

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SC E1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lettere e Culture Moderne - Facoltà di Lettere e Filosofia INDETTA CON D.R n. 816/2023 del 06.04.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 31 DEL 21.04.2023)
Codice concorso 2023RTTA003**

VERBALE TERZA SEDUTA

L'anno 2023, il giorno 30 ottobre si è riunita presso i locali del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. n. 816/2023 del 06.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare SC E1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 1953/2023 del 20.07.2023 e composta da:

- Prof.ssa Maria CARERI - Ordinario - Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
- Prof. Marcello BARBATO - Ordinario - L'Orientale, Università di Napoli
- Prof.ssa Francesca GAMBINO - Associato - Università degli Studi di Padova

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 12.

I candidati ammessi al colloquio sono:

1. Valeria Biondi
2. Andrea Ghidoni
3. Maria Teresa Rachetta
4. Gianluca Valenti

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale dei candidati. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Valeria Biondi
2. Andrea Ghidoni
3. Maria Teresa Rachetta
4. Gianluca Valenti

La Commissione procede all'identificazione dei candidati, mediante esibizione di un documento d'identità in corso di validità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze, allegato 1 del presente verbale. Dopo aver illustrato le modalità di svolgimento del colloquio in forma seminariale e dell'accertamento delle competenze linguistico scientifiche, alle ore 12.10 la Commissione dà inizio alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento dell'adeguata conoscenza di una lingua chiamando in ordine alfabetico i candidati.

La Commissione chiama quindi la candidata Valeria BIONDI. La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- Georges Bataille
- Rappresentazione del corpo nell'arte e nella letteratura
- Incrocio fra estetica, storia dell'arte contemporanea, letteratura

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della dott.ssa BIONDI della lingua inglese attraverso la lettura di un passo del volume *Le Passiun de Seint Edmund*, ANTS 1978, p. 8.

La Commissione chiama quindi il candidato Andrea GHIDONI

Il candidato illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- Edizione e studio delle *Chansons de geste*
- Proposte di lettura antropologica dell'epica romanza
- Testi agiografici provenzali tardi

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte del dott. Ghidoni della lingua francese attraverso la lettura di un passo del volume B. Cerquiglini, *Éloge de la variante*, p. 43.

La Commissione chiama quindi il candidato Maria Teresa RACHETTA

La candidata illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- *Bible* di Herman de Valenciennes, *Histoire ancienne* e altre cronache francesi
- Metodo lettura dei testi (attenzione alla ricezione e alla trasmissione dei testi)
- *Girart de Roussillon*

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della dott.ssa Rachetta della lingua inglese attraverso la lettura di un passo del volume *Le Passiun de Seint Edmund*, ANTS 1978, p. 7.

La Commissione chiama quindi il candidato Gianluca VALENTI

Il candidato illustra pubblicamente alla Commissione il suo percorso formativo e di ricerca. In particolare vengono approfonditi i seguenti argomenti:

- Liturgia e trovatori
- Traduzioni romanze di Bartolomeo Anglico
- Epistolari di artisti italiani del '300-'400
- Epistolari di mercanti del '300

Al termine della discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione procede ad accertare l'adeguata conoscenza da parte della dott. Gianluca Valenti della lingua inglese attraverso la lettura di un passo del volume di B. Cerquiglini, *Éloge de la variante*, p. 57.

Terminati i colloqui seminariali e l'accertamento delle competenze linguistiche, alle ore 13.15. la Commissione sospende la seduta pubblica e, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, procede ad effettuare le valutazioni collegiali del colloquio e della prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, che vengono riportate nell'allegato 2 del presente verbale e ad

attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dal candidato che viene riportato nell'allegato 3 del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.00 e si riconvoca, lo stesso giorno alle ore 17.10 per formulare il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati che hanno sostenuto il colloquio in forma seminariale e la prova diretta ad accertare le competenze linguistiche scientifiche, in relazione al *curriculum*, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando, formulare la graduatoria di merito, individuare il vincitore della procedura selettiva, in numero pari a quello dei posti messi a concorso e redigere la relazione finale.