



Prot. n.152/2017
Class. VII/1

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 2/2017 PROT.N. 85/2017 CLASSIF.VII/1
VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna:
Direttore musicale di un'orchestra universitaria di repertorio jazz e popular

La Commissione, così composta:

- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Franco Piperno
- Prof. Antonio Rostagno

si è riunita il giorno 14 dicembre 2017, alle ore 16,00, presso il locali del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi).

La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, alle esperienze certificate e al colloquio (come da articolo 4 del bando):

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);



- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Colloquio: massimo punti 30/100 (trenta centesimi).
- La conoscenza della lingua inglese verrà verificata in sede di colloquio.

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione.

Hanno presentato domanda n. 7 candidati:

BRUSCO Fernando
CASSA Raffaele
CORTESI Silverio
DE DOMENICO Massimo
FASSI Riccardo
GHIGLIORDINI Elvio
SCHIAVI Angelo

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Candidato BRUSCO Fernando

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 20/100 (venti/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 20/100 (venti/centesimi)
- totale punti:55/100 (cinquantacinque/centesimi)

Candidato CASSA Raffaele

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 15/100 (quindici/centesimi);



- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 22/100 (ventidue/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 15/100 (quindici/centesimi)
- totale punti:52/100 (cinquantadue/centesimi)

Candidato CORTESI Silverio

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 20/100 (venti/centesimi)
- totale punti:65/100 (sessantacinque/centesimi)

Candidato DE DOMENICO Massimo

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 20/100 (venti/centesimi)
- totale punti:45/100 (quarantacinque/centesimi)

Candidato FASSI Riccardo

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 16/100 (sedici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 24/100 (ventiquattro/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 20/100 (venti/centesimi)
- totale punti:60/100 (sessanta/centesimi)

Candidato GHIGLIORDINI Elvio

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 18/100 (diciotto/centesimi);



- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 18/100 (diciotto/centesimi)
- totale punti:46/100 (quarantasei/centesimi)

Candidato SCHIAVI Angelo

- Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento o titoli equipollenti: punti 18/100 (diciotto/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale: punti 26/100 (ventisei/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 19/100 (diciannove/centesimi)
- totale punti:63/100 (sessantatre/centesimi)

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 20/12/2017 alle ore 14.00 presso la Biblioteca di Storia della Musica, Edificio di Lettere e Filosofia, quarto piano, per procedere all'espletamento della prova orale.

Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Grazia Panasci.

La seduta è tolta alle ore 18.00.

Roma 14 dicembre 2017

LA COMMISSIONE

- Prof. Franco Piperno, Presidente
-
- Prof. Andrea Chegai
-
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante