

**Procedura valutativa sull'attività triennale didattica e scientifica  
del Dott. Francesco Ursini ai fini della chiamata a Professore Associato  
ai sensi dell'art. 24 della Legge 30.12.2010 n° 240**

La Commissione per la Procedura valutativa di chiamata a Professore Associato del dottor Francesco Ursini, Ricercatore a tempo determinato di tipo B per il SSD L-FIL-LET/04 (ora LATI-01/A), nominata con Decreto Direttoriale del 29/01/2025 Rep. n. 27/2025 Prot. n. 537 e composta dai Professori Andrea Cucchiarelli (PO, GSD 10/LATI-01 Lingua e letteratura latina; SSD LATI-01/A Lingua e letteratura latina), Michela Rosellini (PO, GSD 10/LATI-01 Lingua e letteratura latina; SSD LATI-01/A Lingua e letteratura latina) e Francesca Romana Berno (PA, GSD 10/LATI-01 Lingua e letteratura latina; SSD LATI-01/A Lingua e letteratura latina), si riunisce il giorno 04/02/2025 alle ore 12:00 in modalità telematica al link: <https://meet.google.com/nwz-knnn-kai>

Ciascun Commissario dichiara l'insussistenza delle cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi con gli altri componenti la Commissione e che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Andrea Cucchiarelli e del Segretario verbalizzante nella persona della Prof.ssa Francesca Romana Berno.

I Commissari dichiarano:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con il candidato;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui alla norma indicata;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi.

La Commissione stabilisce che, secondo quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento per il reclutamento di Ricercatori con contratto a tempo determinato di tipologia "B" (D.R. n. 1821/2019), verranno valutati:

1. l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal dott. Ursini nell'ambito del contratto;
2. l'attività che il dott. Ursini ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD-B;
3. la produzione scientifica elaborata dal dott. Ursini successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, ai fini della valutazione dell'attività di ricerca.

I criteri di valutazione del ricercatore sono definiti ai sensi di quanto stabilito dagli artt. 3 e 4 del D.M. del 4 agosto 2011 n. 344.

La Commissione prende atto che il candidato, dott. Ursini, è Ricercatore a tempo determinato di tipo B (ex art. 24, comma 5, della L. 240/2010) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma dal 15/04/2022 e ha conseguito l'ASN per la II fascia per il Settore Concorsuale 10/D3; SSD L-FIL-LET/04, valida dal 19/07/2017 al 19/07/2028.

La Commissione procede ad esaminare l'attività scientifica e didattica del dott. Ursini secondo gli standard qualitativi riconosciuti al livello internazionale e descritti nell'apposito regolamento di Ateneo nell'ambito dei criteri fissati con decreto del Ministro, formulando il giudizio riportato di seguito.

La Commissione, esaminati i documenti presentati dal candidato e dopo approfondita discussione, esprime la seguente valutazione:

Per quanto riguarda l'**attività didattica**, il dottor Ursini, in seguito alla sua presa di servizio come Ricercatore a tempo determinato di tipo B, ha tenuto i seguenti insegnamenti:

|              |   |
|--------------|---|
| a.a. 2021-22 | Letteratura Latina Magistrale IB per il CdS in Filologia Moderna (LM, 6 cfu)  |
| a.a. 2022-23 | Letteratura Latina Magistrale IB per il CdS in Filologia Moderna (LM, 6 cfu)<br>Lingua e Letteratura Latina II per il CdS in Lettere Classiche (L, 6 cfu) |
| a.a. 2023-24 | Letteratura Latina Magistrale IB per il CdS in Filologia Moderna (LM, 6 cfu)<br>Lingua e Letteratura Latina II per il CdS in Lettere Classiche (L, 6 cfu) |
| a.a. 2024-25 | Lingua e Letteratura Latina I per il CdS in Lettere Classiche (L, 6 cfu)  |

Nel primo semestre dell'a.a. 2024-25 ha tenuto inoltre il corso di "Metodi e strumenti per la didattica della lingua e della letteratura latina II" (4 cfu, 24 ore) per il Percorso di Formazione degli Insegnanti. Nel secondo semestre dell'a.a. 2024-25 è previsto che tenga i corsi di Lingua e Letteratura Latina per il CdS in Lettere Moderne (L, 6 cfu) e di Letteratura Latina Magistrale II per il CdS in Filologia Moderna (LM, 6 cfu).

