



**VERBALE DI SELEZIONE PER BANDO  
AR-A tipo II N.016/2019 Prot. 2147 del 06/09/2019  
PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI COLLABORAZIONE  
AD ATTIVITA' DI RICERCA**

Il giorno 03/12/2019, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con Disposizione del Direttore del 04/11/2019 prot.n. 2651, per lo svolgimento dei colloqui dei candidati idonei per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca di cui al Bando AR-A tipo II N.016/2019 in oggetto, composta da:

prof. MINUZ ANDREA	membro esperto con funzioni di Presidente
prof.ssa JOVICEVIC ALEKSANDRA	membro esperto
prof. GAROFALO DAMIANO	membro esperto con funzioni di Segretario

La commissione, verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, procede all'appello nominale e all'identificazione dei candidati.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Candidato	Documento
MASCIULLO PIETRO	C.I. AT8421123

Risultano presenti tramite connessione telematica i seguenti candidati:

Candidato	Documento
CALI OLIMPIA	C.I. AS8986575
FEDERICO MARTINA	C.I. AY7108820

Risulta assente il candidato GROSOLI MARCO.

La Commissione dà inizio ai colloqui in ordine alfabetico.

CALI OLIMPIA	<p>Si chiede di esporre il progetto presentato; su questo argomento interviene la commissione con domande e richieste di specifiche.</p> <p>Giudizio: La candidata dimostra una discreta padronanza dell'ambito disciplinare dei fan studies, con particolare riferimento alle interrelazioni con i performance studies e le scienze cognitive. Nella presentazione del progetto di ricerca la candidata si concentra soprattutto sulla metodologia da applicare al caso di studio della serie SKAM, pur non specificando il campo d'indagine dell'analisi dei pubblici. Il progetto s'inserisce perfettamente sulla scia delle ricerche già effettuate dalla candidata, pur non intercettando pienamente le linee di ricerca del Dipartimento, maggiormente concentrate nell'ambito dell'analisi storico-critica legata ai Film studies.</p> <p>La commissione assegna alla candidata 20 punti per il colloquio orale</p>
--------------	--



<b>FEDERICO MARTINA</b>	<p>Si chiede di esporre il progetto presentato; su questo argomento interviene la commissione con domande e richieste di specifiche.</p> <p>Giudizio: La candidata espone il progetto di ricerca, concentrandosi soprattutto su aspetti metodologici, che appaiono tuttavia ancora in via di definizione in relazione al caso specifico presentato. In particolare, si sottolinea la necessità di avanzare una ricerca sinergica tra approccio semiotico ed economia del cinema. Il progetto appare coerente con il percorso scientifico-disciplinare intrapreso dalla candidata, che privilegia una lettura semiotica dei trailer come testi.</p> <p>La commissione assegna alla candidata 15 punti per il colloquio orale</p>
<b>MASCIULLO PIETRO</b>	<p>Si chiede di esporre il progetto presentato; su questo argomento interviene la commissione con domande e richieste di specifiche.</p> <p>Giudizio: Il candidato dimostra una padronanza nell'ambito disciplinare e nella metodologia dei festival studies e degli studi sulla distribuzione del cinema contemporaneo. Il candidato testimonia inoltre una conoscenza approfondita delle dinamiche industriali e culturali alla base della circolazione dei film nei festival internazionali, con particolare riferimento al caso specifico del cinema italiano nelle ultime dieci edizioni festival di Cannes. Il progetto di ricerca presentato s'inserisce coerentemente sia all'interno del percorso di studi del candidato, sia all'interno delle linee di ricerca privilegiate dal Dipartimento.</p> <p>La commissione assegna al candidato 25 punti per il colloquio orale.</p>

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, risultano i seguenti punteggi:

	<b>Titoli</b>	<b>Colloquio</b>	<b>Totale</b>
MASCIULLO PIETRO	62	25	<b>87</b>
FEDERICO MARTINA	57	15	<b>72</b>
CALI OLIMPIA	50	20	<b>70</b>
GROSOLI MARCO	60	-	<b>60</b>

La Commissione dichiara vincitore/trice della selezione il dott. PIETRO MASCIULLO con punti 87.

La seduta è tolta alle ore 17:00 del giorno 03/12/2019.

Letto, approvato e sottoscritto,

Roma 03/12/2019

**LA COMMISSIONE:**

F.to prof. MINUZ ANDREA

F.to prof.ssa JOVICEVIC ALEKSANDRA

F.to prof. GAROFALO DAMIANO