

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 04/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE GEO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3187/2020 DEL 15.12.2020**

**VERBALE N. 3 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2021, il giorno 3 del mese di maggio si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 04/A1 – Settore scientifico-disciplinare GEO/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 822/2021 del 19.03.2021 e composta da:

- Prof. Paolo BALLIRANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Alessio LANGELLA – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- Prof. Claudio MAZZOLI – professore associato presso il Dipartimento di Geoscienze dell'Università degli Studi di Padova

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica attraverso la piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/jxe-ejdi-fug>

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n.2, e precisamente:

- Elisabetta GLIOZZO;
- Laura MEDEGHINI;

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e di quello collegiale espresso dalla Commissione (all. D).

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. E).

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni e, in particolare, sulla base della valutazione della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio i Dottori:

1. Elisabetta GLIOZZO
2. Laura MEDEGHINI

Il colloquio si terrà il giorno 25 maggio, alle ore 11.00 avvalendosi di strumenti telematici attraverso la piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/vco-damj-yqv>

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Paolo BALLIRANO f.to

Prof. Alessio LANGELLA f.to

Prof. Claudio MAZZOLI f.to

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 04/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE GEO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3187/2020 DEL 15.12.2020**

L'anno 2021, il giorno 28 del mese di aprile si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 04/A1 – Settore scientifico-disciplinare GEO/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 822/2021 del 19.03.2021 e composta da:

- Prof. Paolo BALLIRANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Alessio LANGELLA – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- Prof. Claudio MAZZOLI – professore associato presso il Dipartimento di Geoscienze dell'Università degli Studi di Padova

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica attraverso la piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/vrw-qjbb-pfn>.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.00.

La Commissione prende atto dei titoli [es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc] per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

**CANDIDATA: Elisabetta GLIOZZO**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

**presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.**

1. **Abilitazione nazionale Professore I Fascia** - settore 10/A1 - L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica. **VALUTABILE**
2. **Abilitazione nazionale Professore II Fascia** - settore 10/A1 - L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica. **VALUTABILE**
3. **Abilitazione nazionale Professore II Fascia** - settore 04/A1 - GEO 09 Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico- Petrografiche per l'Ambiente ed i Beni Culturali. **VALUTABILE**
4. **Laurea triennale** - Classe di laurea 16 Classe delle lauree in Scienze della Terra. **NON VALUTABILE** (requisito previsto per l'accesso alla procedura)
5. **Dottore di ricerca** - Settore GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente ed i Beni Culturali. **NON VALUTABILE** (requisito previsto per l'accesso alla procedura)
6. **Laurea (vecchio ordinamento)** in Lettere classiche con indirizzo archeologico. **NON VALUTABILE** (requisito previsto per l'accesso alla procedura)
7. **Incarico occasionale di lavoro autonomo.** Progetto di ricerca: "GIS network analysis applicata alla ricostruzione delle vie di trasporto e commercializzazione di materie prime e manufatti

ceramici nella toscana meridionale". Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente – Università di Siena **VALUTABILE**

8. **Incarico occasionale di lavoro autonomo.** Progetto di ricerca: "Costituzione e Implementazione di un database su metallurgia antica". Dipartimento di Geoscienze – Università di Padova **VALUTABILE**
9. **Borsa di studio per attività di ricerca.** Titolo: "Caratterizzazione archeometrica di ceramiche archeologiche" Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra – Università della Calabria **VALUTABILE**
10. **Borsa di studio per attività di ricerca.** Titolo: "Studio delle produzioni ceramiche e vetrarie e della loro circolazione e commercializzazione nella Puglia settentrionale fra età romana e medievale sulla base dei dati archeometrici." Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Foggia **VALUTABILE**
11. **Incarico occasionale di lavoro autonomo.** Progetto di ricerca: "Ricostruzione siti della Puglia settentrionale di epoca preistorica, romana, tardoantica e altomedievale presso i quali sono prodotti manufatti ceramici." Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente - Università di Siena **VALUTABILE**
12. **Assegnista di ricerca** - Settore scientifico disciplinare GEO/09 (04/A1). Titolo: "Caratterizzazione mediante tecniche minero-petrografiche, micro-distruttive e non distruttive dei costituenti inorganici di preparazioni pittoriche e pigmenti in affreschi e dipinti antichi." Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente - Università di Siena **VALUTABILE**
13. **Assegnista di ricerca** - Settore scientifico disciplinare GEO/09 (04/A1). Titolo: "Tecniche analitiche convenzionali ed innovative per indagine archeometrica di materiali ceramici, vitrei e bronzei. Approvvigionamento materie prime a prodotto finito attraverso le prove sperimentali." Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente - Università di Siena **VALUTABILE**
14. **Borsa di studio post-doc.** Titolo: "Studio archeometrico di prodotti ceramici di epoca romana e tardo-antica proveniente dai siti di Thamusa (Marocco) e Canosa (Puglia)". Dipartimento di Scienze della Terra - Università di Siena **VALUTABILE**
15. **Contratto di prestazione d'opera.** Titolo: "Analisi fisico chimiche e determinazioni minero-petrografiche su campioni di ceramica romana e medievale da utilizzarsi per la produzione di materiali didattici per il Corso di Diploma in Operatore dei Beni Culturali". Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università di Siena **VALUTABILE**
16. **Contratto di prestazione d'opera** (n°45). Titolo: "I laterizi dell'Italia romana: indagini archeometriche ed archeologiche". Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università di Siena **VALUTABILE**
17. **Contratto di prestazione d'opera** (n°31). Titolo: "I laterizi dell'Italia romana: indagini archeometriche ed archeologiche". Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti - Università di Siena **VALUTABILE**
18. 03/2020-05/2020 Università degli Studi di Siena – GEO/04 - DIDATTICA DELLE SCIENZE DELLATERRA E DELL'AMBIENTE – 36 ore – 6 CFU **VALUTABILE**
19. 04/2019-12/2019 Università degli Studi di Siena – GEO/04 - DIDATTICA DELLE SCIENZE DELLATERRA E DELL'AMBIENTE – 36 ore – 6 CFU **VALUTABILE**
20. 05/2015-08/2015 Università degli Studi di Siena – GEO/04 - DIDATTICA DELLE SCIENZE DELLATERRA E DELL'AMBIENTE – 18 ore – 3 CFU **VALUTABILE**
21. 05/2014-06/2016 Università degli Studi di Siena – PAS C390 – DIDATTICA DELLA MINERALOGIA – 18 ore – 3 CFU **VALUTABILE**
22. 10/2010-09/2011 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze Ambientali e Naturali – Insegnamento MINERALOGIA E GEORISORSE - Modulo 2 GEORISORSE - 32 ore - 3 CFU **VALUTABILE**