Nel triennio è stato relatore di 6 Tesi di Laurea triennale e di 17 Tesi di Laurea Magistrale (e correlatore di diverse altre Tesi di Laurea Magistrale). Ha svolto attività di tutor per 2 Tesi di Dottorato di Ricerca (e di co-tutor per un'altra) in Filologia e Storia del Mondo Antico (curriculum filologico). È stato relatore di nove "laureati eccellenti" premiati durante le edizioni 2022, 2023 e 2024 della "Giornata del Laureato".

Con l'autorizzazione del Dipartimento e della Facoltà, nei mesi di febbraio e marzo 2023 ha tenuto altresì un corso di Letteratura Latina, *Ovidio, le opere della maturità (2-8 d.C.): le Metamorfosi e i Fasti* (30 ore), per la Scuola di alta formazione dell'Accademia «Vivarium Novum» (Villa Falconieri, Frascati). Nello stesso periodo ha tenuto inoltre un corso online per i docenti di Liceo, *Insegnare letteratura latina oggi* (2 ore), per «edulia Treccani Scuola».

In conclusione, l'attività didattica svolta dal dottor Ursini nel periodo di interesse è estremamente apprezzabile per intensità, continuità, impegno e qualità.

Per quanto riguarda l'**attività scientifica**, nel periodo di interesse il dott. Ursini si è concentrato sull'analisi filologica e critico-interpretativa della poesia latina (in particolare ovidiana), sull'applicazione dei metodi pragmacomunicativi e pragmalinguistici all'analisi dei testi letterari latini, sullo sviluppo di strumenti attribuzionistici basati sulla stilometria computazionale e sulla ricezione della poesia latina nella letteratura medievale, moderna e contemporanea.

Nel periodo successivo alla presentazione della domanda di abilitazione per la II fascia (2 aprile 2017) il dott. Ursini ha prodotto le seguenti pubblicazioni scientifiche:

#### Monografie

- F. Ursini, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*, Roma, Istituto di Studi Politici "S. Pio V"-Editrice Apes, 2017, 354 pp.;
- F. Ursini, *Una poetica della dissimulazione. Verità e finzione nelle Metamorfosi e nelle altre opere ovidiane*, Quaderni della «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 22, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021, 188 pp.;
- *Publii Ovidii Nasonis Fastorum liber III*, a cura di F. Ursini, «Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici greci e latini. Testi con commento filologico», Firenze, Felice Le Monnier, 2024, 984 pp.

#### Curatele

- Ettore Paratore, *Il lungo studio e 'l grande amore. Scritti su Dante*, a cura di Emanuele Paratore e F. Ursini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2022, 810 pp.

#### Articoli in rivista

- F. Ursini, «*Quaerenti plura legendum*»? Nota testuale a *Ov. trist. l 1, 21-22*, in «Maia», 69, 2017, pp. 514-523;
- F. Ursini, *Lo sguardo di Aglauro da Ovidio a Dante*, in «Studi Italiani di Filologia Classica», 110, 2017, pp. 167-192;
- F. Ursini, *Le Metamorfosi di Ovidio come poema dell'«indistinzione», dell'«illusione» e dell'«incertezza»*, in «Montesquieu.it», 10, 2018, n.p.;
- F. Ursini, *Le divinità agricole come fattori di stabilizzazione nei Fasti di Ovidio*, in «Spolia. Journal of Medieval Studies», 15, 2019, pp. 264-277;
- F. Ursini, *Il "finale" dei Fasti: un caso di semantizzazione dell'incompiuto*, in *Opus imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, a cura di M. Papini, «Scienze dell'Antichità», 25, 2019, pp. 277-286;
- F. Ursini, *Un ipotesto virgiliano per un verso sospetto delle Metamorfosi (6, 674)*, in «Spolia. Journal of Medieval Studies», 17, 2021, pp. 213-220;
- F. Ursini, *Aspetti di pragmatica della comunicazione applicata a testi letterari latini: il caso di Ovidio*, in *Pratiche e teorie della comunicazione nella cultura classica*, a cura di G. Lentini, «Scienze dell'Antichità», 27, 2021, pp. 129-139;
- F. Ursini, *Classicisti europei e americani: un dialogo impossibile? A proposito di una recensione*, in «Bollettino di Studi Latini», 53, 2023, pp. 616-621;
- F. Ursini, F. Salvatori, *Ovidio e l'otium dei potenti*, in «*L'otium è rivelatore. Imperatori e otium tra archeologia e letteratura*», a cura di M. Papini, «Scienze dell'Antichità» 30, 2024, pp. 81-98.

