



Prot. n.150/2017
Class. VII/1

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 3/2017 PROT.N. 86/2017 CLASSIF.VII/1
VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna:
Direttore di gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular, latino
americano

La Commissione, così composta:

- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Franco Piperno
- Prof. Antonio Rostagno

Si è riunita il giorno 14 dicembre 2017, alle ore 15,00, presso il locali del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi).

La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, alle esperienze certificate e al colloquio (come da articolo 4 del bando):



- Dottorato di ricerca in disciplina attinente l'attività di cui al bando: punti 20/100 (venti/centesimi);
- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: massimo punti 20/100 (venti/centesimi)
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: massimo punti 30/100 (trenta /centesimi)
- Colloquio: massimo punti 30/100 (trenta centesimi)

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Ha presentato domanda n. 1 candidato: MONARI Giorgio

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Candidato MONARI Giorgio

- Dottorato di ricerca in disciplina attinente l'attività di cui al bando: punti 20/100 (venti/centesimi);
- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 28/100 (ventotto/centesimi)

totale punti:68/100 (sessantotto/centesimi)

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 20/12/2017 alle ore 12.00 presso la Biblioteca di Storia della Musica, Edificio di Lettere e Filosofia, quarto piano, per procedere all'espletamento della prova orale.

Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Grazia Panasci.



La seduta è tolta alle ore 16.00.

Roma 14 dicembre 2017

LA COMMISSIONE

- Prof. Franco Piperno, Presidente
-
- Prof. Andrea Chegai
-
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante