerca e la conseguente forte proiezione internazionale: non solo per il numero di gruppi di ricerca, in buona parte di taglio internazionale, cui ha partecipato (di cui al n. 9: ben 14 in un arco temporale di 17 anni), ma anche per quelle di cui ha condiviso la responsabilità (al n. 10), tutte di rango internazionale e spesso dotate di un *budget* molto rilevante. Rispecchiano questa forte capacità di ricerca le esperienze ricordate sotto il n. 11, che attestano ulteriormente le capacità organizzative della candidata, e i molti interventi raccolti sotto il n. 12 in quanto esiti, insieme con le pubblicazioni, del lavoro di ricerca. Il profilo complessivo che emerge dall'esame dei titoli presentati è quello di una studiosa matura, di buona e articolata formazione, con ampia esperienza didattica e molto concretamente orientata all'operatività e all'organizzazione oltre che all'attività di ricerca.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1 – Ottima messa a punto, in termini sociologici e statistici, sull'emigrazione giovanile dall'Italia
- 2 – Buona e approfondita ricostruzione degli ultimi decenni di emigrazione giovanile italiana in Europa
- 3 – Ottima e originale analisi quali-quantitativa della mobilità individuale correlata con la messa in rete dei programmi di ricerca europei
- 4 – Buono studio delle migrazioni di personale qualificato
- 5 – Discreto studio sull'impatto dell'eventuale innalzamento del livello marino sulle strutture di Ostia
- 6 – Buona e originale analisi dei conflitti ambientali applicando le reti neurali
- 7 – Originale proposta di un metodo di analisi delle opinioni applicata a questioni ambientali
- 8 – Buona analisi geografica dell'evoluzione dei flussi turistici e migratori negli ultimi decenni in Europa

- 9 – Ottima indagine quali-quantitativa sulla mobilità studentesca
- 10 – Discreta disamina dei processi di deconcentrazione economica a Roma
- 11 – Buono studio dell'impatto della crisi economica su turismo, mobilità e parco immobiliare
- 12 – Buona analisi degli effetti della pressione turistica sulla sostenibilità dello sviluppo urbano (Roma)
- 13 – Buon inquadramento metodologico sull'impatto del turismo enogastronomico in aree interne
- 14 – Ottima indagine, e interpretazione, sull'immigrazione femminile in Italia
- 15 – Ottimo inquadramento teorico e metodologico dei fenomeni turistici

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. **68 (sessantotto) pubblicazioni.**

La ricca produzione scientifica realizzata dalla candidata mostra alcuni aspetti costanti e fondamentali: innanzi tutto, l'ottima collocazione editoriale, aspetto ben rappresentato dalla numerosa presenza di scritti ospitati in periodici indicizzati dai principali repertori internazionali (WoS, Scopus): solamente tra le 15 pubblicazioni presentate ai fini della valutazione, ben 10 risultano indicizzate a livello internazionale; non pochi sono poi gli scritti pubblicati in riviste classificate in fascia A per il settore 11/B1. Ne consegue che l'impatto delle pubblicazioni della candidata, nell'ambito disciplinare di riferimento, sia piuttosto elevato. Altro aspetto interessante è la relativa varietà dei temi affrontati: benché ruoti attorno ad alcuni complessi tematici (per primo la mobilità, declinata in molti aspetti), la candidata si è occupata di questioni diverse o ha utilizzato approcci, metodi, punti di vista vari e spesso originali. Nei suoi contributi, fra le altre cose, la candidata dimostra di padroneggiare altrettanto bene i metodi di analisi quantitativa e quelli qualitativi. Altro aspetto da mettere in evidenza è la spiccata propensione alla collaborazione con altri autori – effetto forse della consuetudine al lavoro di *équipe* che alla candidata deriva dalla lunga esperienza in gruppi di ricerca. Nel suo insieme, si tratta di una produzione interessante, di livello generale almeno buono, perfettamente pertinente – in tutte le sue varie sfaccettature – all'ambito disciplinare in cui si colloca la presente valutazione e alle prospettive di ricerca evocate dal bando.

COMMISSARIO Mirella Loda

TITOLI

La candidata presenta titoli pienamente congruenti con il settore concorsuale oggetto di concorso, a cominciare dal diploma conseguito all'Università di Parigi 3 (titolo n. 1) e dall'abilitazione nazionale (titolo n. 3), per proseguire con l'attività svolta come RtdA (titolo n. 4) e le svariate collaborazioni universitarie. Ugualmente congruente con il settore concorsuale oggetto di concorso è l'attività didattica, che la candidata ha svolto in misura cospicua. La candidata ha inoltre svolto la propria attività di ricerca in collegamento con numerose reti di ricerca nazionali ed internazionali, assumendo anche il ruolo di coordinatrice in eventi di particolare rilievo (titolo n. 10). Nel complesso la candidata presenta un profilo certamente adeguato allo svolgimento dei compiti didattici e di ricerca previsti dal bando.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

- 1 – Ottimo
- 2 – Discreto
- 3 – Ottimo
- 4 – Buono
- 5 – Buono
- 6 – Buono
- 7 – Discreto
- 8 – Buono
- 9 – Ottimo
- 10 – Discreto

- 11 – Buono
- 12 – Buono
- 13 – Discreto
- 14 – Ottimo
- 15 – Ottimo

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. **68 (sessantotto) pubblicazioni**.