23. 10/2009-09/2010 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze Naturali - Insegnamento MINERALOGIA E GEORISORSE - Modulo 2 GEORISORSE - 24 ore - 2 CFU **VALUTABILE**
24. 03/2009-06/2009 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze Ambientali - Insegnamento CORSO INTEGRATO SCIENZE DELLA TERRA - Modulo 2 ELEMENTI DI MINERALOGIA - 16 ore - 2 CFU **VALUTABILE**
25. 10/2008-01/2009 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze Naturali - Insegnamento MINERALOGIA E GEORISORSE - Modulo 2 GEORISORSE - 24 ore - 2 CFU **VALUTABILE**
26. 11/2007-02/2008 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea Specialistica in Archeologia – Insegnamento ARCHEOMETRIA II (GEO 09) - Modulo - 30 ore - 5 CFU **VALUTABILE**
27. 10/2007-11/2007 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze dei Beni archeologici – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 09) - Modulo Parte 1 e Laboratorio di Archeometria - 15 ore - 2.5 CFU **VALUTABILE**
28. 03/2007-04/2007 Università degli Studi di Foggia - Corso di Laurea Magistrale in Archeologia - Corso di ARCHEOMETRIA - 48ore- 6 CFU **VALUTABILE**
29. 10/2006-11/2006 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze dei Beni archeologici – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 06) - Modulo Parte 1 e Laboratorio di Archeometria - 15 ore - 2.5 CFU **VALUTABILE**
30. 11/2006-01/2007 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea Specialistica in Archeologia – Insegnamento ARCHEOMETRIA II (GEO 06) - Modulo - 30 ore - 5 CFU
31. 05/2006-05/2006 Università degli Studi di Foggia - Corso di Laurea in Beni Culturali - Corso di ARCHEOMETRIA - 24 ore- 3 CFU **VALUTABILE**
32. 02/2006-04-2006 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea Specialistica in Archeologia – Insegnamento ARCHEOMETRIA II (GEO 06) - Modulo 1S Parte 2 - 15 ore - 2.5 CFU **VALUTABILE**
33. 10/2005-11/2005 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze dei Beni archeologici – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 06) - Modulo 1 Parte 1 - 15 ore - 2.5 CFU **VALUTABILE**
34. 04/2005-06/2005 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Conservazione, Gestione e Comunicazione dei Beni Archeologici - Insegnamento ARCHEOMETRIA - Modulo 1 Parte 2 - 15 ore - 2.5 CFU **VALUTABILE**
35. 03/2005-05/2005 Università degli Studi di Foggia - Corso di Laurea in Beni Culturali - Corso di ARCHEOMETRIA - 24 ore **VALUTABILE**
36. 02/2005-04/2005 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea Specialistica in Archeologia – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 06) - Modulo - 15 ore - 3 CFU **VALUTABILE**
37. 10/2004-11/2004 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze dei Beni Archeologici – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 06) - Modulo istituzionale - 15 ore - 2.5 CFU **VALUTABILE**
38. 03/2004-05/2004 Università degli Studi di Foggia - Corso di Laurea in Beni Culturali - Corso di ARCHEOMETRIA - 24 ore **VALUTABILE**
39. 02/2004-04/2004 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea Specialistica in Archeologia – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 06) - Modulo - 15 ore **VALUTABILE**
40. 12/2003-12/2003 Università degli Studi di Siena - Corso di Laurea in Scienze dei Beni Archeologici – Insegnamento ARCHEOMETRIA (GEO 06) - Modulo istituzionale - 15 ore **VALUTABILE**
41. 03/2003-05/2003 Università degli Studi di Foggia - Corso di Laurea in Beni Culturali - Corso di ARCHEOMETRIA - 24 ore **VALUTABILE**

42. Università Paris-est Marne la vallée – ERASMUS INTENSIVE PROGRAM "Materials and patrimony: stone, glass, ceramics and concrete durability and Conservation" (11 Gennaio 2009 - 23 Gennaio 2009) **VALUTABILE**
43. Università Paris-est Marne la vallée – ERASMUS INTENSIVE PROGRAM "Materials and patrimony: stone, glass, ceramics and concrete durability and Conservation" (14 Gennaio 2008 - 26 Gennaio 2008) **VALUTABILE**
44. The State University of New York - Buffalo State Siena Program – Corso "Independent Study in Anthropology" -HIS 499–3credit hours **VALUTABILE**
45. The State University of New York - Buffalo State Siena Program - Corso"Contemporary Italian Civilization" - ITA 306 – 3credit hours **VALUTABILE**
46. The State University of New York - Buffalo State Siena Program - Corso "History of Italy" - HIS 312 - 3 credit hours **VALUTABILE**
47. The State University of New York - Buffalo State Siena Program - Corso"Archaeological Method" - ANT 308 - 1 credit hour **VALUTABILE**
48. The State University of New York - Buffalo State Siena Program - Corso"Archaeological Method" - ANT 308 - 1 credit hour **VALUTABILE**
49. 2014-presente **Editor-in-Chief** - Journal Archaeological and Anthropological Sciences – Springer. **VALUTABILE**
50. 2016-presente **Associate Editor** - Journal of Archaeological Science Reports – Elsevier **VALUTABILE**
51. 2020(/2021) **Editor** della Topical collection Mortars, plasters and pigments: Research questions and answers assieme a A. Pizzo e M. La Russa (22 articoli, in corso, Journal Archaeological and Anthropological Sciences) **VALUTABILE**
52. 2019/2020 **Editor** della Topical Collection Ceramics: Research questions and answers (16 articoli, edito 2020, Journal Archaeological and Anthropological Sciences) **VALUTABILE**
53. 2016/2017 **Editor** della Special Issue “Provenance, technology and dating issues in Archaeometry” assieme a D. Barca, D. Miriello e A. Pecci (15 articoli, edito 2017, Journal Archaeological and Anthropological Sciences) **VALUTABILE**
54. 2009-presente **Revisore** per riviste internazionali (Applied Clay Science; Archaeological and Anthropological Sciences; Archaeometry; Journal of Archaeological Sciences; Journal of Archaeological Sciences. Reports; Journal of Cultural Heritage; Journal of Roman Archaeology; Minerals; Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B; Periodico di Mineralogia; Quaternary International) **VALUTABILE**
55. **Membro** della International Advisory Committee at the 8th Balkan Symposium on Archaeometry - Laboratory of Physics- Vinča Institute for Nuclear Sciences (October 2022) **VALUTABILE**
56. **Membro** del Comitato Scientifico della ICC – AIPEA XVII International Clay Conference (Istanbul, Turkey, 11–16 luglio 2021) **VALUTABILE**
57. **Convener** (assieme a A. Hein, Demokritos-Athens) della sessione Clay minerals, deposits and cultural heritage. ICC – AIPEA XVII International Clay Conference(Istanbul, Turkey, 11–16 luglio 2021). **VALUTABILE**
58. **Convener** (assieme a C. Ionescu, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca) della sessione D6 - Archaeoceramics: raw materials, technology and provenance. **VALUTABILE**
59. EUROCLAY International Conference on clay science and technology (Paris 1-5luglio 2019). **VALUTABILE**
60. **Membro del comitato organizzativo e responsabile unico della segreteria scientifica** del 37<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry (Siena, 12-16 Maggio 2008). **VALUTABILE**
61. **Membro dell'equipe di ricerca** - 2014 P.A.R.FAS REGIONE TOSCANA linea diazione 1.1.a.3 - Progetto: SICAMOR (Sviluppo di Indagini Chimiche Applicate al Mantenimento delle Opere e

al Restauro)/(Development of Chemical Investigations Applied for Maintenance and Restoration of Artworks). **VALUTABILE**

62. **Principal investigator** - ISIS (sorgente di neutroni di spallazione, Rutherford Appleton Laboratory, Didcot, Regno Unito) - Progetto finanziato n. 1261004 "Composition and microstructure of ternary copper alloys to improve a non-destructive calibration method for archaeological objects". Tempo macchina: 6 giorni, beamline INES. **VALUTABILE**
63. **Principal investigator** - ISIS (sorgente di neutroni di spallazione, Rutherford Appleton Laboratory, Didcot, Regno Unito) - Progetto finanziato n. 1160025 "Late antique copper-alloys from Faragola, San Giusto and Canusium (Puglia, Italy)". Tempo macchina: 4 giorni, beamline INES. **VALUTABILE**
64. **Principal investigator** - ISIS (sorgente di neutroni di spallazione, Rutherford Appleton Laboratory, Didcot, Regno Unito) - Progetto finanziato n. 960027 "Composition and texture of ternary and quaternary bronzes to improve a non-destructive calibration method for archaeological objects". Tempo macchina: 5 giorni, beamline INES. **VALUTABILE**
65. **Principal investigator** - ESRF (European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, Francia) - Progetto finanziato EC n. EC-389 "Gemstones, glass gems and glass slabs of the Roman Emperors". Tempo macchina: 10 giorni, beamline BM08. **VALUTABILE**
66. **Principal investigator** - ISIS (sorgente di neutroni di spallazione, Rutherford Appleton Laboratory, Didcot, Regno Unito) - Progetto finanziato n. 860019 "Linking production technology and functional destination of the objects by Neutron Diffraction: Roman Army bronze artefacts from Thamusida". Tempo macchina: 4 giorni, beamline INES. **VALUTABILE**
67. **Responsabile organizzativo** - PROM (Programmi multidisciplinari della Scuola Superiore Santa Chiara) - Progetto: "Nuovo approccio metodologico a caratteri multidisciplinari per lo studio della provenienza, dell'impiego e del degrado dei lapidei ornamentali". **VALUTABILE**
68. **Principal investigator** - ESRF (European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, Francia) - Progetto n. 08-01 785 "The effects of Mn and Fe oxidation states on the coloration of glasses". Tempo macchina: 3 giorni, beamline BM08 **VALUTABILE**
69. **Principal investigator** - ESRF (European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, Francia) - Progetto n. 08-02 628 "Coating technology of Terra Sigillata ceramic production unravelled by SR-XRD". Tempo macchina: 4 giorni, beamline BM08 **VALUTABILE**
70. **Membro dell'equipe di ricerca** - ISIS (sorgente di neutroni di spallazione, Rutherford Appleton Laboratory, Didcot, Regno Unito) - Progetto finanziato n. 620514 "Roman Army bronze artefacts from North Africa: a case study by Neutron Diffraction". Tempo macchina: 4 giorni, beamline INES. **VALUTABILE**
71. **Membro dell'equipe di ricerca** - PAR (Piano di Ateneo per la Ricerca) - Progetto: "Indagini archeometriche e prove sperimentali per la creazione di strumenti di ricerca nello studio della tecnologia produttiva dei vetri antichi"/"Archaeometric investigation and experimental testing for the development of research tools to study ancient glass production technology". **VALUTABILE**
72. **Membro dell'equipe di ricerca** - PRIN (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) - Progetto: "Scienza dei materiali antichi derivati da geomateriali: trasferire le conoscenze di base delle Geoscienze allo studio di vetri e metalli"/"The sciences of ancient materials: archaeometric investigation and experimental testing for the development of research tools to study glass and glaze production technologies". **VALUTABILE**
73. **Membro dell'equipe di ricerca** - PAR (Piano di Ateneo per la Ricerca) - Progetto: "L'attività metallurgica in siti romani, tardo-antichi e medioevali dell'area mediterranea: studio archeometrico di scorie e oggetti metallici"/"Ancient metallurgy in Roman, Late Antique and Medieval sites from the mediterranean area: archaeometric study of slags and metal artefacts". **VALUTABILE**