#### Contributi in volume

- F. Ursini, *I Fasti in esilio*, in *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. Battistella, «Eterotopie», n. 532, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2019, pp. 57-72;
- F. Ursini, *Il lessico della dissimulatio in Ovidio*, in *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio*, Atti del Convegno (Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. Nicolini e A. Bonandini, «Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte"», III serie, n. 258, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 51-78;
- F. Ursini, *Metamorfosi del mito di Deucalione e Pirra nella "nuova età ovidiana"*, in *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (e oltre)*, a cura di C. Battistella e M. Fucecchi, «Eterotopie», n. 607, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2019, pp. 235-249;
- F. Ursini, «*Vertere solum*» in *Giovenale, Satira XI, v. 49. Una nota testuale*, in *Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. Iodice e A. Marchetta, Roma, Borgia, 2020, pp. 121-130;
- F. Ursini, *Aspetti della presenza di Giovenale nella Commedia*, in *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. Grazzini e A. Stramaglia, Bari, Pagina, 2022, pp. 137-150;
- F. Ursini, *C. H. Sisson's Metamorphoses and the "New Age of Ovid"*, in *Ovid, Death and Transfiguration*, Edited by J. Farrell, J. F. Miller, D. P. Nelis, A. Schiesaro, Leiden-Boston, Brill, 2023, pp. 267-288;
- F. Ursini, *Impieghi ironici di puto incidentale in Ovidio*, in *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, a cura di L. Ricottilli e R. Raccanelli, Bologna, Pàtron, 2023, pp. 57-80.

#### Recensioni

- F. Ursini, rec. N. Holzberg, *Publius Ovidius Naso: Metamorphosen. Lateinisch-deutsch*, Berlin-Boston 2017, in «Bryn Mawr Classical Review» 2018.03.25;

- F. Ursini, rec. A. Comparini (ed.), *Ovid's Metamorphoses in Twentieth-Century Italian Literature*, Heidelberg 2018, in «Aevum» 93, 2019, pp. 876-878;
- F. Ursini, rec. T. Leiendoeker, *causam facundo reddidit ore deus – Studien zu den Göttergesprächen in Ovids Fasti*, Hamburg 2019, in «Latomus» 79, 2020, pp. 1173-1176;
- F. Ursini, rec. M. Möller (ed.), *Excessive Writing. Ovids Exildichtung*, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 2020, in «Latomus» 80, 2021, pp. 734-737;
- F. Ursini, rec. T. E. Franklino, L. Fulkerson (edd.), *Constructing Authors and Readers in the Appendices Vergiliana, Tibulliana, and Ovidiana*, Oxford, Oxford University Press, 2020, in «Gnomon» 95, 2023, pp. 122-126;
- F. Ursini, rec. M. Möller (ed.), *Gegen / Gewalt / Schreiben. De-Konstruktionen von Geschlechts und Rollenbildern in der Ovid-Rezeption*, Berlin, W. de Gruyter, 2021, in «Latomus» 81, 2022, pp. 945-947;
- F. Ursini, rec. V. Höhle, *Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den Metamorphosen*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020, in «Exemplaria Classica» 27, 2023, pp. 330-335;
- F. Ursini, rec. Y. Schmidt, *Ovids Epos und die Tradition des Lehrgedichts. Mythos und Elementenlehre in den Metamorphosen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, in «Latomus» 82, 2023, pp. 656-658;
- F. Ursini, rec. E. Galfré, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, Stuttgart, Steiner, 2023, in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 76, 2023, pp. 146-151.

A tali pubblicazioni scientifiche si aggiungono, nell'ambito del SSD Lingua e letteratura latina, due manuali, uno scolastico (in qualità di editor e curatore generale) e uno universitario (in qualità di co-autore):

- F. Ursini, *Tua vivit imago. Letteratura latina per il triennio*, Testi di F. R. Berno, E. R. D'Amanti, L. M. Di Iorio, M. J. Falcone, M. Farese, L. Furbetta, C. Giammona, M. A. Pincelli, O. Portuese, A. Schiesaro, F. Ursini, Firenze, Treccani Giunti T.V.P. Editori, 2022;
- A. Cucchiarelli, F. Ursini, *Studiare latino all'università*, Roma, Carocci, 2024, 252 pp.

