



Prot. n.162/2017 del 21/12/2017 Class. VII/1

## AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE AUTONOMA BANDO N.2/2017 PROT.N. 85/2017 CLASSIF.VII/1 VERBALE COLLOQUIO

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna: Direttore musicale di un'orchestra universitaria di repertorio jazz e popular

## La Commissione, così composta:

- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Franco Piperno
- Prof. Antonio Rostagno

Si è riunita il giorno 20/12/2017 alle ore 14.00 presso la Biblioteca di Storia della Musica, Edificio di Lettere e Filosofia, quarto piano, per procedere all'espletamento delle prove orali per i seguenti candidati:

- BRUSCO Fernando
- CASSA Raffaele
- CORTESI Silverio
- DE DOMENICO Massimo
- FASSI Riccardo
- GHIGLIORDINI Elvio
- SCHIAVI Angelo

All'appello risultano assenti DE DOMENICO Massimo e GHIGLIORDINI Elvio. Viene introdotto il candidato BRUSCO Fernando e viene identificato con documento d'identità (vedi foglio firme allegato al presente verbale). Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al colloquio punti 25/100 (venticinque/centesimi).

Sapienza Università di Roma
Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo
Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo
CF 80209930587 Pl 02133771002
CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
T (+39) 06 49914108 - 06 49914114 -06 49914116
crea-nta@uniroma1.it
pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



Viene introdotto il candidato CASSA Raffaele e viene identificato con documento d'identità (vedi foglio firme allegato al presente verbale). Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al colloquio punti 25/100 (venticinque/centesimi).

Viene introdotto il candidato CORTESI Silverio e viene identificato con documento d'identità (vedi foglio firme allegato al presente verbale). Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al colloquio punti 30/100 (trenta/centesimi).

Viene introdotto il candidato FASSI Riccardo e viene identificato con documento d'identità (vedi foglio firme allegato al presente verbale). Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al colloquio punti 28/100 (ventotto/centesimi).

Viene introdotto il candidato SCHIAVI Angelo e viene identificato con documento d'identità (vedi foglio firme allegato al presente verbale). Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al colloquio punti 28/100 (ventotto/centesimi).

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria di merito sommando ai punti conferiti a ciascun candidato in sede di colloquio quelli precedentemente attribuitigli in sede di valutazione dei titoli. Pertanto la graduatoria, stilata in ordine alfabetico e non sulla base del punteggio totale, risulta la seguente:

| COGNOME | NOME     | Punti titoli | Punti colloquio | Totale punti |
|---------|----------|--------------|-----------------|--------------|
| BRUSCO  | Fernando | 55/100       | 25/100          | 80/100       |
| CASSA   | Raffaele | 52/100       | 25/100          | 77/100       |
| CORTESI | Silverio | 65/100       | 30/100          | 95/100       |
| FASSI   | Riccardo | 60/100       | 28/100          | 88/100       |
| SCHIAVI | Angelo   | 63/100       | 28/100          | 91/100       |

In relazione alla graduatoria di merito, la Commissione propone al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo di conferire l'incarico di cui in epigrafe al candidato: CORTESI Silverio



La seduta è tolta alle ore 17.00. Roma 20 dicembre 2017

## LA COMMISSIONE

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- •
- Prof. Andrea Chegai
- •
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante