



**SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO RELATIVI AL
MASTER IN LIGHTING DESIGN A.A. 2017 - 2018**

Direttore: Prof. Stefano Catucci

Selezione comparativa Bando n. 1M/2018

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Incarichi di docenza nel Master di Lighting Design , a.a. 2017 - 2018, nei seguenti insegnamenti:

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'architettura della luce
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'ergonomia del colore
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, arte e comunicazione visiva
periodo di attività ore: da 2 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti le grandezze fotometriche
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, colore e percezione visiva
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti i metodi di calcolo
periodo di attività ore: da 3 a 8
- n° 1 incarico per lezione inerente la nuova progettazione della luce per il Colosseo
periodo di attività ore: da 1 a 2 ore

MODULO LUCE NATURALE:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche introduttive alla luce naturale
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezioni su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale
periodo di attività ore: minimo 20 ore massimo 40 ore

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- n° 1 incarico per lezione su lo stato dell'arte delle tecnologie led
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per verifiche di laboratorio ed esercitazioni
periodo di attività ore: minimo 3 ore massimo 7 ore
- n° 1 incarico per lezione su l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- n° 1 incarico per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni
periodo di attività ore: minimo 5 massimo 15
- n° 1 incarico per lezione sul design dei pezzi speciali
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione
periodo di attività ore: minimo 5 massimo 20

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 incarichi per lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione
periodo di attività ore: minimo 6 massimo 30 ore cad
- n° 1 incarico per lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

- n° 1 incarico per lezione inerente le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti
periodo di attività ore: da 3 a 6
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO EVOLUZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO:

- n° 1 incarico per svolgimento di tematiche inerenti la partecipazione a gare pubbliche e definizione di un project financing
periodo di attività ore: da 3 a 6

MODULO LA LUCE PER L'HABITAT: LA RESIDENZA, L'ALBERGO, L'UFFICIO:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti La luce nell'habitat
periodo di attività ore: 3
- n° 1 incarico per lezione inerente la luce come materia fisica per disegnare gli spazi
periodo di attività ore: da 3 a 6 ore
- n° 1 incarico per Workshop: "Luce per l'habitat"
periodo di attività ore: minimo 15 massimo 30 ore
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti "Habitat e sistema di controllo. Problematiche e aspettative degli utilizzatori, soluzioni e casi di studio"
periodo di attività ore: da 3 a 6 ore
- n. 1 incarico per lezione su tematiche inerenti Illuminazione in ambiente abitativo. Case histories.
periodo di attività ore: 2 ore

MODULO L'URBANISTICA DELLA LUCE:

- n° 1 incarico per lezione inerente Progettazione di illuminazione pubblica; aspetti urbanistici, normativi e tecnici.
periodo di attività ore: da 1 a 3
- n.2 incarichi inerenti L'illuminazione urbana. Case Histories.
periodo di attività ore: da 2 a 5 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente L'urbanistica della luce
periodo di attività ore: da 2 a 4 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto della luce negli spazi urbani. Esempi di progettazione esecutiva.
Periodo di attività ore: da 3 a 4 ore

- n. 1 incarico per lezione inerente il passaggio tra l'illuminazione pubblica tradizionale e i sistemi LED: il caso di Roma
Periodo di attività ore: 3 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente Workshop progettuale su illuminazione urbana
periodo di attività ore: minimo 15 ore

MODULO ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO:

- n° 1 incarico per lezione inerente Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali
periodo di attività ore: 3
- n° 1 incarico per lezione inerente Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale
periodo di attività ore: da 3 a 5 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale
periodo di attività ore: da 2 a 3 ore
- n° 1 incarico per lezione inerente Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale
periodo di attività ore: 3
- n° 2 incarichi per workshop progettuale su illuminazione monumentale
periodo di attività ore: minimo 10 per ogni incarico

VERBALE

La Commissione giudicatrice del concorso nominata dal Consiglio Didattico Scientifico del Master universitario di I livello è composta da:

Prof. Stefano Catucci (Presidente)

Prof. Fabio Di Carlo (Componente)

Prof. Rosalba Belibani (Segretario)

si è riunita il giorno 08/03/2018 alle ore 10.00 presso i locali del Dipartimento di Architettura e Progetto per prendere visione delle domande presentate.