Si aggiungono inoltre due pubblicazioni in volumi di taglio più generale:

- Jacopo Sannazaro, *Il parto della Vergine*, Edizione critica, introduzione, commento, indici a cura di S. Prandi, Traduzione italiana a cura di F. Ursini, «Corona Patrum Erasmiana. II Series Humanistica», Torino, Loescher, 2018;
- *Cunti*, Testo napoletano a cura di F. Ursini, Traduzione italiana di R. De Simone, in Giambattista Basile, *Lo cunto de li cunti*, illustrazioni di AES+F, Markus Lüpertz, Mimmo Paladino, Kiki Smith, Miquel Barceló, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2021, pp. 51-228.

Nel medesimo periodo il dott. Ursini ha svolto le seguenti attività nell'ambito della produzione e della conduzione di ricerche scientifiche:

dal 1° novembre 2017 al 31 ottobre 2018 è stato titolare di un assegno di ricerca in Lingua e Letteratura Latina («Feste, miti e tradizioni locali nei Fasti di Ovidio: commento filologico e analisi storico-letteraria») presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma;

dal 2 novembre 2018 al 14 aprile 2022 è stato Ricercatore a tempo determinato di tipo A di Lingua e Letteratura Latina nel Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma;

è membro dal 2018 del Collegio di Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico e in tale veste è stato membro della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al XXXVIII ciclo;

è stato responsabile del progetto medio di Ateneo «Esperimento di stilometria computazionale a fini attribuzionistici applicata ai testi letterari latini», Sapienza Università di Roma (dal 11/12/2019 al 11/06/2023), che ha visto il coinvolgimento sia di una équipe di ricercatori nell'ambito dell'informatica e della fisica, per l'elaborazione di strumenti informatici che siano il più possibile efficienti per l'indagine di testi letterari latini, sia di una serie di specialisti di singoli autori e generi, nell'ambito della letteratura latina classica, tardoantica e medievale;

è stato inoltre membro dei seguenti progetti di ricerca:

- «Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento» (responsabile: G. Piras), Sapienza Università di Roma (dal 17/12/2015 al 17/12/2018);
- «Dalla Grecia micenea all'Ellenismo: archetipi, modelli e motivi letterari per la cultura romana (I a.C.-II d.C.)» (responsabile: F. R. Berno), Sapienza Università di Roma (dal 25/01/2017 al 25/01/2020);
- Unità di ricerca della Sapienza (responsabile scientifico: A. Cucchiarelli) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale «Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale» (coordinatore scientifico: G. Rosati), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (dal 5/02/2017 al 5/02/2020);
- «Per una pragmatica della comunicazione nella cultura greca e latina» (responsabile: G. Lentini), Sapienza Università di Roma (dal 26/02/2019 al 26/02/2023);
- Unità di ricerca della Sapienza (responsabile scientifico: A. Cucchiarelli) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale «Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano» (coordinatore scientifico: A. Cucchiarelli), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (dal 20/01/2020);
- «“L'*otium* è rivelatore”: archeologia e cultura dell'*otium* degli imperatori da Augusto al periodo tardo-antico» (responsabile: M. Papini), Sapienza Università di Roma (dal 03/12/2020 al 03/12/2023);
- «Per un archivio delle fonti antiche di Leopardi: la prosa» (responsabile: V. Camarotto), Sapienza Università di Roma (dal 4/03/2022);
- Unità di ricerca della Sapienza (responsabile scientifico: F. D'Intino) per il Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale «Leopardi e l'antico: un archivio digitale» (coordinatore scientifico: M. Natale), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (dal 19/05/2022);
- «Roma, Lazio, Italia: geopolitica e paesaggio nella cultura romana tra tarda repubblica ed età augustea (II- I sec. a.C.)» (responsabile: A. Cucchiarelli), Sapienza Università di Roma (dal 19/12/2022);
- «Enciclopedia Calvino» (responsabile: L. Di Nicola), Sapienza Università di Roma (dal 12/12/2023);

nel 2017 è stato titolare di un contratto di ricerca sull'argomento «Ovidio e l'identità culturale europea» presso l'Istituto di Studi Politici «S. Pio V» (Roma);