74. **Membro dell'equipe di ricerca** - ESRF (European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, Francia) - Progetto finanziato EC n° ME-448 "Reasons for the differences and similarities between various productions of ancient Black Gloss pottery". Tempo macchina: 6 giorni, beamline ID13. **VALUTABILE**
75. **Membro dell'equipe di ricerca** - PAR (Piano di Ateneo per la Ricerca) - Progetto: "Studio mineralogico-petrografico di reperti archeologici"/"Mineralogical and petrographical study of archaeological finds". **VALUTABILE**
76. **Membro dell'equipe di ricerca** - CNR - Agenzia 2000 - Progetto: "Studio integrato scientifico-umanistico degli intonaci dipinti dell'ager cosanus: la villa di Settefinestre e la "Casa di Diana" (Orbetello, Grosseto)". **VALUTABILE**
77. **Membro dell'equipe di ricerca** - PRIN (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) - Progetto: "Sviluppo e applicazione delle metodologie di indagine mineralogiche e petrografiche allo studio di reperti archeologici"/"Development and application of mineralogical and petrographical investigation methodologies to the study of archaeological materials". **VALUTABILE**
78. **Membro dell'equipe di ricerca** - PAR (Piano di Ateneo per la Ricerca) - Progetto: "Studio mineralogico-petrografico di reperti archeologici"/"Mineralogical and petrographical study of archaeological finds". **VALUTABILE**
79. **Responsabile unico** – Incarico di ricerca e consulenza specialistica per lo studio archeometrico e la redazione della relazione tecnico-scientifica in riferimento al progetto "Ascoli Satriano (FG) - ponte sul Carapelle". Affidato da ArcheoLogica S.r.l. per conto della Soprintendenza Archeologica della Puglia. **VALUTABILE**
80. **Responsabile unico** – Contratto d'opera sul tema "Costituzione e Implementazione di un database su metallurgia antica". Affidato da Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali, Firenze. **VALUTABILE**
81. **Responsabile unico** - Incarico di ricerca e consulenza esterna per il coordinamento scientifico dello studio mineralogico e geochimico "Caratterizzazione dei materiali ceramici rinvenuti nello scavo archeologico di Salapia (Foggia)". Affidato da McGill University (Canada). **VALUTABILE**
82. **Responsabile unico** - Incarico di ricerca e consulenza esterna per il coordinamento scientifico dello studio mineralogico e geochimico "Area archeologica di Piazza Garibaldi a Fiesole - Caratterizzazione delle malte impiegate nelle murature. Affidato da Società Cooperativa Archeologica per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. **VALUTABILE**
83. **Responsabile unico** - Incarico di ricerca e consulenza esterna per il coordinamento scientifico dello studio mineralogico e geochimico "Caratterizzazione di campioni litoidi prelevati in località Casalene (Bovino, Foggia). Affidato da Società Cooperativa Archeologica ARA per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia. **VALUTABILE**
84. **Responsabile unico** – Incarico di ricerca e consulenza specialistica per lo studio archeometrico e la redazione della relazione tecnico-scientifica in riferimento al progetto "Ascoli Satriano (FG) - ponte sul Carapelle". Affidato da ArcheoLogica S.r.l. per conto della Soprintendenza Archeologica della Puglia. **VALUTABILE**
85. **Responsabile unico** – Contratto d'opera sul tema "Costituzione e Implementazione di un database su metallurgia antica". Affidato da Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali, Firenze. **VALUTABILE**
86. **Responsabile unico** - Incarico di ricerca e consulenza esterna per il coordinamento scientifico dello studio mineralogico e geochimico "Caratterizzazione dei materiali ceramici rinvenuti nello scavo archeologico di Salapia (Foggia)". Affidato da McGill University (Canada). **VALUTABILE**
87. **Responsabile unico** - Incarico di ricerca e consulenza esterna per il coordinamento scientifico dello studio mineralogico e geochimico "Area archeologica di Piazza Garibaldi a Fiesole -



Caratterizzazione delle malte impiegate nelle murature. Affidato da Società Cooperativa Archeologica per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

**VALUTABILE**

88. In uscita 2020 **Intervista** rilasciata a *The Historical Metallurgy Society*, pubblicata nella HMS Newsletter "The crucible" **VALUTABILE**
89. 22/10/2019 **RELAZIONE A INVITO** - USeminar-lectures "Scientific Sessions in Engineering and Biosciences" - Universitat de Vic, Vic, Spagna Autore/Titolo della relazione: Gliozzo, E. "On the Editor's side: from submission to publication" **VALUTABILE**
90. 19/12/2018 **RELAZIONE A INVITO** - Workshop Produzione e lavorazione del vetro: sinergie e riflessioni tra Archeometria & Archeologia Sperimentale – Università di Padova, Italia. Autore/Titolo della relazione: Gliozzo E. "Dal vetro romano a quello tardo antico: composizione, tecnologia e aree di produzione" **VALUTABILE**
91. 01-03/2/2017 **RELAZIONI A INVITO** - 8<sup>th</sup> Interdisciplinary Course Science and Past: Mastering Materials to know our Heritage – Instituto de Investigación en Ciencias Ambientales, Universidad de Zaragoza, Spain. Autore/titolo delle relazioni: 1) Gliozzo, E. "Studying ancient ceramics: from the supply of raw materials to the laboratory"; 2) Gliozzo, E. "Production technology and trade routes of ancient glass materials." **VALUTABILE**
92. 02-04/3/2015 **RELAZIONE A INVITO** - Seminaire-Atelier Regional les technologies au service des recherches sur le patrimoine culturel de la Mediterranee occidentale, de sa protection et de sa valorisation - Institut des études hispano-lusophones, Rabat, Morocco. Autore/titolo della relazione: Gliozzo E. "Geochemistry, mineralogy and petrography for Cultural Heritage. The case study of Thamusida" **VALUTABILE**
93. 01-03/02/2013 **RELAZIONE A INVITO** - International Conference "Island, mainland, coastland, hinterland: ceramic perspectives on connectivity in the ancient Mediterranean" - University of Amsterdam, The Netherlands. Autore/Titolo della relazione: Gliozzo, E. - Short scale connectivity and large scale geosources: the case of northern Apulia, Italy. **VALUTABILE**
94. 03-04/10/2008 **RELAZIONE A INVITO** - WORKSHOP DI MICROSCOPIA - Università di Foggia. Autore/titolo della relazione: Gliozzo, E. "Microscopia elettronica e Beni Culturali" **VALUTABILE**
95. 03-08/11/2005 **RELAZIONE A INVITO** - Il Summer School di Archeologia: Archeologia dell'architettura in Italia meridionale: fonti, approcci, metodi, problemi - Canosa. Autore/Titolo della relazione: Gliozzo, E. "Archeologia dell'architettura e Archeometria: domande e risposte possibili" **VALUTABILE**
96. 02-04/05/2004 **RELAZIONE A INVITO** - International Seminar Supplying Rome and the Roman Empire -Siena, Certosa di Pontignano. Autore/titolo della relazione: Gliozzo, E. "Supplying with pigments Roman Italy" **VALUTABILE**
97. 22-23/07/2002 **RELAZIONE A INVITO** - The First International Symposium on X-ray Archaeometry and Satellite Meeting on X-ray Archaeometry - Tokyo, Osaka, Japan. Autore/Titolo della relazione: Gliozzo, E. "From the excavation to the lab: case study of a combined-techniques approach to Archaeometry" **VALUTABILE**
98. 03-05/04/2000 **RELAZIONE A INVITO** - Giornata di studi "Interpretare i bolli laterizi della zona di Roma: tra amministrazione, storia economica e edilizia" - Ecole Française e Institutum Romanum Finlandiae, Roma. Autore/Titolo della relazione: Gliozzo, E. "La diffusione dei bolli laterizi 'urbani' nell'Etruria romana: rapporti tra produzione 'urbana' e 'municipale' ". **VALUTABILE**
99. 03-05/04/2000 **RELAZIONE A INVITO** - Giornata di studi "Interpretare i bolli laterizi della zona di Roma: tra amministrazione, storia economica e edilizia" - Ecole Française e Institutum Romanum Finlandiae, Roma. Autore/Titolo della relazione: Gliozzo, E., Filippi, G. "Archeologia e archeometria della produzione diolliare bollata urbana: ulteriori dati e riflessioni" **VALUTABILE**
100. Presentazioni orali e poster a congressi nazionali e internazionali come da CV **VALUTABILI**