Sono pervenute le seguenti domande:

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'architettura della luce
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
CORRADO TERZI
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti l'ergonomia del colore
periodo di attività ore: da 3 a 6 hanno presentato domanda:
CORRADO TERZI, ALDO BOTTOLI
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, arte e comunicazione visiva
periodo di attività ore: da 2 a 6 ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti le grandezze fotometriche
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti luce, colore e percezione visiva
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
ALESSANDRO FARINI

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti i metodi di calcolo
periodo di attività ore: da 3 a 8 ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per lezione inerente la nuova progettazione della luce per il Colosseo
periodo di attività ore: da 1 a 2 ore ha presentato domanda:
GILDA MAGNI

MODULO LUCE NATURALE:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche introduttive alla luce naturale
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per lezioni su tematiche di approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale
periodo di attività ore: minimo 20 ore massimo 40 ore hanno presentato domanda:
VALERIO ROBERTO MARIA LO VERSO

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- n° 1 incarico per lezione su lo stato dell'arte delle tecnologie led
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per verifiche di laboratorio ed esercitazioni
periodo di attività ore: minimo 3 ore massimo 7 ore ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per lezione su l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
NESSUNA DOMANDA

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- n° 1 incarico per lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni
periodo di attività ore: minimo 5 massimo 15 ha presentato domanda:
FLORIANA CANNATELLI
- n° 1 incarico per lezione sul design dei pezzi speciali
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
CORRADO TERZI
- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
MARCO FRASCAROLO
- n° 1 incarico per workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione
periodo di attività ore: minimo 5 massimo 20 ha presentato domanda:
CORRADO TERZI

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 incarichi per lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione
periodo di attività ore: minimo 6 massimo 30 ore cad hanno presentato domanda:
SUSANNA VERDE, DIANA VERDE
- n° 1 incarico per lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:
ALESSANDRO GRASSIA

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

- n° 1 incarico per lezione inerente le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:

ANDREA TAMAGNINI

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:

GIORGIO CECCHINI

MODULO EVOLUZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO:

- n° 1 incarico per svolgimento di tematiche inerenti la partecipazione a gare pubbliche e definizione di un project financing
periodo di attività ore: da 3 a 6 ha presentato domanda:

ALESSANDRO GRASSIA

MODULO LA LUCE PER L'HABITAT: LA RESIDENZA, L'ALBERGO, L'UFFICIO:

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti La luce nell'habitat
periodo di attività ore: 3 ha presentato domanda:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente la luce come materia fisica per disegnare gli spazi
periodo di attività ore: da 3 a 6 ore ha presentato domanda:

SIMONE MICHELI

- n° 1 incarico per Workshop: "Luce per l'habitat"
periodo di attività ore: minimo 15 massimo 30 ore ha presentato domanda:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione su tematiche inerenti "Habitat e sistema di controllo. Problematiche e aspettative degli utilizzatori, soluzioni e casi di studio"
periodo di attività ore: da 3 a 6 ore ha presentato domanda:

ANDREA TAMAGNINI

- n. 1 incarico per lezione su tematiche inerenti Illuminazione in ambiente abitativo. Case histories.
periodo di attività ore: 2 ore ha presentato domanda: nessuna domanda

MODULO L'URBANISTICA DELLA LUCE:

- n° 1 incarico per lezione inerente Progettazione di illuminazione pubblica; aspetti urbanistici, normativi e tecnici.
periodo di attività ore: da 1 a 3 ha presentato domanda: ALESSANDRO GRASSIA

- n.2 incarichi inerenti L'illuminazione urbana. Case Histories.
periodo di attività ore: da 2 a 5 ore ha presentato domanda:

MARGHERITA SUSS

- n° 1 incarico per lezione inerente L'urbanistica della luce
periodo di attività ore: da 2 a 4 ore ha presentato domanda:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente il progetto della luce negli spazi urbani. Esempi di progettazione esecutiva.

Periodo di attività ore: da 3 a 4 ore ha presentato domanda:

ADRIANA ANNUNZIATA

- n. 1 incarico per lezione inerente il passaggio tra l'illuminazione pubblica tradizionale e i sistemi LED: il caso di Roma

Periodo di attività ore: 3 ore ha presentato domanda:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione inerente Workshop progettuale su illuminazione urbana
periodo di attività ore: minimo 15 ore ha presentato domanda:

ALESSANDRO GRASSIA

MODULO ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO:

- n° 1 incarico per lezione inerente Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali

periodo di attività ore: 3 ha presentato domanda:

CORRADO TERZI

- n° 1 incarico per lezione inerente Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale
periodo di attività ore: da 3 a 5 ore ha presentato domanda:

MARCO FRASCAROLO

- n° 1 incarico per lezione inerente l'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale
periodo di attività ore: da 2 a 3 ore ha presentato domanda:

CAROLINA DE CAMILLIS

- n° 1 incarico per lezione inerente Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale
periodo di attività ore: 3 ha presentato domanda:

ALESSANDRO GRASSIA

- n° 2 incarichi per workshop progettuale su illuminazione monumentale
periodo di attività ore: minimo 10 per ogni incarico hanno presentato domanda:
ADRIANA ANNUNZIATA, CORRADO TERZI

