

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1- SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2320 DEL 22/9/2020**

**VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO**

L'anno 2021, il giorno 26 del mese di maggio, si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FILLET/10 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 720/2020 del 09.03.2021, pubblicato sul sito web di Ateneo il 09.03.2021.

La Commissione è composta da:

- Prof. Giorgio Inglese – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof.ssa Loredana Chines – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna;
- Prof.ssa Lucinda Spera – professore associato presso il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Il collegamento telematico è realizzato sulla piattaforma meet, codice gg-bode-pru La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.00.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Bragato Stefano
2. Camboni Maria Clotilde
3. Favaro Maiko
4. Fiorentini Luca.

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano connessi e presenti i seguenti candidati:

1. Camboni Maria Clotilde
2. Fiorentini Luca

Previo accertamento dell'identità personale, la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale, con la Dott.ssa Maria Clotilde Camboni.

Successivamente, previo accertamento dell'identità personale, la Commissione procede al colloquio, in forma seminariale, con il Dott. Luca Fiorentini.

Al termine del seminario di ogni candidato, la Commissione ha proceduto all'accertamento delle competenze linguistico-scientifiche dei candidati, mediante la lettura e traduzione di un brano per candidato, selezionato casualmente da un testo scientifico.

Terminata l'audizione di tutti i candidati, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale, per ciascun candidato, del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando, riportata nell'allegato F, che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.30 e decide di riconvocarsi per il giorno stesso, alle ore 12.35 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

prof. Giorgio Inglese, Presidente

prof.ssa Loredana Chines

prof.ssa Lucinda Spera, Segretario

ALLEGATO F DEL VERBALE N. 4

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1- SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2320 DEL 22/9/2020**

Valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando

L'anno 2021, il giorno 26 del mese di maggio, si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FILLET/10 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 720/2020 del 09.03.2021, pubblicato sul sito web di Ateneo il 09.03.2021.

La Commissione è composta da:

- Prof. Giorgio Inglese – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof.ssa Loredana Chines – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna;
- Prof.ssa Lucinda Spera – professore associato presso il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Il collegamento telematico è realizzato sulla piattaforma meet, codice gg-bode-pru

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.00.

Alle ore 10.00 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

**CANDIDATA: MARIA CLOTILDE CAMBONI**

**Argomenti trattati nel corso del colloquio:**

Alla candidata viene chiesto di illustrare le linee di ricerca cui è attualmente applicata o cui prevede di applicarsi nel prossimo futuro.

La candidata delinea sinteticamente gli ambiti della ricerca su cui si è concentrata la sua produzione scientifica:

1. la lirica volgare italiana dalle origini al Cinquecento, con particolare interesse per le questioni di metrica;
2. implicazioni culturali della letteratura volgare del Medioevo (in specifico con nuove ipotesi interpretative di una novella di Boccaccio);
3. ricezione della lirica volgare nel Rinascimento (la Raccolta aragonese).

La candidata ha intenzione di orientare la propria ricerca futura sull'immagine storica della poesia volgare nel Rinascimento (analisi delle varianti delle *Prose* di Bembo e formazione della sua teoria poetica).

**Accertamento delle competenze linguistico-scientifiche della candidata:**

Si chiede alla candidata di leggere ad alta voce e tradurre una parte della pagina 190 del volume di Paola Gambarota, *Irresistible Signs. The Genius of Language and Italian National Identity*, University of Toronto Press, 2011.

**Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche:**

La candidata sta conducendo ricerche su temi attinenti al settore scientifico disciplinare per cui è bandita la presente procedura. L'esposizione è chiara e la qualità dei progetti esposti è ottima. La candidata mostra un'ottima conoscenza della lingua inglese.

**CANDIDATO: LUCA FIORENTINI**

**Argomenti trattati nel corso del colloquio:**

Al candidato viene chiesto di illustrare le linee di ricerca cui è attualmente applicato o cui prevede di applicarsi nel prossimo futuro.

Il candidato delinea sinteticamente gli ambiti della ricerca su cui si è concentrata la sua produzione scientifica:

1. indagine storico-filologica sulla antica esegesi dantesca;
2. influenza della teoria poetica di Petrarca e Boccaccio sui commenti trecenteschi a Dante (Benvenuto da Imola);
3. presenza delle fonti narrative nella tradizione esegetica dantesca del XIV e XV secolo. Il candidato ha intenzione di orientare la propria ricerca futura sulla ricezione del modello boccacciano e petrarchesco (opere latine) nella produzione novellistica cinquecentesca, con particolare riferimento a Bandello.

**Accertamento delle competenze linguistico-scientifiche del candidato:**

Si chiede al candidato di leggere ad alta voce e tradurre una parte della pagina 191 del volume di Paola Gambarota, *Irresistible Signs. The Genius of Language and Italian National Identity*, University of Toronto Press, 2011.

**Valutazione collegiale della Commissione sul seminario e sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche:**

Il candidato sta conducendo ricerche su temi attinenti al settore scientifico disciplinare per cui è bandita la presente procedura. L'esposizione è chiara, dettagliata e organica e la qualità dei progetti esposti è eccellente. Il candidato mostra una buona conoscenza della lingua inglese.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

prof. Giorgio Inglese,

Presidente

prof.ssa Loredana Chines

*Giorgio Inglese*

prof.ssa Lucinda Spera, Segretario