

*SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA*  
*DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE*

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO  
BANDO PROT. N. 190/2020

**VERBALE DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 4 marzo 2020 (Prot. n. 515/2020, Rep. 25/2020) è composta dai professori:

- a. Prof. Gianfranco Crupi
- b. Prof. Giovanni Michetti
- c. Prof. Giovanni Solimine

La Commissione si è riunita il giorno 4 maggio 2020 alle ore 17:10 in modalità telematica, per prendere visione del bando di selezione, dei criteri di valutazione e della relativa ripartizione dei punteggi di cui all'art. 4 del Bando e al verbale della riunione preliminare della commissione del 7 aprile 2020.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof. Giovanni Michetti, e le funzioni di Segretario al prof. Gianfranco Crupi.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

1. Lucia Antonelli
2. Fabiana Guernaccini
3. Paola Manoni
4. Mirco Modolo

La Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei titoli e dichiara che tra i componenti della Commissione e tra questi e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso. La Commissione preliminarmente accerta l'esistenza dei requisiti generali di ammissione, di cui all'art. 4 del Bando.

La candidata Lucia Antonelli ha presentato un'unica domanda per l'insieme dei tre insegnamenti. La candidata Fabiana Guernaccini ha presentato domanda solo per l'insegnamento "Gli archivi fotografici nel web: caratteristiche generali e analisi di casi". La candidata Paola Manoni ha presentato domanda solo per l'insegnamento "Immagini digitali: interoperabilità e standard IIIF". Il candidato Mirco Modolo ha presentato domanda solo per l'insegnamento "La fotografia: gli aspetti normativi (diritti e licenze d'uso)".



Dopo attenta discussione e valutazione dei titoli la Commissione assegna i seguenti punteggi, in relazione a ciascuno degli insegnamenti messi a bando:

Insegnamento: *La fotografia: gli aspetti normativi (diritti e licenze d'uso)* (2 ore).

**Lucia Antonelli**

<i>Attività scientifiche e professionali (Curriculum Vitae)</i>	<i>Pubblicazioni</i>	<i>Titoli di studio post-lauream e professionali</i>	<i>Attività professionale e scientifica (Summer School)</i>	<i>Esperienza didattica</i>	<b>TOTALE</b>
1	4	15	1	6	<b>27</b>

**Mirco Modolo**

<i>Attività scientifiche e professionali (Curriculum Vitae)</i>	<i>Pubblicazioni</i>	<i>Titoli di studio post-lauream e professionali</i>	<i>Attività professionale e scientifica (Summer School)</i>	<i>Esperienza didattica</i>	<b>TOTALE</b>
15	15	15	22	10	<b>77</b>

Insegnamento: *Gli archivi fotografici nel web: caratteristiche generali e analisi di casi* (3,5 ore).

**Lucia Antonelli**

<i>Attività scientifiche e professionali (Curriculum Vitae)</i>	<i>Pubblicazioni</i>	<i>Titoli di studio post-lauream e professionali</i>	<i>Attività professionale e scientifica (Summer School)</i>	<i>Esperienza didattica</i>	<b>TOTALE</b>
1	4	15	1	6	<b>27</b>

**Fabiana Guernaccini**

<i>Attività scientifiche e professionali (Curriculum Vitae)</i>	<i>Pubblicazioni</i>	<i>Titoli di studio post-lauream e professionali</i>	<i>Attività professionale e scientifica (Summer School)</i>	<i>Esperienza didattica</i>	<b>TOTALE</b>
3	2	18	6	0	<b>29</b>

Insegnamento: *Immagini digitali: interoperabilità e standard IIF* (3,5 ore).

**Lucia Antonelli**

<i>Attività scientifiche e professionali (Curriculum Vitae)</i>	<i>Pubblicazioni</i>	<i>Titoli di studio post-lauream e professionali</i>	<i>Attività professionale e scientifica (Summer School)</i>	<i>Esperienza didattica</i>	<b>TOTALE</b>
1	4	15	1	6	<b>27</b>

**Paola Manoni**

<i>Attività scientifiche e professionali (Curriculum Vitae)</i>	<i>Pubblicazioni</i>	<i>Titoli di studio post-lauream e professionali</i>	<i>Attività professionale e scientifica (Summer School)</i>	<i>Esperienza didattica</i>	<b>TOTALE</b>
20	15	10	25	18	<b>88</b>

In base alla valutazione analitica sopra riportata, la graduatoria risulta come segue:

<i>Insegnamento</i>	<i>Candidato</i>	<b>TOTALE</b>
La fotografia: gli aspetti normativi (diritti e licenze d'uso)	Mirco MODOLO	<b>77</b>
	Lucia ANTONELLI	<b>27</b>
Gli archivi fotografici nel web: caratteristiche generali e analisi di casi	Fabiana GUERNACCINI	<b>29</b>
	Lucia ANTONELLI	<b>27</b>
Immagini digitali: interoperabilità e standard IIF	Paola MANONI	<b>88</b>
	Lucia ANTONELLI	<b>27</b>

La Commissione dichiara Mirco Modolo vincitore della selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento "La fotografia: gli aspetti normativi (diritti e licenze d'uso)" di cui al Bando in epigrafe.

La Commissione dichiara Fabiana Guernaccini vincitrice della selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento "Gli archivi fotografici nel web: caratteristiche generali e analisi di casi" di cui al Bando in epigrafe.

La Commissione dichiara Paola Manoni vincitrice della selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento "Immagini digitali: interoperabilità e standard IIF" di cui al Bando in epigrafe.



Il risultato sarà reso noto mediante affissione all'albo del Dipartimento.

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 19:00

Roma, 4 maggio 2020

Il Presidente: Prof. Giovanni Michetti

Il Componente: Prof. Giovanni Solimine

Il Segretario: Prof. Gianfranco Crupi