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology. How to reconstruct the firing process. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(11): no. 260. DOI: 10.1007/s12520-020-01133-y. **VALUTABILE**
2. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramics investigation: research questions and sampling criteria. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(8): 202. DOI: 10.1007/s12520-020-01128-9 **VALUTABILE**
3. Sciau, P., Sanchez, C., **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology: how to characterize *terra sigillata* ware. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(9): 211. DOI: 10.1007/s12520-020-01137-8 **VALUTABILE**
4. **Gliozzo**, E., Fantozzi, P.L., Ionescu, C. 2020. Old recipes, new strategies: Paleoenvironment, georesources, building materials, and trade networks in Roman Tuscany (Italy). *Geoarchaeology* 35(5): 678-700. DOI: 10.1002/gea.21792 **VALUTABILE**
5. **Gliozzo**, E., Braschi, E., Giannetti, F., Langone, A., Turchiano, M. 2019. New geochemical and isotopic insights into the Late Antique Apulian glass and the HIMT1 and HIMT2 glass productions –the glass vessels from San Giusto (Foggia, Italy) and the diagrams for provenance studies. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 141-170. DOI: 10.1007/s12520-017-0531-4 **VALUTABILE**
6. **Gliozzo**, E. 2019. Chapter 2. Variations on the silica theme: Classification and provenance from Pliny to current supplies. In: Artioli, G., Oberti, R. (a cura di), *Contribution of Mineralogy to Cultural Heritage*, EMU Notes in Mineralogy volume 20, pp. 13-85. DOI: 10.1180/EMU-notes.20 **VALUTABILE**
7. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Fantozzi, P.L., Romano, A.V. 2018. Geosources for ceramic production and communication pathways: The exchange network and the scale of chemical representative differences. *Applied Clay Science* 161: 242-255. DOI: 10.1016/j.clay.2018.04.026 **VALUTABILE**
8. **Gliozzo**, E., Kockelmann, W.A., Artioli, G. 2017. Neutron diffraction study of Cu:Zn:Sn ternary alloys: non invasive assessment of the compositions of historical bronze/brass copper -ternary alloys. *Journal of Applied Crystallography* 50: 49-60. DOI: 10.1107/S1600576716017805 **VALUTABILE**
9. **Gliozzo**, E. 2017. The composition of colourless glass: a review. *Archaeological and Anthropological Science* 9: 455-483. DOI: 10.1007/s12520-016-0388-y **VALUTABILE**
10. **Gliozzo**, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I. 2017. Glass ingots, raw glass chunks, glass wastes and vessels from fifth century AD Palatine Hill (Rome, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 9: 709-725. DOI: 10.1007/s12520-015-0292-x **VALUTABILE**
11. **Gliozzo**, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I. 2017. Colourless glass from the Palatine and Esquiline hills in Rome (Italy). New data on antimony- and manganese-decoloured glass in the Roman period. *Archaeological and Anthropological Sciences* 9: 165-180. DOI: 10.1007/s12520-015-0264-1 **VALUTABILE**
12. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Memmi, I. 2016. Late Antique and Early medieval glass from Faragola (Italy). *Archaeometry* 58(S1):113-147. DOI: 10.1111/arcm.12242 **VALUTABILE**
13. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Santagostino Barbone, A. 2016. Late Antique glass vessels and production indicators from the town of *Herdonia* (Foggia, Italy). New data on CaO-rich/weak HIMT glass. *Archaeometry* 58(S1):81-112. DOI:

10.1111/arc.12219 **VALUTABILE**

14. **Gliozzo, E., Baldassarre, G. Turchiano, M., Memmi Turbanti, I.** 2016. From the kilns to the fair: producing building materials at Faragola and Canusium (northern Apulia, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 8:705-729. DOI: 10.1007/s12520-015-0249-0 **VALUTABILE**

#### TESI DI DOTTORATO

Viene presentato il titolo di dottore di ricerca

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta per la valutazione n. 14 pubblicazioni, ovvero il massimo previsto dal bando, di cui 13 articoli e un capitolo su volume tutti indicizzati su Scopus. Dal CV si evince una consistenza complessiva di 46 articoli indicizzati su ISI e una anzianità accademica risalente al 2003 (data del primo contributo indicizzato sulla banca dati di riferimento Scopus). Dichiara i seguenti indicatori bibliometrici:

Scopus: numero pubblicazioni 46, citazioni totali 638, numero citazioni medie 14,10, h-index 16. La candidata riporta i parametri impact factor totale 2021 1, impact factor totale 2020 10, impact factor normalizzato 10.

**CANDIDATA: Laura MEDEGHINI**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. **Abilitazione nazionale Professore II Fascia** - settore 04/A1 - GEO 09 Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico- Petrografiche per l'Ambiente ed i Beni Culturali. **VALUTABILE**
2. **Dottore di ricerca** - Settore GEO/09 Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente ed i Beni Culturali. NON VALUTABILE (requisito previsto per l'accesso alla procedura)
3. Affidamento incarico da parte dell'École Biblique Archeologique Française di Jerusalem **VALUTABILE**
4. Associazione all'Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria anno 2019 **VALUTABILE**
5. Associazione all'Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria anno 2020 **VALUTABILE**
6. Associazione all'Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria anno 2021 **VALUTABILE**
7. Collaborazione con la Universidad Politecnica de Valencia (Spagna) **VALUTABILE**
8. Collaborazione con il team "Material Culture and Heritage" (CERVITRUM) dell'Institute of History Spanish National Research Council) (Spagna) **VALUTABILE**
9. Collaborazione con l'University of Cyprus & RISE di Nicosia (Cipro) **VALUTABILE**
10. Collaborazione con Silversky3D - Virtual Reality Technologies Ltd (Cipro) **VALUTABILE**
11. Collaborazione con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR) (Italia) **VALUTABILE**
12. Collaborazione con della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la Provincia di Viterbo, e l'Etruria Meridionale (SABAP-RM- MET) (Italia) **VALUTABILE**
13. Collaborazione con Thermenmuseum di Heerlen (Paesi Bassi) **VALUTABILE**
14. Membro Editorial Team Periodico di Mineralogia - Archaeometry and Cultural Heritage <https://ojs.uniroma1.it/index.php/periodico-mineralogia/about/editorialTeam> **VALUTABILE**
15. Guest Editor Sustainability - Special Issue "Affirming Authenticity: Sustainable Conservation of Cultural Heritage" [https://www.mdpi.com/journal/sustainability/special\\_issues/affirming\\_authenticity](https://www.mdpi.com/journal/sustainability/special_issues/affirming_authenticity) **VALUTABILE**
16. Organizzazione Evento per presentazione strumentazione FTIR in collaborazione con Bruker, 30 maggio