è stato membro dei seguenti comitati scientifici e/o organizzatori di convegni e conferenze:

- Comitato scientifico del convegno «“L'*otium* è rivelatore”. Imperatori e *otium* tra archeologia e letteratura» (Sapienza Università di Roma, 11-13 maggio 2022);
- Comitato organizzatore del convegno «L'Italia e il suo paesaggio nella cultura romana di età imperiale» (Sapienza Università di Roma-Museo Città di Tivoli, 18-20 ottobre 2023);
- Comitato scientifico e Comitato organizzatore del workshop «Matematica e Latino nella scuola secondaria di secondo grado» (Sapienza Università di Roma, 15-16 dicembre 2023);
- Comitato scientifico della seconda edizione del workshop «Matematica e Latino nella scuola secondaria di secondo grado» (Sapienza Università di Roma, 4-5 aprile 2025);

nel 2018 è stato membro del Comitato Direttivo e dal 2019 è membro del Comitato Scientifico della rivista «Spolia. Journal of Medieval Studies», di classe A per tutti i settori dell'area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche), con responsabilità del coordinamento della sezione «Spolia Classica»;

ha conseguito altresì l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia di Lingua e Letteratura Latina (valida dal 12 dicembre 2023 al 12 dicembre 2034).

Nel periodo di interesse, inoltre, il dott. Ursini ha partecipato ai seguenti convegni, seminari e conferenze:

- *Il lessico della dissimulatio in Ovidio*, relazione al convegno *Omnia mutantur. Nuovi studi sul lessico e lo stile di Ovidio* (Università di Genova, 29-30 maggio 2017);
- *L'esilio di Ovidio nella narrativa del secondo Novecento*, relazione alla giornata di studi *Ricordando Michele Coccia* (Sapienza Università di Roma, 7 ottobre 2017);
- *L'io e gli altri nelle riscritture contemporanee delle Metamorfosi: gli episodi di Erisitton e di Filemone e Bauci*, relazione alla giornata di studi *Riscrivere Ovidio 1987-2017. Una giornata di studi sulla ricezione*

*contemporanea della poesia ovidiana* (Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Viterbo, 7 dicembre 2017);

- *Le divinità agricole come fattori di stabilizzazione nei Fasti di Ovidio*, relazione al convegno *Imago Deorum. Culto e Rappresentazione delle Divinità nell'Antica Roma* promosso dal Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" (Velletri, 11-12 maggio 2018);

- *Ovidio nel cinema e teatro*, relazione al convegno "*Mutatas dicere formas*": *l'eredità d'Ovidio* (Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri, 15-16 giugno 2018);

- *Ovidio e la cultura europea*, relazione al convegno *I libri che hanno fatto l'Europa* (ISI Florence, Palazzo Bargagli, Firenze, 23 ottobre 2018);

- *Modelli e paradigmi etici nelle Metamorfosi di Ovidio*, lezione per gli studenti dell'Accademia Vivarium Novum (28 gennaio 2019);

- *Metamorfosi del mito di Deucalione e Pirra nella 'nuova età ovidiana'*, relazione al convegno *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale* (Università di Udine, 7-8 febbraio 2019);

- *Aspetti della ricezione contemporanea di Ovidio*, lezione dottorale per i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma, 11 febbraio 2019);

- *Le Metamorfosi di Ovidio e la loro fortuna in età medievale, moderna e contemporanea*, seminario per insegnanti per la rassegna *Eutopia. Più saggi con i classici* (Fano, 13 marzo 2019);

- *Ovidio e la cultura europea*, conferenza per la rassegna *Eutopia. Più saggi con i classici* (Fano, 13 marzo 2019);

- *Il "finale" dei Fasti: un caso di semantizzazione dell'incompiuto*, relazione al convegno *Opus imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano* (Sapienza Università di Roma, 14-15 marzo 2019);

- *Ovidio e gli elegiaci*, relazione al convegno di aggiornamento *La poesia greca e latina* promosso dalla Delegazione "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Sapienza Università di Roma, 20-21 settembre 2019);

- *La poetica della dissimulazione in Ovidio*, ciclo di tre lezioni dottorali su per i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma, 16 e 24 febbraio, 24 marzo 2021);

- "*Laeta fere laetus cecini, cano tristia tristis*": *la poesia di Ovidio*, relazione (con M. Soriano) al convegno *Latino lingua viva. Prima giornata mondiale della lingua latina* (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre, 9-10 aprile 2021);

