



**VERBALE DI SELEZIONE PER BANDO
AR-BII 7/2020 Prot. 2225 del 23/10/20
PER IL CONFERIMENTO DI 1 ASSEGNO DI RICERCA CAT. B**

Il giorno **15/01/21**, si è riunita alle ore **15:00** la Commissione giudicatrice, nominata con Disposizione del Direttore del **30/11/20** prot.n. **2569**, per la valutazione delle domande presentate in risposta alla procedura di selezione per il conferimento di n. **1 Assegno di ricerca Cat. B** di cui al Bando **AR-BII 7/2020** in oggetto, composta da:

Membro della commissione	Posizione
MATTOGNO CLAUDIA	Membro esperto con funzioni di Presidente
CELLAMARE CARLO	Membro esperto
ATTILI GIOVANNI	Membro esperto con funzioni di Segretario

La commissione, verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, procede all'appello nominale e all'identificazione.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
27/11/20	2553	BERETIC NADA (BRTNDA86E55Z118S), identificata con il seguente documento: Passaporto n°014544162 con scadenza 1 agosto 2029, rilasciato da Repubblica Serba il 1 agosto 2019
27/11/20	2551	OLCUIRE SERENA (LCRSRN86S52H501Q), identificata con il seguente documento: Carta Identità n° AV3055468 con scadenza 12 novembre 2024, rilasciata dal Comune di Roma il 23 giugno 2014

La Commissione dà inizio ai colloqui in ordine alfabetico.

Candidata	Domande e giudizio
BERETIC NADA	<ul style="list-style-type: none">• A partire dal tema oggetto del bando di questo concorso, ci può illustrare il progetto di ricerca che intende sviluppare?• Quale ruolo possono svolgere le pratiche artistiche nel veicolare nuovi immaginari di sviluppo territoriale?• Quali metodologie intende sviluppare per raggiungere i suoi obiettivi di ricerca?• Quali caratteristiche specifiche hanno le pratiche artistiche rispetto ad altri più tradizionali strumenti di co-progettazione?• Quali casi di studio intende affrontare? <p>La commissione assegna alla candidata 42 punti per il colloquio orale.</p>
OLCUIRE SERENA	<ul style="list-style-type: none">• A partire dal tema oggetto del bando di questo concorso, ci può illustrare il progetto di ricerca che intende sviluppare?• Quali territori e quali esperienze intende approfondire?• Quale ruolo possono svolgere le pratiche artistiche nel veicolare nuovi immaginari di sviluppo territoriale?• I linguaggi artistici non rischiano di rimanere eccessivamente autoreferenziali e scollegati rispetto al sentire delle comunità locali?



	<ul style="list-style-type: none">La sua proposta di ricerca vuole concentrarsi sull'analisi di uno specifico caso di studio o sull'analisi di una rete di pratiche diversificate? <p>La commissione assegna alla candidata 58 punti per il colloquio orale.</p>
--	--

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, risultano i seguenti punteggi:

Candidato	Titoli	Colloquio	Totale
OLCUIRE SERENA	35	58	93
BERETIC NADA	34	42	76

La Commissione dichiara vincitrice della selezione la dott.ssa OLCUIRE SERENA con punti 93.

La Commissione conclude i lavori di cui sopra alle ore 16:30 del giorno 15/01/21.

Letto, approvato e sottoscritto,

Roma **15/01/21**

LA COMMISSIONE:

F.to MATTOGNO CLAUDIA

F.to CELLAMARE CARLO

F.to ATTILI GIOVANNI