CODICE CONCORSO "2021POR043 - SSD L-FIL-LET/14 - VERBALE PRELIMINARE"

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/14 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lettere e culture moderne BANDITA CON D.R. N. 2659/2021 del 14.10.2021.

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. **N.** 2659/2021 del 14.10.2021 è composta dai:

Prof.. Stefano Calabrese presso il Dipartimento di Educazione e scienze umane SSD L-FIL-LET/14 dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Prof. Paolo Proietti presso la Facoltà di Interpretariato e traduzione SSD L-FIL-LET/14 dell'Università IULM - Milano

Prof. Roberto Deidier presso il Dipartimento di Scienze psicologiche, pedagogiche, dell'esercizio fisico e della formazione SSD L-FIL-LET/10 dell'Università degli Studi di Palermo.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 28-1-2022 alle ore 19 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Franca Sinopoli

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica e clinica (se prevista), procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca **(ALLEGATO 1 AL VERBALE 2)**

Candidata Franca Sinopoli

Profilo curriculare

La candidata Franca Sinopoli è professore associato dal 2015 in Critica letteraria e Letterature Comparate (L-FIL-LET/14) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e nel 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di I fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e

Letterature Comparate, SSD L-FIL-LET/14. A partire dal 2011 è membro del Collegio di Dottorato in Italianistica attivato presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza; dal 2018 è Presidente della Laurea Magistrale in Filologia Moderna, membro della Giunta del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali; responsabile di molteplici accordi Erasmus con Università internazional; ha fatto parte di commissioni finali di Dottorato tra il 2010 e il 2020. Per ciò che riguarda l'attività didattica, la candidata è attualmente titolare presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" di insegnamenti di Critica letteraria e letterature comparate e di Critica, teoria e comparatistica letteraria rispettivamente nella Laurea triennale in Letteratura musica spettacolo e nella Magistrale in Filologia moderna, ripartite nell'attuale a.a. 2021-2022 nel modo seguente: 24 cfu (pari a 3 moduli: 12 cfu + 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo). La candidata ha insegnato anche all'estero: in particolare nel 2019 è stata Erasmus Visiting all'Università di Lille svolgendo attività didattica per i dottorandi. La candidata è stata inoltre relatore di numerose tesi di Laurea e ha seguito come tutor alcune tesi dottorali.

La candidata è stata valutatrice dei prodotti della ricerca VQR 2011-2014 e 2015-2019; ha coordinato in qualità di responsabile scientifico numerosi gruppi di ricerca (finanziati); ha partecipato come membro a gruppi di ricerca su progetti finanziati dipartimentali, interdipartimentali, nazionali e internazionali, in particolare negli ultimi 3 anni: Transcultural Europe in the Global World (Progetto europeo Jean Monnet Erasmus plus, P.I. S. Contarini-Université Paris Nanterre, membro della ricerca); Narrating the Trauma in European Literatures and Cultures from the second half of the 19th Century to the "late modernity": a Comparative Approach to Memory and Post- memory narratives in Italy and Europe (Progetto di Ateneo); La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria (PRIN 2017 diretto da F. Fedi (Università di Pisa), membro dell'unità locale Sapienza diretta da S. Tatti).

La candidata inoltre ha partecipato e organizzato numerosissimi convegni nazionali e internazionali, e ha svolto una significativa attività nella partecipazione in qualità di membro in Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche o Collane editoriali internazionali, in particolare per restare agli anni più recenti: dal 2017 è membro del comitato scientifico della collana di studi "Transcultural Studies - Interdisciplinary Literature and Humanities for Sustainable Societies" (diretta da Dagmar Reichardt, Rotraud von Kulessa and Costantino Maeder), Peter Lang Editore; dal 2017 è ideatrice e con-direttrice dell'annuario accademico "Novecento transnazionale. Letterature, arti e culture / Transnational 20th Century. Literatures, Arts and Cultures; nel 2017 ha fondato e dirige con Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata) la Collana "Studi Transnazionali/Transnational Studies", Editore Lithos (Roma); da ottobre 2018 è membro del comitato scientifico della rivista scientifica di fascia A "Enthymema. International Journal of Literary Criticism, Literary Theory and Philosophy of Literature" (Università degli Studi di Milano); dal 2018 è membro del comitato scientifico della rivista "Polythesis. Filologia, interpretazione e teoria della letteratura" (Università degli Studi di Macerata).