- *Pragmatica della comunicazione e testi classici: il caso di Ovidio*, relazione (con F. Salvatori) al convegno *Pratiche e teorie della comunicazione nella cultura greca e romana* (Sapienza Università di Roma, 6-7 maggio 2021);

- *Giovenale in Dante*, relazione al convegno internazionale *Momenti della fortuna di Giovenale nella letteratura europea* (Aquino, 15-16 ottobre 2021);

- *Ovidio e Dante. Dalle Metamorfosi e dalla poesia dell'esilio alla Commedia*, conferenza (con E. Stasi) per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma (21 ottobre 2021);

- *Commentare i Fasti: questioni generali ed esempi dal terzo libro*, lezione per gli studenti dell'Università di Milano (19 novembre 2021);

- *Terre desolate nella poesia ovidiana*, comunicazione al convegno *La natura in parola. Visioni del paesaggio nella letteratura latina*, organizzato nell'ambito del PRIN «Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano» (Padova, 16-17 febbraio 2022);

- *Implicature conversazionali nella poesia ovidiana*, relazione al convegno *Pragmatica della comunicazione e testi classici* (Università di Verona, 28-29 aprile 2022).

- *L'otium dei potenti in Ovidio (e oltre)*, relazione (con F. Salvatori) al convegno «*L'otium è rivelatore*». *Imperatori e otium tra archeologia e letteratura* (Sapienza Università di Roma, 11-13 maggio 2022);

- *Commentare i Fasti: questioni generali e di metodo*, lezione per gli studenti di Sapienza Università di Roma (11 novembre 2022);
- *Per una pragmatica della poesia ovidiana: una proposta critica*, lezione dottorale per i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico (Sapienza Università di Roma, 8 febbraio 2023);
- *Tèreo, Procne e Filomela (6, 424-674): una tragedia della dissimulazione*, seminario online tenuto nell'ambito del «3° Ciclo de Seminários Sobre Poesia Latina», Universidade de São Paulo (29 novembre 2023);
- «*Respice: nosces*». *Alcione, Orfeo e il riconoscimento come accettazione*, relazione all'incontro di studio *Rappresentazione, autorialità, identità: pragmatica del riconoscimento nella letteratura antica* (AICC Delegazione di Roma-Sapienza Università di Roma, 14 maggio 2024);
- *Leggerezza e confini indistinti. L'Ovidio di Calvino*, relazione all'incontro *I livres de chevet e la "conoscenza del mondo". Lucrezio, Ovidio, Plinio*, «Enciclopedia Calvino. Letteratura latina» (Sapienza Università di Roma, 16 maggio 2024);
- *Strumenti attribuzionistici a confronto: il corpus degli elegiaci latini*, relazione (con F. Tria) al convegno «Filologia attributiva. Metodi computazionali a confronto» (Università di Roma Tor Vergata, 21-22 novembre 2024).

In conclusione, l'attività scientifica svolta dal dottor Ursini, intensa e continuativa, si è mantenuta ad un livello costante di eccellenza, sia per rilevanza e originalità di risultati sia per ampiezza e profondità di interessi.

Per quanto riguarda l'**attività di Terza Missione**, nel triennio è stato Presidente della Delegazione di Roma dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (novembre 2022-novembre 2024) e dal 16 gennaio 2025 è Presidente della Delegazione di Roma Sapienza della stessa Associazione.

Dal 2018 è membro della Commissione giudicatrice del Certamen Latinum «Nova humanitas» (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma), contribuendo all'organizzazione della cerimonia di premiazione, e dallo scorso anno (prima edizione, 2024) è presidente della Commissione Giudicatrice del «Certamen Caesarianum Urbis» (Liceo Classico Statale Giulio Cesare, Roma).

Tra il 2022 e il 2023 ha organizzato tre webinar per gli insegnanti di Liceo per Giunti-T.V.P. Editori Web TV: *Lucrezio, perché leggerlo oggi: immaginazione poetica e principi filosofici, un modello che attraversa le epoche*, con A. Schiesaro (16 novembre 2022); *Orazio e Virgilio, perché leggerli oggi: la poesia antica e lo sguardo sul presente*, con O. Portuese (14 dicembre 2022); *Seneca, perché leggerlo oggi: maestro di vita o autore ricco di contraddizioni?*, con F. R. Berno (14 febbraio 2023).

