

## **CODICE CONCORSO 2021POR067**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE, BANDITA CON D.R. N. 3291/2021 DEL 10/12/2021.**

### **VERBALE N. 2**

#### **VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa, nominata con D.R. n. 306/2022, del 10.12.2021, composta da:

Prof. Giorgio Inglese, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", Presidente;

Prof. Tiziano Zanato, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Venezia;

Prof. Natascia Tonelli, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Siena, Segretario;

si riunisce il giorno 11 marzo 2022, alle ore 16.30, per via telematica (meet rfq-xvgs-jms).

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Unica candidata alla procedura risulta essere la prof. Sonia Gentili.

Ciascun componente della Commissione dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con la candidata.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere il profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo e una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca della candidata (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**).

I Commissari prendono atto che la candidata non presenta lavori in collaborazione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica della candidata, procede a una breve valutazione complessiva, comprensiva di tutte le valutazioni effettuate (**ALLEGATO 2 AL VERBALE 2**)

---

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara la candidata Sonia Gentili vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di un posto di Professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/F1, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10, presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne.

La candidata sopraindicata risulta quindi selezionata per il prosieguo della procedura, che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa; relazione e verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari (secondo le modalità previste per le riunioni telematiche), saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 17.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 11 marzo 2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Giorgio Inglese, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza", Presidente;

Prof. Tiziano Zanato, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Venezia, membro;

Prof. Natascia Tonelli, SSD L-FIL-LET/10, dell'Università degli Studi di Siena, Segretario.

## **Allegato n.1 al verbale n. 2**

Candidata Sonia Gentili

### Profilo curriculare

Sonia Gentili, prof. associata di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dal 2015, è in possesso dell'abilitazione alla prima fascia, SC 10/F1, dal 2017.

Si è formata presso la Facoltà di Lettere della Sapienza, dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Italianistica nel 1999; in seguito, è stata assegnista di ricerca (2001-2005) presso il Dipartimento di Studi Linguistici, Filologici e Letterari della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza". Dal 2014 è componente del Collegio di Dottorato di Ricerca in Italianistica dell'Università di Roma "La Sapienza" (vice-coordinatore dal 2019).

Dal 2015 è membro del Consiglio Scientifico della "Società Dantesca Italiana", condirettore della rivista "Studi danteschi"; dal 2015, componente del Comitato scientifico del "Bollettino di Italianistica".

Fra gli incarichi di ambito internazionale, si segnalano quelli di Directeur d'études invité presso l'École pratique des Hautes Études, Paris (2012) e di Fellow dell'Institute d'études avancées, Paris (2021).

La candidata ha ottenuto finanziamenti come PI in sette progetti della "Sapienza" dal 2007 al 2021; partecipa al PRIN *The Library of Santa Croce*, 2017 (PI G. Inglese); ha partecipato con ruoli direttivi a progetti di ricerca in U. K. e Francia.

Nelle diverse posizioni, ha svolto regolarmente attività didattica presso l'Università di Roma "La Sapienza", dal 2003-2004.

Organizzatrice di numerosi convegni, dichiara 64 relazioni su invito a convegni e seminari in Italia e all'estero (Svizzera, Indiana-USA, Germania, U. K., Francia, Paesi Bassi). Ha ricevuto premi, fra gli altri, dall'Accademia dei Lincei e dalla Fondazione Besso.

È autrice di 2 monografie, 19 articoli in riviste di Fascia A, 45 contributi in riviste con peer-review e in volume, nonché numerose voci di dizionari, schede, recensioni, curatele.

Il nucleo più consistente dei suoi lavori si ripartisce fra la letteratura medievale, dalle origini a Petrarca e al primo umanesimo, e l'Otto-Novecento. Spiccano, appunto, le due monografie: 2005, *L'uomo aristotelico alle origini della letteratura italiana* (saggi su Taddeo Alderotti, Dante – *Convivio Commedia*, il *Novellino*, Cavalcanti, Maestro Torrigiano, Petrarca e Salutati), e 2016, *Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia* (saggi su Leopardi e Melville, Pascoli, Primo Levi, Bassani, Pasolini, Morante, Brancati...). Negli anni successivi, alle pubblicazioni che danno continuità agli interessi danteschi e petrarcheschi si aggiungono lo studio della situazione culturale fiorentina nel Due e Trecento, con particolare attenzione alle scuole clericali di Santa Croce e Santa Maria Novella, e la ricostruzione storica dell'idea di "Poesia" che da Boezio si riflette nei suoi grandi lettori medievali.

### Valutazione collegiale del profilo curriculare

Il curriculum di Sonia Gentili, professoressa associata di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, attesta continuità e impegno nell'attività didattica. L'intensa e costante attività di ricerca, sempre riferibile al settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10, è documentata dalle numerose pubblicazioni nonché dalla partecipazione a progetti nazionali (compreso un Prin) e internazionali. La risonanza dei suoi

lavori è attestata dagli incarichi di ricerca e insegnamento all'estero (École pratique H. S., University of Warwick, University of Cambridge, Paris Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, University College Dublin).

