



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA
BANDO Prot. 3976/2023 del 12/12/2023 rep. 374/2023

TITOLO DELLA RICERCA: EDIZIONE DIGITALE DELLA GERUSALEMME LIBERATA.
APPARATI CRITICI - RAPPORTI CON LE FONTI - FORTUNA FIGURATIVA.
PRIN 2022

CUP MASTER C53D23006890006 - CUP B53D23022810006

ASSEGNO: Categoria B tipologia I

STRUTTURA: Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

**VERBALE 1
RIUNIONE PRELIMINARE**

La Commissione giudicatrice del concorso è composta da:

1. Prof. Emilio Russo
2. Prof. Maiko Favaro
3. Prof. Luca Fiorentini

La Commissione si è riunita il giorno 21/02/2024 alle ore 9.30 in presenza (studio A, IV piano Facoltà di Lettere e Filosofia) per prendere visione del bando di concorso, fissare i criteri di ripartizione dei punteggi di cui all'art. 6 del bando concorsuale e stabilire le norme per la prosecuzione dei lavori.

La Commissione assegna unanimemente le funzioni di Presidente al Prof. Emilio Russo e quelle di segretario al Prof. Luca Fiorentini.

La Commissione, ancor prima di prendere visione delle domande pervenute e dei relativi titoli di merito, con riferimento alle voci oggetto dei criteri di valutazione fissate all'art. 6 del bando concorsuale di seguito riportate:

- voto di laurea
- dottorato di ricerca
- pubblicazioni e altri prodotti della ricerca
- diplomi di specializzazione e attestati di frequenza ai corsi di perfezionamento post-laurea
- altri titoli collegati all'attività svolta quali titolari di contratti, borse di studio e incarichi in enti di ricerca nazionali o internazionali (devono essere debitamente attestate la decorrenza e la durata dell'attività stessa).
- colloquio

STABILISCE LA SEGUENTE RIPARTIZIONE DEI PUNTEGGI DA ASSEGNARE: **100 (CENTO) PUNTI** COSÌ RIPARTITI:

- a) fino a 50 (cinquanta) punti per i titoli, così conferiti:**
- **fino a 5 (cinque) punti per il voto di Laurea:**
 - o 5 punti per voto di 110 e lode
 - o 4 punti per voto compreso tra 109 e 110
 - o 3 punti per voto compreso tra 107 e 108
 - o 0 punti per voto inferiore a 107.

 - **fino a 10 (dieci) punti per il Dottorato di ricerca:**
 - o 10 punti per titolo di Dottore/Dottoressa conseguito
 - o oppure 2 punti per ogni anno di Dottorato di ricerca completato.

 - **fino a 25 (venticinque) punti per pubblicazioni e altri prodotti della ricerca, con particolare riguardo allo studio filologico dei testi rinascimentali:**
 - o da 1 (uno) a 10 (dieci) punti per edizioni e monografie di testi rinascimentali;
 - o da 1 (uno) a fino a 5 (cinque) punti per saggi e contributi, con particolare riguardo alla tradizione letteraria del Rinascimento.

 - **fino a 5 (cinque) punti per diplomi di specializzazione e attestati di frequenza ai corsi di perfezionamento post laurea**, con particolare riguardo alle *Digital Humanities* e alla loro applicazione nell'ambito della storia letteraria del Rinascimento. Si prevede l'attribuzione di un massimo di 2 (due) punti per ogni diploma di specializzazione o attestato di frequenza ai corsi di perfezionamento post-laurea inerenti all'argomento della ricerca oggetto del presente bando. Per ciascuno di questi titoli devono essere debitamente attestate la decorrenza e la durata dell'attività stessa.

 - **fino a 5 (cinque) punti per titoli inerenti all'attività di ricerca dichiarata nel bando** quali titolari di contratti, borse di studio, assegni e incarichi in Enti di ricerca nazionali o internazionali. Si prevede l'attribuzione di un massimo di 2 (due) punti per ogni titolo collegato all'attività svolta quale titolare di contratti, borse di studio e incarichi in Enti di ricerca nazionali o internazionali inerenti all'argomento della ricerca oggetto del presente bando. La Commissione avrà particolare attenzione alle attività svolte in progetti di Digital Humanities, quali piattaforme digitali, portali, strumenti di ricerca. Per ciascuno di questi titoli devono essere debitamente attestate la decorrenza e la durata dell'attività stessa.

Per essere ammesso/a all'orale, il/la candidato/a dovrà riportare una votazione minima non inferiore a 30/100 (trenta centesimi).

b) fino a 50 (cinquanta) punti per il colloquio

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione del colloquio:

- Conoscenza dei seguenti argomenti: cultura italiana del Rinascimento, tradizione epica italiana ed europea, filologia dei testi a stampa; conoscenza delle questioni filologiche



relative all'opera di Tasso.

- Conoscenze e competenze di Digital Humanities.

Risulterà idoneo in graduatoria chi riporterà la migliore votazione complessiva (titoli/colloquio) che comunque non risulti inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).

La data del colloquio verrà decisa dalla Commissione dopo la valutazione dei titoli dei/delle candidati/e e sarà riportata nel relativo verbale.

Roma, 21 febbraio 2024

IL PRESIDENTE Prof. Emilio Russo

IL COMPONENTE Prof. Maiko Favaro

IL SEGRETARIO ^{LH} Prof. Luca Fiorentini