## 2019 **VALUTABILE**

17. Corso di aggiornamento "Analisi di microdiffrazione ed elaborazione dati 2D con Area Detector", Bruker Italia S.r.l, 20-21 Luglio 2017 **VALUTABILE**
18. Seminario "Aggiornamenti su Tecniche Analitiche in Spettrometria di Massa e Spettroscopia", Agilent Technologies, 6 luglio 2016 **VALUTABILE**
19. Seminario "Se Pandora avesse utilizzato la TAC! Indagini tomografiche applicate ai beniculturali", YOCOUCU (Youth in COnservation of Cultural Heritage), 13 gennaio 2015 **VALUTABILE**
20. Seminario "L'innovazione tecnologica per la diagnostica dei Beni Culturali: macro-imaging iR e micro XRF", Sapienza Università di Roma e Bruker, 15 marzo 2013 **VALUTABILE**
21. Il Scuola di Dottorato "Applicazione della Spettroscopia Raman alle Scienze della Terra", Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e del Territorio e di Scienze della Terra dell'Università di Milano Bicocca, 24-25 ottobre 2012 **VALUTABILE**
22. Corso Intensivo "Thin Section Petrography of Archaeological Ceramics: Methods and Application", Institute of Archaeology, University College London, 9-20 aprile 2012 **VALUTABILE**
23. Scuola di Microscopia Elettronica e Spettrometria a Raggi X applicate alla Diagnostica dei Beni Culturali, Assing S.p.A. e Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale", 11-13 maggio 2011 **VALUTABILE**
24. Contratto Assegnista di ricerca "Aspetti tecnologici di produzione e provenienza delle materie prime di ceramiche del Levante mediante l'applicazione di tecniche analitiche non- e micro-invasive". SSD GEO/09, presso il Dipartimento di Scienze della Terra – Sapienza Università di Roma dal 01/04/2015 al 31/03/2016 **VALUTABILE**
25. Contratto Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A - SSD GEO/09 "Analisi archeometrica di geomateriali utilizzati nel campo dei beni culturali avente per oggetto attività di ricerca nei campi di pertinenza del SSD GEO/09, con particolare riferimento alle applicazioni archeometriche finalizzate allo studio, conservazione e restauro dei geomateriali utilizzati per opere di interesse archeologico e storico-artistico" dal 15/03/2018 al 14/03/2021 **VALUTABILE**
26. Docente del corso "Diagnostica applicata: progetto di valutazione e tutela di un bene culturale" per la Scuola di Dottorato "Vito Volterra" in Scienze astronomiche, chimiche, fisiche, matematiche e della terra **VALUTABILE**
27. Titolare del corso "Geomaterials for Cultural Heritage" SSD GEO/09 per il Corso di Laurea Magistrale LM-11 curriculum inglese Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, Sapienza Università di Roma presso il Dipartimento di Biologia Ambientale dal 2018 ad oggi per un tot. di 6 CFU **VALUTABILE**
28. Incarico di Insegnamento "Chimica dei manufatti vetrosi" in Chimica dell'ambiente e dei beni culturali 3 per la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro-ICR (prima Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro), equiparata al diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beniculturali, classe LMR-02 con decreto 21 dicembre 2017 (GU Serie Generale n.155 del 06-07- 2018) presso la sede di Roma dal 2020 a oggi per un tot. di 2 CFU **VALUTABILE**
29. Incarico di Insegnamento "Chimica dei manufatti vetrosi" in Chimica dell'ambiente e dei beni culturali 3. per la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro-ICR (prima Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro), equiparata al diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beniculturali, classe LMR-02 con decreto 21 dicembre 2017 (GU Serie Generale n.155 del 06-07- 2018) presso la sede di Matera dal 2019 a oggi per un tot. di 2 CFU **VALUTABILE**
30. Incarico di Docenza lezioni frontali e laboratorio per il Corso di Alta Formazione "Diagnostica dei Beni Culturali" del Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi di Roma Tre 05-06/2019 **VALUTABILE**
31. Incarico di Docenza "Indagini chimiche sui dipinti murali di villa Silin, Indagini chimiche sui mosaici di villa Silin" per il corso Internazionale "Recovery and treatment of mosaic and mural painting in archaeological context" – International Training Project presso la sede dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ora Istituto Centrale per il Restauro) il 12/09/2017 **VALUTABILE**

32. Docenza Modulo "Archaeological ceramics: analytical methods and cases of study" nell'ambito dell'insegnamento "Theoretical-practical and field seminars on archaeometry case studies" per il Programma Erasmus Mundus Master - Archaeological Materials Science (ARCHMAT) associato al Corso di Laurea Magistrale LM-11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali, Sapienza Università di Roma ottobre-novembre 2016 per un tot. di 2 CFU **VALUTABILE**
33. Seminario su invito "Indagini scientifiche sui dipinti murali: come, quando e perché? Il caso di studio del Duomo di Parma" nell'ambito dell'insegnamento di "Mineralogia" per la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ora Istituto Centrale per il Restauro) equiparata al diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, classe LMR-02 con decreto 21 dicembre 2017 (GU Serie Generale n.155 del 06-07-2018) presso la sede di Roma il 15 giugno 2016 **VALUTABILE**
34. Seminario su invito "Archaeological ceramics: methods and cases of study" per il Programma Erasmus Mundus Master - Archaeological Materials Science (ARCHMAT) associato al Corso di Laurea Magistrale LM-11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali, Sapienza Università di Roma 15 dicembre 2015 **VALUTABILE**
35. Seminario su invito "Spettroscopia Infrarossa" gli studenti del corso "Caratterizzazione dei minerali" del Prof. Ferdinando Bosi della laurea magistrale di Geologia di Esplorazione presso il Dipartimento di Scienze della Terra di Sapienza Università di Roma, Sapienza Università di Roma 26 maggio 2015 **VALUTABILE**
36. Seminario su invito "Archaeological ceramics: methods and cases of study" per il Programma Erasmus Mundus Master - Archaeological Materials Science (ARCHMAT) associato al Corso di Laurea Magistrale LM-11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali, Sapienza Università di Roma 16 dicembre 2014 **VALUTABILE**
37. Seminario su invito "Studio archeometrico di ceramiche archeologiche" nell'ambito dell'insegnamento di "Mineralogia e Petrografia" del Corso di Laurea in "Tecnologie per la conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", Sapienza Università di Roma maggio 2014 **VALUTABILE**
38. Seminari su invito "La ceramica archeologica e metodologie di analisi" e "Technological evolution of pottery production in the site of Khirbet al-Batrawy (Jordan)" per Dottorandi dei Corsi di Dottorato in Fisica e in Scienze della Terra e per studenti della Laurea Magistrale in Scienze per la Conservazione ed il Restauro per l'Università degli Studi di Parma, 11 e 12 marzo 2013 **VALUTABILE**
39. Attività di co-tutor PhD Dottorato in Scienze della Terra, curriculum in Ambiente e Beni Culturali 36° ciclo da a.a. 2020/2021 a oggi **VALUTABILE**
40. Attività di Relatore n. 5 Tesi per la laurea Magistrale LM-11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali – Sapienza Università di Roma e per il corso Master Archaeological Materials Science (ARCHMAT) course, dal a.a. 2018/2019 a oggi **VALUTABILE**
41. Attività di Controrelatore n. 3 Tesi per la laurea Magistrale LM-11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali – Sapienza Università di Roma, dal a.a. 2019/2020 a oggi; n. 2 Tesi per la laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali – Sapienza Università di Roma, dal a.a. 2017/2018 a oggi **VALUTABILE**
42. Attività di Correlatore n. 1 Tesi Specialistica in Scienze Applicate ai Beni Culturali – Sapienza Università di Roma, a.a. 2011/2012 n. 11 Tesi per la laurea Magistrale LM-11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali– Sapienza Università di Roma, dal a.a. 2013/2014 a oggi; n. 6 Tesi per la laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali– Sapienza Università di Roma, dal a.a. 2013/2014 a oggi; n.5 per la laurea Triennale in Scienze Geologiche– Sapienza Università di Roma, dal a.a. 2017/2018 a oggi; n. 1 per il corso di Scienze Geologiche Vecchio Ordinamento – Sapienza Università di Roma, a.a. 2018/2019 **VALUTABILE**
43. Attività come membro di commissione di esame ed esame finale. **VALUTABILE**
44. Member of the International Scientific Committee of the 2nd International Conference "Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage: Rebranding the World in Crisis through Culture (TMM-CH)" **VALUTABILE**