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Sonia Gentili, professoressa associata di Letteratura Italiana, presenta un curriculum denso e articolato, che testimonia anzitutto continuità e impegno nella docenza, in vari corsi di studio e nel dottorato di Italianistica, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

La produzione scientifica della candidata appare di intensità costante, attestata da due monografie, da 19 articoli in riviste di Fascia A e 45 contributi in riviste con peer-review e in volume, nonché da numerose voci di dizionari (compreso il *Dizionario Biografico degli Italiani*), schede, recensioni, curatele.

Congruenti con il settore scientifico-disciplinare in concorso, le pubblicazioni hanno una collocazione editoriale di alto livello (che ne ha assicurato ampia diffusione e positivi riscontri in Italia e all'estero), e sono caratterizzate da originalità, indipendenza di giudizio e consapevolezza metodologica; il loro apporto innovativo ha contribuito apprezzabilmente al progresso delle conoscenze nei diversi campi di indagine.

La Gentili ha dedicato i suoi studi soprattutto alla letteratura dei secoli XIII-XIV e all'Ottocento. Sempre attenta alle basi filologiche del discorso e alla rete delle fonti classiche e mediolatine, la candidata ha trovato un personale stile di ricerca, indirizzato alla sostanza filosofica della ricerca letteraria, sia nel merito dei temi, sia per quanto riguarda la coscienza letteraria degli autori presi in esame. La monografia del 2005, *L'uomo aristotelico alle origini della letteratura italiana*, si sviluppa in capitoli dedicati a Taddeo Alderotti, volgarizzatore dell'*Etica*; alla dottrina dantesca dell'anima umana, nel *Convivio* e nella *Commedia*; allo spessore filosofico del *Novellino*; alla *magna quaestio* del rapporto fra ragione e senso, come posta e svolta nella dottrina d'amore del Duecento, nei testi di Guido Cavalcanti e altri lirici; il libro si conclude con una proiezione su Petrarca e Salutati, interpreti del *theoreticos bios* aristotelico, anticipatrice di successivi studi della candidata. La monografia del 2016, *Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia*, affronta con pronunciata originalità alcune riscritture ed elaborazioni del motivo genesiaco e poi isaitico del mondo "informe e deserto" prima della creazione dell'uomo, e poi in conseguenza delle punizioni inflitte da Dio. I capitoli del volume seguono il tema da Leopardi a Morante, lungo il doppio registro ebraico e cristiano, con ampie aperture su implicazioni teoretiche (Auerbach) e storiche (rapporto fra scrittori e Chiesa: due soluzioni antitetichie, in Pascoli e Pasolini). Fra le ricerche degli ultimi anni, si segnalano quelle sulla ricezione medievale di Omero, attraverso le citazioni aristoteliche; sulla filosofia di Petrarca; sulla situazione culturale fiorentina nel Due e Trecento, con particolare attenzione alle scuole clericali di Santa Croce e Santa Maria Novella; sull'idea di "Poesia" che da Boezio si riflette nei suoi grandi lettori medievali.

Nei diversi campi di indagine, i lavori della candidata hanno acquisito valore di riferimento anche in ambito internazionale, come dimostrato dalle partecipazioni (su invito) a convegni e seminari, nonché dalle presenze come Visiting Research e Research Fellow presso importanti istituzioni scientifiche francesi.

La candidata non ha presentato lavori in collaborazione.

#### **Allegato 2 al verbale 2**

CANDIDATA SONIA GENTILI

#### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Sonia Gentili presenta un ottimo profilo curriculare e un'altrettanto eccellente attività di ricerca. La sua produzione scientifica, di piena congruità con il SSD L- FIL-LET/10, risponde positivamente a criteri di rigore metodologico, originalità, ampiezza di interessi, continuità temporale, e ha contribuito apprezzabilmente al progresso delle conoscenze nei diversi campi di indagine. La diffusione dei risultati di ricerca è garantita dalla collocazione editoriale alta degli stessi, nonché dall'attività convegnistica, seminariale e scientifica svolta in Italia e all'estero presso qualificate istituzioni. Si aggiungano la partecipazione a progetti nazionali e internazionali di ricerca, a comitati scientifici di riviste di respiro internazionale, al collegio didattico del dottorato in Italianistica dell'Università di Roma "La Sapienza". Sul piano didattico va sottolineata la continuità di impegno nel SSD L- FIL-LET/10, dapprima come Ricercatrice universitaria, quindi in qualità di Professoressa associata.

Per tutto questo, il profilo della candidata Sonia Gentili risulta pienamente congruente con i requisiti richiesti dal bando.