Il 22 marzo 2023 ha tenuto la relazione *Letteratura latina: nuove esperienze tra ricerca e insegnamento* alla giornata sulla *Letteratura Latina* dell'iniziativa «Aule Aperte – nuove idee per la scuola. 1a edizione» organizzata da Treccani Giunti T.V.P. e Palumbo editore con Treccani Scuola (Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma) e il 25 maggio 2023 ha tenuto la conferenza *Ovidio: un poeta per il terzo millennio* presso il Liceo Ginnasio «Mariano Buratti» di Viterbo.

Nel 2024 ha organizzato l'incontro di studio *La lingua e la letteratura latina al centro del potere* (AICC Delegazione di Roma-Sapienza Università di Roma) e la cerimonia di premiazione del Certamen Latinum «Nova humanitas», VI edizione (Sapienza Università di Roma) nel contesto della Giornata Mondiale della Lingua Latina 2024 (12 aprile).

Ha partecipato inoltre alle seguenti trasmissioni radiofoniche:

- partecipazione alla trasmissione radiofonica «Le ripetizioni» su Rai Radio 3: Crepelle – Petronio e il Satyricon (12 novembre 2022);
- due interviste alla trasmissione radiofonica «Anima Latina» su Radio Vaticana (26 marzo e 12 novembre 2023).

Ha rilasciato le seguenti interviste a siti Web:

- «Attualità studi classici», intervista rilasciata a Giuseppe Rusconi, pubblicata su «Rossoporpora» il 16 novembre 2023;

- «Con Francesco Ursini su Calvino, interprete delle “Metamorfosi” di Ovidio», intervista rilasciata ad Afrodita Cionchin e Giusy Capone, pubblicata nel n. 7-8, luglio-agosto 2024, anno XIV, della rivista «Orizzonti culturali italo-romeni»;

- «“Studiare latino all’università” di Andrea Cucchiarelli e Francesco Ursini», intervista rilasciata al sito «Letture.org», pubblicata il 16 dicembre 2024.

In conclusione, l’attività di Terza Missione svolta dal dottor Ursini è risultata costante, vivace e impegnata, con notevoli effetti positivi nei rapporti tra l’università, la scuola e il territorio.

Per quanto riguarda l’**attività accademica**, nel triennio è stato Vicepresidente dell’Area Didattica di Lettere Classiche e coordinatore del Corso di Studio in Classics – Civiltà e Letterature Classiche (marzo 2022-gennaio 2025), e dal 15 gennaio 2025 è Presidente aggiunto dell’Area Didattica di Lettere Classiche e coordinatore del Corso di Studio in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico. In particolare nel ruolo di coordinatore del CdS in Classics ha contribuito alla crescita numerica del corso e al miglioramento dell’indice di soddisfazione degli studenti con una costante attività di organizzazione e di supporto, nonché con una modifica ordinamentale tesa a rendere il percorso didattico più efficace in considerazione del livello di preparazione delle matricole.

Dal 2019 è inoltre Socio Ordinario della CUSL – Consulta Universitaria di Studi Latini.

In conclusione, l’attività accademica svolta dal dottor Ursini è stata estremamente apprezzabile, con un generoso e costante impegno nella gestione dell’Area didattica di Lettere classiche (con una particolare attenzione allo sviluppo del CdS in Classics).

In base a quanto sopra esposto, la Commissione giudica l’attività di ricerca, la produzione scientifica, l’attività didattica, gli impegni in ambito accademico e le attività di Terza Missione svolti dal dott. Ursini congrui con le declaratorie del GSD 10/LATI-01 Lingua e letteratura latina, SSD LATI-01/A Lingua e letteratura latina, e li valuta di qualità eccellente. Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività di insegnamento e di ricerca svolte dal dott. Ursini e giudica il candidato idoneo a ricoprire la posizione di Professore Associato per il GSD 10/LATI-01 Lingua e letteratura latina, SSD LATI-01/A Lingua e letteratura latina presso l’Università Sapienza di Roma, come previsto dal comma 5 dell’articolo 24 della legge 30.12.2010, n. 240 e dall’art. 11 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato tipologia B.

La seduta è tolta alle ore 13:30.

Roma, 04/02/2025

Firmato la Commissione

Andrea Cucchiarelli

Michela Rosellini

Francesca Romana Berno