La produzione scientifica della candidata conferma l'elevato profilo già documentato dai titoli. Abbondanti sono i titoli pubblicati presso sedi presenti in WoS e Scopus. La candidata presenta inoltre numerosi scritti pubblicati in riviste di classe A per il settore oggetto di valutazione, fatto che ha senza dubbio concorso ad elevarne l'impatto nella comunità dei geografi. Per quanto concerne le tematiche trattate, la candidata ha mostrato di saper affrontare uno spettro abbastanza ampio di problemi territoriali di grande rilevanza nel mondo contemporaneo, primo fra tutti quello della mobilità e delle migrazioni, ma anche quelli connessi al cambiamento climatico, impiegando con rigore scientifico sia metodi qualitativi che quantitativi.

COMMISSARIO Massimiliano Tabusi

TITOLI

La candidata presenta titoli pienamente coerenti con la posizione oggetto di concorso. Il dottorato in geografia economica indica un'alta formazione correlata alle metodologie proprie della disciplina geografica, evidenziata anche dal ruolo di RTD-A nell'SSD M-GGR/01. L'abilitazione al ruolo di professore associato per il settore 11/B1 testimonia una buona maturità scientifica nel settore scientifico-disciplinare. Si evidenzia una buona esperienza di didattica di geografia umana e la partecipazione, anche con funzioni di co-investigator, in diversi programmi di ricerca, alcuni dei quali relativi a temi correlati ai temi di ricerca oggetto del bando. Emerge la partecipazione, in qualità di organizzatrice, di diverse sessioni nell'ambito dell'Unione Geografica Internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 – Ottimo saggio in lingua inglese
- 2 – Buon saggio in lingua inglese
- 3 – Ottimo saggio in lingua inglese
- 4 – Discreto saggio in lingua spagnola
- 5 – Discreto saggio in lingua inglese
- 6 – Buon saggio in lingua inglese
- 7 – Discreto saggio in lingua inglese
- 8 – Buon saggio in lingua inglese
- 9 – Ottimo saggio in lingua italiana
- 10 – Discreto saggio in lingua inglese
- 11 – Buon saggio in lingua inglese
- 12 – Buon saggio in lingua inglese
- 13 – Ottimo saggio in lingua inglese
- 14 – Buon saggio in lingua inglese
- 15 – Ottimo saggio in lingua italiana

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: **n. 68 pubblicazioni**

La produzione scientifica, scritta in larga prevalenza in lingua inglese, appare di elevato livello e coerente con la metodologia geografica e i temi di ricerca oggetto del bando. Buone e varie le sedi di

pubblicazione. Particolarmente apprezzabili e originali i lavori sui temi della mobilità umana – in linea con i filoni di ricerca della relativa Commissione dell'Unione Geografica Internazionale. Ugualmente originale è il tema del turismo correlato alla dimensione culturale connessa alla tradizione culinaria.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

I titoli presentati dalla candidata appaiono di ottimo livello e sono tutti perfettamente congruenti con il settore concorsuale cui fa riferimento la presente valutazione. Ugualmente congruente con il settore concorsuale oggetto di concorso è l'attività didattica, che la candidata ha svolto in misura cospicua. Di assoluto rilievo appare poi l'impegno nel campo della ricerca e la conseguente forte proiezione internazionale, in collegamento con numerose reti di ricerca nazionali ed internazionali, nelle quali ha assunto anche ruoli di coordinamento in eventi di particolare rilievo. Il dottorato in geografia economica indica un'alta formazione correlata alle metodologie proprie della disciplina geografica, evidenziata anche dal ruolo di RTD-A nell'SSD M-GGR/01.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1- Ottima
- 2 - Buona
- 3 - Ottima
- 4 - Buona
- 5 - Discreta
- 6 - Buona
- 7 - Discreta
- 8 - Buona
- 9 - Ottima
- 10 - Discreta
- 11 - Buona
- 12 - Buona
- 13 - Buona
- 14 - Ottima
- 15 - Ottima

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La produzione scientifica della candidata fa rilevare, rispetto all'ambito geografico, ottime collocazioni editoriali; abbondanti sono i titoli pubblicati presso sedi presenti in WoS e Scopus e numerosi lavori appaiono in riviste di classe A per il settore oggetto di valutazione. Il ventaglio di temi affrontati è ampio e spazia dai metodi quantitativi a quelli qualitativi, con diversi spunti originali. Le pubblicazioni presentate all'attenzione della Commissione mostrano la capacità della candidata di saper affrontare problemi territoriali di grande rilevanza per il mondo contemporaneo ed evidenziano la sua esperienza in attività di ricerca in linea con il campo di ricerca delineato dal bando.

La Commissione termina i lavori alle ore 18:50.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 23 gennaio 2019

Il Presidente (Prof. Claudio Cerreti)