



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO
BANDO PROT. N. 3878/2023
CUP B53D23023130006
CUP MASTER C53D23006970006

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 6 II 2024, è composta dai professori:

Irene Iocca
Claudio Giammona
Maurizio Campanelli

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 26 febbraio 2024, alle ore 18, per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, professor Maurizio Campanelli, e le funzioni di Segretario alla professoressa Irene Iocca.

LA COMMISSIONE, A PARTIRE DAI PUNTEGGI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEI REQUISITI DI CUI AI MENZIONATI ART. 4 E 5 DEL BANDO DI SELEZIONE, UNANIME DECIDE DI ADOTTARE, NELL'ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI, I SEGUENTI CRITERI DI RIPARTIZIONE:

- fino a punti 20/100 per le esperienze di lavoro editoriale ed esegetico su testi poetici italiani e latini della prima età moderna, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per edizioni di testi poetici italiani e latini dal Cinquecento al Settecento, che saranno valutate in base alla presenza di apparati critici, all'indagine sulla tradizione manoscritta e a stampa antica, alle sedi di pubblicazione;
 - fino a punti 10/100 per commenti e lavori sui commenti a testi poetici italiani e latini dal Cinquecento al Settecento, che saranno valutati in base all'importanza storico-culturale dei testi commentati, alla metodologia e al taglio disciplinare usato nel commento, e alle sedi di pubblicazione;

- fino a punti 20/100 per l'ottima conoscenza del primo secolo di storia dell'Arcadia, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per curatele di volumi sul primo secolo di storia dell'Arcadia, privilegiando lavori che contengano edizioni di testi, lavori che riguardino il custodiato di Crescimbeni, lavori che contengano dettagliati indici delle materie;



- fino a punti 10/100 per organizzazione di convegni e seminari dedicati al primo secolo di storia dell'Arcadia, in base al numero e alla qualità dei partecipanti, allo spessore metodologico degli interventi, alla revisione di vulgate critiche;
- fino a punti 20/100 per conoscenze della lingua latina e della metrica, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per conoscenze di lingua latina, da verificare tramite le pubblicazioni e i titoli prodotti dal candidato, verificandovi la presenza di testi latini in prosa e in poesia, se siano commentati, se siano tradotti, se vi sia un'attenzione specifica alla lingua e allo stile dei testi;
 - fino a punti 10/100 per conoscenze di metrica latina, da verificare tramite le pubblicazioni e i titoli prodotti dal candidato, per l'analisi dei metri dattilici, dei metri propriamente lirici, dei metri giambici, per la capacità di funzionalizzare il discorso sulla metrica all'analisi stilistica;
- fino a punti 20/100 per competenze sulla storia del libro a stampa antico e sulla filologia d'autore, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per competenze sulla storia del libro a stampa antico, da verificare tramite le pubblicazioni e i titoli prodotti dal candidato, privilegiando il settore degli incunaboli e delle edizioni cinquecentesche, l'indagine su editori e tipografi, il rapporto tra gli autori e l'impresa editoriale;
 - fino a punti 10/100 per competenze sulla filologia d'autore, da verificare tramite le pubblicazioni e i titoli prodotti dal candidato, con particolare riguardo alle redazioni plurime, al trattamento delle varianti d'autore negli apparati, al rapporto tra il manoscritto d'autore e l'edizione curata o rivista dallo stesso;
- fino a punti 20/100 per esperienze di lavoro come redattore di testi scientifici e di testi della prima età moderna, secondo la ripartizione che segue:
 - fino a punti 10/100 per incarichi e mansioni di redattore editoriale esercitati su monografie e atti di convegni su autori, testi, accademie della prima età moderna, con particolare riguardo al prestigio dell'istituzione che ha commissionato il lavoro e alla pertinenza con l'oggetto del contratto;
 - fino a punti 10/100 per incarichi di redattore editoriale di riviste scientifiche dedicate alla letteratura italiana della prima età moderna, con particolare riguardo al peso degli studi sul Sei e sul Settecento, al profilo internazionale della rivista, alla presenza di indici e abstracts dei contributi, alla durata nel tempo dell'incarico.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 18.30.

Roma, 26 II 2024

Il Presidente, professor Maurizio Campanelli



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il Componente, professor Claudio Giammona

Il Segretario, professoressa Irene Iocca