Valutazione collegiale del profilo curriculare

Il profilo curriculare della candidata, congiuntamente alle sue molteplici attività di ricerca e istituzionali, è dunque pienamente adeguato al ruolo di professore ordinario, e da esso si evince attività continuativa, totale coerenza con le tematiche del Settore, sicura competenza didattica e chiare capacità di ricerca.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

In relazione al percorso scientifico la candidata oltrepassa ampiamente le soglie fissate per la Prima Fascia nel settore concorsuale 10/F4: presenta infatti 4 libri negli ultimi 15 anni (soglia: 2), 14 articoli in Classe A negli ultimi 15 anni (soglia: 6), e 39 articoli e contributi negli ultimi 10 anni (soglia: 31). Le 15 pubblicazioni presentate affrontano temi di ricerca strettamente legati alla genesi e all'evoluzione degli studi comparatistici e alle funzioni principali delle interpretazioni transculturali, come si evince dai volumi *Storiografia e comparazione. Le origini della storia comparata della letteratura in Europa tra Settecento e Ottocento* (1996); *La dimensione europea nello studio letterario* (2009); (con N. Moll e A. Gnisci) *La letteratura del mondo nel XXI secolo* (2010); *Interculturalità e transnazionalità della letteratura: questioni di critica e studi di casi* (2014); (con S. Sini), *Percorsi di teoria e di comparatistica letteraria* (2021). Un altro fecondo alveo della ricerca di Franca Sinopoli è quello dedicato al mito e alle persistenze transculturali e transtemporali di alcuni topoi o personaggi della letteratura mondiale (ad esempio Medea), nonché alla rappresentazione dei flussi migratori e del "dispatrio", come si evince dagli articoli in riviste di fascia A quali *Spazi ricreati. Il dispatrio come memoria letteraria anamorfica in Luigi Meneghello* (2020) e *The Transnational-Based Approach to Literature: Idealized Canon*

and Monocultural Identity in Italy (2019). Nel loro complesso i 15 titoli scientifici presentati dalla candidata dimostrano una solida competenza metodologica nelle attività di ricerca nel Settore L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e Letterature Comparate), coerenza argomentativa, originalità nei temi trattati unita a conoscenze ampie e approfondite delle principali tematiche dibattute dagli studiosi del Settore.

Il curriculum didattico e scientifico della candidata e il curriculum delle sue molteplici attività di ricerca e istituzionali sono adeguati al ruolo di professore ordinario e da esso si evince attività continuativa, totale coerenza con le tematiche del Settore, sicura competenza didattica e chiare capacità di ricerca. Complessivamente la prof.ssa Franca Sinopoli mostra un profilo intellettuale solido e ben articolato, con un curriculum scientifico e didattico del tutto in linea con i requisiti del bando.

A giudizio unanime della commissione, l'attività di ricerca e il lavoro scientifico di Franca Sinopoli ne fanno una studiosa matura per ricoprire il ruolo di professore di I fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e Letterature Comparate, SSD L-FIL-LET/14.

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione con la candidata e uno dei tre commissari e procede altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

Lavori in collaborazione

La candidata ha curato insieme ad alcuni colleghi due libri che hanno avuto un prolungato e marcato riscontro nella comunità scientifica: *La letteratura del mondo nel XXI secolo* (in collaborazione con Armando Gnisci e Nora Moll), contribuendovi grazie allo studio dell'universalismo letterario (cap. II), e *Percorsi di teoria e comparatistica letteraria* (curato insieme a Stefania Sini), dimostrando ancora una volta una grande capacità di aggiornamento bibliografico .

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)

La candidata Franca Sinopoli è professore associato dal 2015 in Critica letteraria e Letterature Comparate (L-FIL-LET/14) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e nel 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di I fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e Letterature Comparate, SSD L-FIL-LET/14. Per ciò che riguarda l'attività didattica, la candidata è attualmente titolare presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" di insegnamenti di Critica letteraria e letterature comparate e di Critica, teoria e comparatistica letteraria rispettivamente nella Laurea triennale in Letteratura musica spettacolo e nella Magistrale in Filologia moderna, ripartite nell'attuale a.a. 2021-2022 nel modo seguente: 24 cfu (pari a 3 moduli: 12 cfu + 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo). Nel loro complesso i 15 titoli scientifici presentati dalla candidata dimostrano una solida competenza metodologica nelle attività di ricerca nel Settore L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e Letterature Comparate), coerenza argomentativa, originalità nei temi trattati unita a conoscenze ampie e approfondite delle principali tematiche dibattute dagli studiosi del Settore. La candidata inoltre ha partecipato e organizzato numerosissimi convegni nazionali e internazionali, e ha svolto una significativa attività nella partecipazione in qualità di membro in Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche o Collane editoriali internazionali. Il curriculum didattico e scientifico della candidata e il curriculum delle sue molteplici attività di ricerca e istituzionali è adeguato al ruolo di professore ordinario e da esso si evince attività continuativa, totale coerenza con le tematiche del Settore, sicura competenza didattica e chiare capacità di ricerca. A giudizio unanime della commissione Franca Sinopoli è dunque una studiosa matura per ricoprire il ruolo di professore di I fascia nel Settore Concorsuale 10/F4 – Critica letteraria e Letterature Comparate, SSD L-FIL-LET/14.

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità *oppure* a maggioranza assoluta dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato Franca Sinopoli vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la

copertura di n.1 posto di Professore di Prima Fascia per il settore concorsuale 10/F4m settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/14 presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 20,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Modena, 28-1-2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Stefano Calabrese Presidente

Prof. Paolo Proietti Membro

Prof. Roberto Deidier Segretario