

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA
BANDO PROT.N. 2116/2022*

ASSEGNO: Categoria B – tipologia II

STRUTTURA: Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe è composta dai professori:

- a. Luca Fiorentini
- b. Francesco Lucoli
- c. Emilio Russo

La Commissione si è riunita il giorno **29.11.2022**, alle ore **11.00** per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di selezione e la relativa ripartizione dei punteggi.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al prof. **Emilio Russo** e le funzioni di Segretario al Prof. **Francesco Lucoli**.

La Commissione, a partire dai criteri generali di valutazione di cui al menzionato art. 6 del Bando di Selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di valutazione:

1. **Voto di laurea**

Fino a 10/100 così ripartiti:

- 10 punti per voto di 110/100
- 8 punti per votazioni comprese fra 109 e 110
- 6 punti per votazioni comprese fra 107 e 108
- 4 punti per votazioni comprese fra 105 e 106
- 2 punti per votazioni comprese tra 100 e 104
- 0 punti per votazioni inferiori a 100

2. **Pubblicazioni e altri prodotti della ricerca**

Fino a 35/100 per pubblicazioni scientifiche relative alla tradizione della poesia italiana del secolo XVI, con particolare riguardo alla figura di Tasso, secondo la ripartizione che segue:

- fino a 15 punti per monografie o edizioni critiche;
- fino a 10 punti per articoli pubblicati su riviste di fascia A;
- fino a 10 punti per articoli pubblicati su riviste scientifiche e per altre pubblicazioni in volume.

3. **Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza ai corsi di perfezionamento post-laurea**

Fino a 15/100 per competenze acquisite nel trattamento digitale di contenuti filologici e testuali secondo la ripartizione che segue:

- fino a 10 punti per diplomi di specializzazione di ambito filologico o legati alle Digital Humanities;



- fino a 5 punti per la comprovata frequenza di corsi mirati alla digitalizzazione di testi letterari;

4. Altri titoli collegati all'attività svolta quali titolari di contratti, borse di studio, assegni e incarichi in Enti di ricerca nazionali o internazionali

Fino a punti 40/100 per le precedenti esperienze professionali e scientifiche comparabili a quelle oggetto della procedura secondo la ripartizione che segue:

- fino a 5 punti per contratti, borse di studio, assegni e incarichi mirati allo studio dei testi della tradizione letteraria italiana;
- fino a 10 punti per contratti, borse di studio, assegni e incarichi mirati allo svolgimento di censimenti di taglio filologico sulla tradizione letteraria dei secoli XV-XVI;
- fino a 10 punti per contratti, borse di studio, assegni e incarichi mirati alla digitalizzazione di testi letterari e alla realizzazione di database di ambito letterario, con particolare riguardo alla letteratura italiana del XVI secolo;
- fino a 15 punti per contratti, borse di studio, assegni e incarichi dedicati allo studio dell'opera di Torquato Tasso.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore **11.45**.

Roma, 29.11.2022

Il Presidente ___

___ Prof. Emilio Russo

Il Componente _

___ Prof. Luca Fiorentini

Il Segretario ___

___ Prof. Francesco Lucoli