Considerata la formazione, la produzione scientifica e l'esperienza didattica in rapporto a quella specificatamente richiesta dal bando ed esaminati i curricula e le esperienze didattiche/scientifiche dei candidati, la Commissione dichiara vincitori:

MODULO FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA:

- per l'insegnamento La luce nell'habitat l'architettura della luce: Corrado Terzi
- per l'insegnamento l'ergonomia del colore: Aldo Bottoli
- per l'insegnamento luce, arte e comunicazione visiva: Marco Frascarolo
- per l'insegnamento le grandezze fotometriche Marco Frascarolo
- per l'insegnamento luce, colore e percezione visiva Alessandro Farini
- per l'insegnamento i metodi di calcolo Marco Frascarolo
- per l'insegnamento la nuova progettazione della luce per il Colosseo Gilda Magni

MODULO LUCE NATURALE:

- per l'insegnamento tematiche introduttive alla luce naturale Marco Frascarolo
- per l'insegnamento approfondimento teorico-pratico (lezioni frontali e workshop) inerenti la luce naturale Valerio Roberto Maria Lo Verso

MODULO SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI:

- per l'insegnamento lo stato dell'arte delle tecnologie led Marco Frascarolo

- per l'insegnamento verifiche di laboratorio ed esercitazioni Marco Frascarolo
- per l'insegnamento l'apparecchio, le ottiche e il controllo della luce nessuna assegnazione.

MODULO APPARECCHI E SISTEMI:

- per l'insegnamento lezioni ed esercitazioni inerenti la classificazione degli apparecchi, le tecnologie e le prestazioni Floriana Cannatelli
- per l'insegnamento sul design dei pezzi speciali Corrado Terzi
- per l'insegnamento inerente il progetto dell'apparecchio di illuminazione Marco Frascarolo
- per l'insegnamento workshop progettuale inerente l'apparecchio di illuminazione Corrado Terzi

MODULO METODI DI CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE:

- n° 2 per l'insegnamento lezioni ed esercitazioni inerenti il software di calcolo illuminotecnico, e software per la rappresentazione Diana Verde e Susanna Verde
- per l'insegnamento lezione inerente il software per il calcolo dei consumi, costi di energia e di gestione e del tempo di rientro dell'investimento Alessandro Grassia

MODULO IMPIANTI ELETTRICI:

- per l'insegnamento le logiche di regolazione e controllo di luci e motorizzazioni nel progetto d'illuminazione, ed esempi di realizzazioni di impianti Andrea Tamagnini
- per l'insegnamento il progetto e la programmazione degli impianti di controllo di un sistema di illuminazione Giorgio Cecchini

MODULO EVOLUZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO:

- per l'insegnamento la partecipazione a gare pubbliche e definizione di un project financing Alessandro Grassia

MODULO LA LUCE PER L'HABITAT: LA RESIDENZA, L'ALBERGO, L'UFFICIO:

- per l'insegnamento La luce nell'habitat Corrado Terzi
- per l'insegnamento la luce come materia fisica per disegnare gli spazi Simone Micheli
- per l'insegnamento Workshop: "Luce per l'habitat" Marco Frascarolo
- per l'insegnamento "Habitat e sistema di controllo. Problematiche e aspettative degli utilizzatori, soluzioni e casi di studio" Andrea Tamagnini
- per l'insegnamento Illuminazione in ambiente abitativo. Case histories nessuna assegnazione

MODULO L'URBANISTICA DELLA LUCE:

- per l'insegnamento Progettazione di illuminazione pubblica; aspetti urbanistici, normativi e tecnici. Alessandro Grassia
- n.2 per l'insegnamento L'illuminazione urbana. Case Histories Margherita Suss. Secondo incarico nessuna assegnazione
- per l'insegnamento L'urbanistica della luce Corrado Terzi
- per l'insegnamento il progetto della luce negli spazi urbani. Esempi di progettazione esecutiva. Adriana Annunziata

- per l'insegnamento il passaggio tra l'illuminazione pubblica tradizionale e i sistemi LED: il caso di Roma Marco Frascarolo
- - per l'insegnamento Workshop progettuale su illuminazione urbana Alessandro Grassia

MODULO ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO:

- per l'insegnamento Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali Corrado Terzi
- per l'insegnamento Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale Marco Frascarolo
- per l'insegnamento l'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale Carolina De Camillis
- per l'insegnamento Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale Alessandro Grassia
- n° 2 per l'insegnamento workshop progettuale su illuminazione monumentale Adriana Annunziata e Corrado Terzi

Il conferimento dell'incarico avverrà con lettera formale.

Tali risultati saranno resi pubblici mediante affissione all'albo della struttura e sul sito del Dipartimento.

La Commissione termina i suoi lavori alle ore 13.00

Prof. Stefano Catucci (Presidente).....

Prof. Fabio Di Carlo (Componente).....

Prof. Rosalba Belibani (Segretario).....

Roma 8/03/2018