



**SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO RELATIVI AL
MASTER IN Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi
pubblici – master P.A.R.E.S. A.A. 2018 - 2019**

Direttore: Prof. Fabrizio Toppetti

Selezione comparativa Bando n. 2M/2019

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

Incarichi di docenza nel MASTER in “Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S.”, a.a. 2018 - 2019, nei seguenti insegnamenti:

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica
 - Progettazione Architettonica ed urbana
 - Conoscere la costruzione storica
 - Spazio pubblico tra territorio e città storica
 - Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche.
 - Laboratorio progettuale di tesi.
-
- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 12 a un massimo di 20 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;
 - n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 30 ad un massimo di 50 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;
 - n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
 - n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
 - 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 12 a un massimo di 20 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

B) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica.
 - Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni)
 - Laboratorio progettuale di tesi.
- n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
- n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

C) Nell'ambito del Modulo formativo:

- Illuminare l'ambiente costruito
- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.
- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

Compenso previsto:

Il compenso si differenzierà in base alla programmazione didattica tra attività frontali (50 euro/ora) ed attività laboratoriali (30euro/ora); in entrambi il corrispettivo sarà al lordo degli oneri a carico del collaboratore e dell'Amministrazione.

VERBALE

La Commissione giudicatrice del concorso nominata dal Consiglio Didattico Scientifico del Master universitario di I livello e composta da:

Prof. Fabrizio Toppetti (Presidente)

Prof. Paolo Carlotti (Componente)

Prof. Pisana Posocco (Segretario)

si è riunita il giorno 22 luglio 2019 alle ore 9.30 presso i locali del Dipartimento di Architettura e Progetto per prendere visione delle domande presentate.

Sono pervenute le seguenti domande:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica; Progettazione Architettonica ed urbana; Conoscere la costruzione storica; Spazio pubblico tra territorio e città storica; Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche:

- per 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica
Laboratorio progettuale di tesi : MARIA LAURA ROSSI

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana: AMANZIO FARIS

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici: MICHELE MORGANTI, ALESSANDRO D'AMICO

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica: ALESSANDRO D'AMICO

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio: BARBARA TETTI

B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica; Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni); Laboratorio progettuale di tesi:

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio: MARCO BARTOLINI

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio: FLORA SCAIA

C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: BRIGANTI ANTONELLA

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici: MARCO ZANZARELLA

Considerata la formazione, la produzione scientifica e l'esperienza didattica in rapporto a quella specificatamente richiesta dal bando ed esaminati i curricula e le esperienze didattiche/scientifiche dei candidati, la Commissione dichiara vincitori:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica; Progettazione Architettonica ed urbana; Conoscere la costruzione storica; Spazio pubblico tra territorio e città storica; Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche:

- per 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica Laboratorio progettuale di tesi : MARIA LAURA ROSSI

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana: AMANZIO FARIS

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici: MICHELE MORGANTI

- per n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica: ALESSANDRO D'AMICO

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio: BARBARA TETTI

B) Nell'ambito dei Moduli formativi: Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica; Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni); Laboratorio progettuale di tesi:

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio: MARCO BARTOLINI

- per n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio: FLORA SCAIA

C) Nell'ambito del Modulo formativo: - Illuminare l'ambiente costruito:

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: BRIGANTI ANTONELLA

- per n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici: MARCO ZANZARELLA

Il conferimento dell'incarico avverrà con lettera formale.

Tali risultati saranno resi pubblici mediante affissione all'albo della struttura e sul sito del Dipartimento.

La Commissione termina i suoi lavori alle ore 9.45

Prof. Fabrizio Toppetti (Presidente).....

Prof. Paolo Carlotti (Componente).....

Prof. Pisana Posocco (Segretario).....

Roma, 22 luglio 2019