45. Member of the Organizing Committee and co-chairwoman Science ABC – Science Applications Becoming Culture, 19-21 febbraio <https://scienceabc2020.wixsite.com/website> **VALUTABILE**
46. Membro del Comitato Organizzatore del Workshop “Progetti Europei per i BBCC: il modello Nano-Cathedral”, 3 marzo 2017 **VALUTABILE**
47. Member of the Organizing Committee of International Workshop “Nano-Cathedral”, 4-5 ottobre 2017 Contratto di Collaborazione per la caratterizzazione archeometrica di ceramica del Bronzo Antico e Medio di Ebla con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma dal 1/10/2014 al 30/11/2014 **VALUTABILE**
48. Comunicazioni Orali a Convegni e Workshop nazionali e internazionali. **VALUTABILE**
49. Attività di referee e valutatore nel Committee Physical Science per la Czech Science Foundation (organizzazione pubblica indipendente a supporto della ricerca di base nella Repubblica Ceca) per progetti di ricerca dal 01-01-2016 al 31-12-2016 **VALUTABILE**
50. Lettera di presentazione firmata dalla Dott.ssa Lucia Conti, Responsabile del Laboratorio di Prove sui Materiali dell'Istituto Centrale per il Restauro **VALUTABILE**
51. Lettera di presentazione firmata dal Prof. Lorenzo Nigro, Sapienza Università di Roma **VALUTABILE**
52. Lettera di presentazione firmata dal Prof. Mostafa Fayek, University of Manitoba Winnipeg (Canada) **VALUTABILE**
53. Lettera di presentazione firmata dalla Dott.ssa Aida Maria Conte, Istituto Di Geologia Ambientale e Geoingegneria del Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR **VALUTABILE**
54. Lettera di presentazione firmata dal Prof. Gabriele Favero, Sapienza Università di Roma **VALUTABILE**
55. Lettera di presentazione firmata dal Prof. Danilo Bersani, Università degli Studi di Parma **VALUTABILE**
56. Lettera di presentazione firmata dalla Dott.ssa Maura Sala, Istituto Archeologia di Lugano (Svizzera) **VALUTABILE**
57. Coordinatore e PI dei seguenti progetti finanziati: Tecnologie produttive dell'acquedotto Traiano: una infrastruttura del passato parte integrante del presente (2019) Sapienza University of Rome, Research Grants € 14000 (finanziamento) + 23787 (assegno di ricerca); La ceramica a vernice nera di Pompei: imitazione o produzione originale? (2018) Sapienza University of Rome, Research Grants € 3500; Il contributo degli isotopi di Cu e H del turchese negli studi di provenienza: il caso del deposito di Neyshabour-Mashad (Iran) (2015) Sapienza University of Rome, Research Grants € 2100 **VALUTABILE**
58. Partecipante ai seguenti progetti finanziati: Edicola (2020) European Union's Erasmus+ € 382828; Trash to treasure: come un rifiuto può risanare l'ambiente (2020) Sapienza University of Rome, Research Grants € 13000; Motya at the center of the Mediterranean Sea: contacts, interactions and exchanges between cultures in the 2nd and 1st millennium BC - A multidisciplinary perspective (2020) Sapienza University of Rome, Archaeological Excavations € 79000; Jericho from Pre-Pottery Neolithic to the Bronze and Iron Ages. Investigating a key-site of the ancient Near East - a multidisciplinary approach (2019) Sapienza University of Rome, Archaeological Excavations € 88000; Jericho from the Neolithic to the Bronze and Iron Ages: investigating a key-site of the ancient Near East – a multidisciplinary approach (2018) Sapienza University of Rome, Archaeological Excavations € 77000; A state-of-the art TEM-based platform for advanced Imaging and Diffraction Analyses – TEMIDA (2018) Sapienza University of Rome, Scientific Instrumentations € 462000; Progetto Europeo Nano-Cathedral “Nanomaterials for Conservation of European architectural heritage developed by research on characteristic lithotypes” (2017) Grant agreement n: 646178 € 6321335; La ceramica di Gerico (Palestina): tecnologie di produzione (2017) Sapienza University of Rome, Research Grants € 9000 + 23750 (research grant); Il contributo degli isotopi di Pb, Cu e Sn nello studio di ceramiche archeologiche: tecnologie di produzione e provenienza delle materie prime (2015) Sapienza University of Rome, Research Grants € 11100; È possibile definire gli aspetti tecnologici di produzione e la provenienza delle materie prime delle ceramiche archeologiche con l'applicazione di tecniche analitiche non e micro-invasive (2013) Sapienza University of Rome, Research Grants € 7000 + 22946 (research grant); Efficienza del processo di carbonatazione della CO<sub>2</sub> in "waste" saline multi

elementari (2011) Sapienza University of Rome, Research Grants € 10000 (I) **VALUTABILE**

59. Partecipante ad attività di ricerca in collaborazione con il Dipartimento di Fisica, Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Parma (Italia) dal 2010 a oggi nell'ambito dei diversi progetti – Prof. D. Bersani: "Analisi archeometrica di ceramica archeologica proveniente dal sito archaeological di Khirbet al-Batrawy" (progetto finanziato da borsa di dottorato Medeghini Dipartimento di Scienze della Terra -Sapienza Università di Roma); "Aspetti tecnologici di produzione e provenienza delle materie prime di ceramiche mediante l'applicazione di tecniche analitiche non- e micro-invasive"; "Analisi della provenienza di campioni di smeraldo dai depositi sfruttati in antichità mediante Spettroscopia Raman"; "Analisi della provenienza di campioni di azzurrite dai depositi sfruttati in antichità mediante Spettroscopia Raman"; "Analisi archeometriche dei dipinti murali della cupola del Duomo di Parma" **VALUTABILE**
60. Partecipante ad attività di ricerca in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Geoscienze e Georisorse sede di Roma e di Pavia (Italia) dal 2014 a oggi su analisi non- e micro-invasive di materiale archeologico (ceramiche, smeraldi e ossidiane) al fine di definirne la provenienza e sullo studio di immobilizzazione di metalli pesanti in acque e suoli inquinati mediante fosfati – Dott. A.M. Conte, Dott. L. Ottolini **VALUTABILE**
61. Partecipante ad attività di ricerca e Associazione 2019 ad oggi con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Geoscienze e Georisorse sede di Roma (Italia) nell'ambito delle tematiche attinenti a DTA. AD003.285.001- Geomateriali nei processi geologici e nel patrimonio culturale. Resp. Aida Maria Conte **VALUTABILE**
62. Partecipante ad attività di ricerca in collaborazione con Archaeology Department della Gannon University, Pennsylvania (USA) dal 2015 a oggi per l'analisi archeometrica di materiale ceramico proveniente dal sito archeologico di Khirbat Iskandar (Giordania) - Prof. S. Richard **VALUTABILE**
63. Partecipante ad attività di ricerca in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma, ora Parco Archeologico del Colosseo e Segretariato Regionale MIBAC per il Lazio dal 2015 ad oggi per l'analisi archeometrica per la definizione della tecnologia di produzione e provenienza delle materie prime di reperti ceramici invetriati proveniente da siti archeologici del comune di Roma e di Pompei **VALUTABILE**
64. Partecipante ad attività di ricerca in collaborazione con la University of Manitoba di Winnipeg (Canada) dal 2015 a oggi su diversi progetti – Prof. M. Fayek: "Analisi degli isotopi stabili del Pb mediante SIMS per lo studio di provenienza di ceramiche archeologiche invetriate"; "Analisi degli isotopi del B nelle tormaline"; "Analisi degli isotopi di Cu e H nei turchesi"; "Analisi isotopiche per discriminare la provenienza dei materiali utilizzati nella produzione dei vetri antichi" **VALUTABILE**
65. Partecipazione ad attività di ricerca in collaborazione con la University of Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research (UK) per le analisi archeometriche di ceramica archeologica di siti preistorici della provincia di Roma a supporto del progetto European Funding Program H2020-MSCA-IF-702493 dal 2016 al 2018 **VALUTABILE**
66. Presentazione come I il progetto ON-Tech (Old New Technology) al bando DTC-Lazio nel 2020 in collaborazione con il Dipartimento di Chimica - Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Ingegneria Civile e Meccanica - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, l'Istituto di Cristallografia e l'Istituto per i Sistemi Biologici - Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto Centrale per il Restauro, la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali e l'azienda Tecno Edil Toscana **VALUTABILE**
67. Presentazione come I il progetto NYMPHA (Natural polySaccharides from Microalgae for the Protection of cultural HeritAge) al bando POR 2020 - Gruppi di Ricerca della Regione Lazio nel 2020 in collaborazione con i Dipartimenti di Chimica e Tecnologia del Farmaco, Biologia Ambientale, Scienze della Terra e Chimica di Sapienza Università di Roma e dell'Istituto di Cristallografia del Consiglio Nazionale delle Ricerche **VALUTABILE**
68. Presentazione come I il progetto ONSET (At the OriginS of complExiTy: intersecting trajectories between Upper Mesopotamia and the Southern Caucasus in the 5th and 4th millennia BCE) nel 2020 sul bando

