

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2192/2020 DEL 31/08/2020 – CODICE CONCORSO 2020RTDB010.

VERBALE N. 1 – SEDUTA PRELIMINARE

L'anno 2021, il giorno 5 del mese di febbraio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/02 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2192/2020 del 31/08/2020 e composta da:

- Prof. Alessandro ZUCCARI – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Giovanni Maria FARA – professore ordinario presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia;
- Prof.ssa Federica VERATELLI – professore associato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Il Prof. Alessandro Zuccari, fisicamente presente nei locali del Dipartimento, si collega attraverso l'applicazione di teleconferenza Google Meet con il Prof. Giovanni Maria Fara e con la prof.ssa Federica Veratelli.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.00.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che, pertanto, la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Tutti i componenti dichiarano di non avere rapporti di coniugio, di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c..

La Commissione procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alessandro Zuccari e del Segretario nella persona del Prof.ssa Federica Veratelli.

La Commissione, presa visione del Decreto Rettorale di indizione della presente procedura selettiva e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia (Legge n. 240/2010, D.M. 243/2011, Regolamento di Ateneo per l'assegnazione delle risorse, per la chiamata dei Professori di I e II fascia e per il reclutamento di Ricercatori a tempo determinato tipologia B ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240, bando di concorso, decreto di nomina della commissione giudicatrice), prende atto dei criteri di valutazione dei candidati, stabiliti dal medesimo Decreto Rettorale, che vengono riportati e fissati in dettaglio nell'allegato A che costituisce parte integrante del presente verbale.

Il Presidente incarica il Segretario della Commissione di consegnare il presente verbale ed il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al Responsabile del procedimento.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.00 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 18 febbraio 2021 alle ore 10.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro ZUCCARI (Presidente)

Prof. Giovanni Maria FARA (Membro)

Prof.ssa Federica VERATELLI (Segretario)

ALLEGATO A DEL VERBALE N. 1

CRITERI DI MASSIMA

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2192/2020 DEL 31/08/2020 – CODICE CONCORSO 2020RTDB010.

L'anno 2021, il giorno 5 del mese di febbraio in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – Sezione Arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/02 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2192/2020 del 31/08/2020 e composta da:

- Prof. Alessandro ZUCCARI – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Giovanni Maria FARA – professore ordinario presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia;
- Prof.ssa Federica VERATELLI – professore associato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Il Prof. Alessandro Zuccari, fisicamente presente nei locali del Dipartimento, si collega attraverso l'applicazione di teleconferenza Google Meet con il Prof. Giovanni Maria Fara e con la prof.ssa Federica Veratelli.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.00.

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice, ad integrazione dei criteri previsti dal bando, assume i seguenti *criteri di massima* previsti dal Regolamento d'Ateneo:

Valutazione dei titoli:

La Commissione giudicatrice effettuerà una motivata valutazione di ciascun candidato, seguita da una valutazione comparativa, con riferimento allo specifico settore a concorso, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- dottorato di ricerca in Storia dell'arte, in tematiche attinenti alla Storia dell'arte moderna (L-ART/02), conseguito in Italia o all'estero (titolo equivalente);
- documentata attività di formazione presso qualificati istituti di ricerca o università italiani o stranieri;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
- attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero attinente al settore scientifico disciplinare;
- partecipazione, in qualità di relatore, a convegni nazionali e internazionali;
- collaborazioni scientifiche con istituzioni culturali e di ricerca legate alle tematiche del settore scientifico disciplinare;
- documentata attività di organizzazione di conferenze, seminari e workshop su tematiche del settore scientifico disciplinare;
- partecipazione a comitati editoriali di riviste e di collane;
- possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale nel SC 10/B1.

La valutazione di ciascun titolo sarà effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La Commissione giudicatrice, inoltre, nell'effettuare la valutazione preliminare dei candidati prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni suindicate.

Numero delle pubblicazioni valutabili:

non inferiore a 12 e non superiore a 15 nell'arco temporale di 10 anni precedenti la pubblicazione del bando di riferimento con decorrenza dal 1° gennaio.

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- originalità, innovatività e rigore metodologico della produzione scientifica;
- congruenza delle pubblicazioni con il settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura e con le tematiche interdisciplinari ad esso connesse;
- continuità temporale nella produzione scientifica (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali);
- rilevanza della collocazione editoriale, diffusione all'interno della comunità scientifica;
- determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione.

Dato inoltre che il SC e il SSD di cui al presente bando non fanno parte dei cosiddetti settori bibliometrici, la Commissione decide di non avvalersi dei criteri di valutazione in essi consueti.

Sulla base della valutazione dei titoli, la Commissione effettua una selezione dei candidati, approvando una "lista breve", che include non meno del 10% e non più del 20% dei concorrenti e comunque non meno di 6 concorrenti; qualora il numero dei concorrenti sia inferiore o pari a 6 i candidati sono tutti ammessi alla fase successiva. La Commissione redige una relazione contenente:

- a) profilo curricolare di ciascun candidato;
- b) breve valutazione collegiale del profilo, anche in relazione alla linea di ricerca e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal Bando;
- c) discussione collegiale su profilo e produzione scientifica e selezione, anche a maggioranza, degli ammessi alla seconda fase.

I candidati che abbiano superato la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni sono invitati a sostenere un colloquio pubblico, in forma seminariale, che si svolgerà in modalità telematica. Il seminario verterà sulla attività di ricerca del candidato, con possibilità di interlocuzione.

Ulteriori criteri di valutazione:

- presenza di monografie relative alla Storia dell'arte moderna, con particolare riguardo ai secoli XVI e XVII;
- presenza di articoli in riviste di classe A dell'Anvur;
- incarico di RTDA o attività di titolare di assegni di ricerca in Italia o all'estero;
- specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore scientifico disciplinare.

I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto, in formato cartaceo, al Responsabile del Procedimento, il quale ne curerà la pubblicità.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro ZUCCARI (Presidente)

Prof. Giovanni Maria FARA (Membro)

Prof.ssa Federica VERATELLI (Segretario)