## PRIN 2020 VALUTABILE

69. Presentazione come PI il progetto CoACT (Coating Applied for Cultural Tasks) al European Joint Programming Initiative Cultural Heritage (JPICH) nel 2019 in collaborazione con la Universidad Politecnica de Valencia (Spagna), Silversky3D - Virtual Reality Technologies Ltd (Cipro), l'University of Cyprus & RISE di Nicosia (Cipro), l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR) (Italia), Thermenmuseum di Heerlen (Paesi Bassi), del team "Material Culture and Heritage" (CERVITRUM) dell'Institute of History Spanish National Research Council (CSIC) (Spagna), e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la Provincia di Viterbo, e l'Etruria Meridionale (SABAP-RM-MET) (Italia). **VALUTABILE**
70. Presentazione come PI il progetto CERAMIsotopiC (The contribution of Pb, Cu and Sn isotopes in the study of archaeological glazed ceramics: the provenance of the metals sourcing) nel 2015 sul bando Horizon 2020 - Research and Innovation Framework Programme Marie Skłodowska-Curie actions - Global Fellowships. Il progetto è stato valutato al di sopra del threshold: 72.00%. **VALUTABILE**

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1 Fabrizio, L., Nigro, L., Ballirano, P., Guirguis, M., Spagnoli, F., **Medeghini, L.**, De Vito, C. (2020). The Phoenician Red Slip Ware from Sulky (Sardinia-Italy): Microstructure and quantitative phase analysis, *Applied Clay Science*, 197, art. no. 105795. DOI: 10.1016/j.clay.2020.105795. **VALUTABILE**
- 2 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Di Fusco, G., Botticelli, M., Coletti, F., De Vito, C. (2020) How microanalysis can be discriminant on black pompeian wares, *Crystals*, 10 (10), art. no. 879. DOI: 10.3390/cryst10100879. **VALUTABILE**
- 3 Botticelli, M., Mignardi, S., De Vito, C., Liao, Y., Montanari, D., Shakarna, M., Nigro, L., **Medeghini, L.** (2020). Variability in pottery production at Khalet al-Jam'a necropolis, Bethlehem (West Bank): From the Early-Middle Bronze to the Iron Age, *Ceramics International*, 46 (10), 16405-16415. DOI: 10.1016/j.ceramint.2020.03.200. **VALUTABILE**
- 4 **Medeghini, L.**, Fayek, M., Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A., De Vito, C. (2020). A provenance study of Roman lead-glazed ceramics using lead isotopes and secondary ion mass spectrometry (SIMS), *Microchemical Journal*, 154, art. no. 104519. DOI: 10.1016/j.microc.2019.104519. **VALUTABILE**
- 5 **Medeghini, L.**, Ferrini, V., Di Nanni, F., D'Uva, F., Mignardi, S., De Vito, C. (2019), Ceramic pipes of the Roman aqueduct from Raiano village (L'Aquila, Italy): A technological study, *Construction and Building Materials*, 218, 618-627. DOI: 10.1016/j.conbuildmat.2019.05.137. **VALUTABILE**
- 6 **Medeghini, L.**, Sala, M., De Vito, C., Mignardi, S. (2019). A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank), *Ceramics International*, 45 (9), 11457-11467. DOI: 10.1016/j.ceramint.2019.03.013. **VALUTABILE**
- 7 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Garruto, S., Coletti, F., De Luca, I., Mignardi, S. (2018). Medieval glazed ceramic from Caesar's Forum (Rome, Italy): Production technology, *Ceramics International*, 44 (5), 5055-5062. DOI: 10.1016/j.ceramint.2017.12.104. **VALUTABILE**
- 8 Aurisicchio, C., Conte, A.M., **Medeghini, L.**, Ottolini, L., De Vito, C. (2018) Major and trace element geochemistry of emerald from several deposits: Implications for genetic models and classification schemes, *Ore Geology Reviews*, 94, 351-366. DOI: 10.1016/j.oregeorev.2018.02.001 **VALUTABILE**
- 9 **Medeghini, L.**, De Vito, C., Coletti, F., Govi, A., Fabrizio, L., Di Fazio, M., Mignardi, S. (2018). Glazed roman ceramic: A multi-analytical approach (2018) *Periodico di Mineralogia*, 87 (3), 229-244. Cited 5 times (IF: 1.417), DOI: 10.2451/2018PM781. **VALUTABILE**
- 10 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A. (2017). Roman glazed inkwells from the "Nuovo Mercato di Testaccio" (Rome, Italy): Production technology, *Journal of the European Ceramic Society*, 37 (4), 1779-1788 DOI: 10.1016/j.jeurceramsoc.2016.11.044. **VALUTABILE**



- 11 Forte, V., **Medeghini, L.** (2017). A preliminary study of ceramic pastes in the copper age pottery production of the Rome area, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9 (2), 209-222. DOI: 10.1007/s12520-015-0261-4. **VALUTABILE**
- 12 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Macro, N., D'Andrea, M., Richard, S. (2016). New insights on Early Bronze Age IV pottery production and consumption in the southern Levant: The case of Khirbat Iskandar, Jordan, *Ceramics International*, 42 (16), 18991-19005. DOI: 10.1016/j.ceramint.2016.09.054. **VALUTABILE**
- 13 **Medeghini, L.**, Fabrizi, L., De Vito, C., Mignardi, S., Nigro, L., Gallo, E., Fiaccavento, C. (2016). The ceramic of the Palace of the Copper Axes (Khirbet al-Batrawy, Jordan): A palatial special production, *Ceramics International*, 42 (5), 5952-5962 DOI: 10.1016/j.ceramint.2015.12.143. **VALUTABILE**
- 14 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Conte, A.M. (2016). Evaluation of a FTIR data pretreatment method for Principal Component Analysis applied to archaeological ceramics, *Microchemical Journal*, 125, 224-229. DOI: 10.1016/j.microc.2015.11.033 **VALUTABILE**

### TESI DI DOTTORATO

Viene presentato il titolo di dottore di ricerca

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta per la valutazione n. 14 articoli tutti indicizzati su Scopus, ovvero il massimo previsto dal bando. Dal CV si evince una consistenza complessiva di 30 articoli indicizzati su Scopus e una anzianità accademica risalente al 2013 (data del primo contributo indicizzato sulla banca dati di riferimento Scopus). Dichiaro i seguenti indicatori bibliometrici:

Scopus: numero pubblicazioni 30, citazioni totali 349, numero citazioni medie 11,63, h-index 11, impact factor totale 84,73, impact factor medio 3,03.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Paolo BALLIRANO f.to

Prof. Alessio LANGELLA f.to

Prof. Claudio MAZZOLI f.to

ALLEGATO E AL VERBALE N. 3  
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 04/A1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE GEO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 3187/2020 DEL 15.12.2020**

L'anno 2021, il giorno 3 del mese di maggio si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 04/A1 – Settore scientifico-disciplinare GEO/09 - presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 822/2021 del 19.03.2021 e composta da:

- Prof. Paolo BALLIRANO – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Alessio LANGELLA – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- Prof. Claudio MAZZOLI – professore associato presso il Dipartimento di Geoscienze dell'Università degli Studi di Padova

I componenti della Commissione sono collegati per via telematica attraverso la piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/jxe-ejdi-fug>.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15.00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

**CANDIDATA: Elisabetta GLIOZZO**

COMMISSARIO Paolo BALLIRANO

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ottiene presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Siena il titolo di Dottore di ricerca in "Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali" nel 2005. È contrattista e assegnista di ricerca, con brevi interruzioni, dal 1997 e fino al 2014, presso l'Università di Siena. A partire da maggio 2017 e fino a febbraio 2020 ottiene una serie di brevi incarichi occasionali di lavoro autonomo e borse di studio presso diversi atenei italiani. Nel 2014 ottiene l'Abilitazione nazionale Professore II Fascia - settore 04/A1 - GEO 09 Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico- Petrografiche per l'Ambiente ed i Beni Culturali. Ha inoltre ottenuto anche un'abilitazione a professore di I fascia nel settore concorsuale 10/A1 - L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, che nel suo complesso è poco congruente con le tematiche richieste nel bando. L'attività didattica della candidata è piuttosto intensa e si è sviluppata in modo non continuativo dal punto di vista temporale. Nel 1999-2001 si è svolta all'estero, inizialmente su tematiche non attinenti al bando, per poi venire condotta con regolarità dal 2003 fino al 2011 nelle sedi di Foggia e di Siena principalmente nei Corsi di Laurea in Scienze dei Beni Archeologici, di Laurea Specialistica/Magistrale in Archeologia e di Laurea in Beni Culturali. Nell'ambito dell'*ERASMUS Intensive Program* tiene due seminari nel 2008 e nel 2009 presso l'Università Paris-est Marne la Vallée. Successivamente l'attività riprende brevemente nel 2014-2015 e infine nel 2019-2020. La candidata riporta di aver esercitato opera di revisione per una tesi di dottorato e di essere stata Presidentessa della Commissione di valutazione per il titolo di dottore di

ricerca presso l'Universitat de Vic (Spagna). La candidata ha partecipato a molti seminari e congressi nazionali e internazionali, generalmente con presentazioni orali, spesso su invito, sebbene tale attività sia stata non troppo continuativa nel tempo rispecchiando quasi specularmente il trend osservato per l'attività didattica. Nel 2016 ha ricevuto un premio nell'ambito di un Simposio Internazionale di Archeometria tenutosi in Grecia. A partire dal 2014 è uno degli *Editors-in-Chief* della rivista *Archaeological and Anthropological Sciences* e dal 2016 presta opera di *Associate Editor* per il *Journal of Archaeological Science Reports* oltre ad agire da revisore per una decina di riviste. È stata *Editor* di una *Special Issue* e di due *Topical collections* (una di esse non risulta ancora pubblicata) della rivista *Archaeological and Anthropological Sciences*. Ha fatto parte del comitato organizzativo e responsabile della segreteria scientifica di un simposio a carattere internazionale, *convener* di una sessione al congresso *EUROCLAY*. È, inoltre, membro dei comitati organizzativi/scientifici di due conferenze/simposi ancora da svolgersi. La candidata ha una discreta propensione al reperimento di fondi su bandi competitivi, anche se dal CV non si evincono gli importi finanziati. È stata responsabile organizzativo di un solo progetto a carattere locale (Scuola Superiore Santa Chiara di Siena: 2007-2009), membro del gruppo di ricerca di molti progetti a carattere nazionale, regionale e locale. Infine, sin dal 2002 è stata prima membro del gruppo di ricerca e poi PI di una serie di richieste finalizzate all'acquisizione di tempo macchina presso ISIS (sorgente di neutroni di spallazione) e ESRF (*beamlines* di luce sincrotronica) per raccolta di dati. Ha inoltre ottenuto, a partire dal 2009 e fino al 2019, nove tra incarichi di ricerca o di consulenza esterna/specialistica. Il profilo nell'insieme è ottimo.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology. How to reconstruct the firing process. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(11): no. 260. DOI: 10.1007/s12520-020-01133-y.

Tutorial paper facente parte di una Topical Collection edita dalla candidata con caratteristiche di review. Rilevanza ottima.

2. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramics investigation: research questions and sampling criteria. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(8): 202. DOI: 10.1007/s12520-020-01128-9

Tutorial paper facente parte di una Topical Collection edita dalla candidata con caratteristiche di review. Rilevanza ottima.

3. Sciau, P., Sanchez, C., **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology: how to characterize *terra sigillata* ware. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(9): 211. DOI: 10.1007/s12520-020-01137-8

Tutorial paper facente parte di una Topical Collection edita dalla candidata con caratteristiche di review. Rilevanza ottima.

4. **Gliozzo**, E., Fantozzi, P.L., Ionescu, C. 2020. Old recipes, new strategies: Paleoenvironment, georesources, building materials, and trade networks in Roman Tuscany (Italy). *Geoarchaeology* 35(5): 678-700. DOI: 10.1002/gea.21792

Studio sui materiali ceramici da costruzione di epoca romana provenienti dal territorio di Grosseto. Rilevanza buona.

5. **Gliozzo**, E., Braschi, E., Giannetti, F., Langone, A., Turchiano, M. 2019. New geochemical

and isotopic insights into the Late Antique Apulian glass and the HIMT1 and HIMT2 glass productions –the glass vessels from San Giusto (Foggia, Italy) and the diagrams for provenance studies. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 141-170. DOI: 10.1007/s12520-017-0531-4

Studio effettuato su una raccolta di vetri provenienti dal sito archeologico di San Giusto, in Puglia. Lavoro di eccellente qualità.

6. **Gliozzo, E.** 2019. Chapter 2. Variations on the silica theme: Classification and provenance from Pliny to current supplies. In: Artioli, G., Oberti, R. (a cura di), *Contribution of Mineralogy to Cultural Heritage*, EMU Notes in Mineralogy volume 20, pp. 13-85. DOI: 10.1180/EMU-notes.20.

Review su invito, sebbene su tematica relativamente marginale dell'attività di ricerca della candidata. Rilevanza del prodotto comunque ottima.

7. **Gliozzo, E., Turchiano, M., Fantozzi, P.L., Romano, A.V.** 2018. Geosources for ceramic production and communication pathways: The exchange network and the scale of chemical representative differences. *Applied Clay Science* 161: 242-255. DOI: 10.1016/j.clay.2018.04.026

Esteso studio metodologico archeometrico volto a verificare le possibilità offerte dallo studio geochimico di una estesa collezione di argille nell'ambito della determinazione della provenienza. Rilevanza eccellente.

8. **Gliozzo, E., Kockelmann, W.A., Artioli, G.** 2017. Neutron diffraction study of Cu:Zn:Sn ternary alloys: non invasive assessment of the compositions of historical bronze/brass copper-ternary alloys. *Journal of Applied Crystallography* 50: 49-60. DOI: 10.1107/S1600576716017805

Studio volto a definire le possibilità di definizione della composizione di leghe ternarie di rame (bronzo/ottone) mediante diffrazione neutronica. L'approccio è sicuramente originale e la qualità del lavoro è ottima.

9. **Gliozzo, E.** 2017. The composition of colourless glass: a review. *Archaeological and Anthropological Science* 9: 455-483. DOI: 10.1007/s12520-016-0388-y

Review, ospitata su una special issue edita dalla candidata, condotta su un rilevante numero di campioni di vetri incolori. Lavoro di eccellente qualità.

10. **Gliozzo, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I.** 2017. Glass ingots, raw glass chunks, glass wastes and vessels from fifth century AD Palatine Hill (Rome, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 9: 709-725. DOI: 10.1007/s12520-015-0292-x

Studio avente come oggetto una ventina di frammenti vetrosi proveniente dal Palatino. L'approccio è multianalitico e i risultati così ottenuti sono stati utilizzati per definirne la provenienza. Lavoro eccellente.

11. **Gliozzo, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I.** 2017. Colourless glass from the Palatine and Esquiline hills in Rome (Italy). New data on antimony- and manganese-decoloured glass in the Roman period. *Archaeological and Anthropological Sciences* 9: 165-180. DOI: 10.1007/s12520-015-0264-1

Studio avente come oggetto una ventina di frammenti vetrosi proveniente dal Palatino. L'approccio multianalitico è simile a quello utilizzato nella pubblicazione 10. Lavoro eccellente.

12. **Gliozzo, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Memmi, I.** 2016. Late Antique and Early medieval glass from Faragola (Italy). *Archaeometry* 58(S1):113-147. DOI: 10.1111/arcm.12242

Analisi di 32 frammenti vetrosi, datati tra il III e IX secolo, volta a definirne il processo produttivo. I risultati sono originali e la rilevanza della pubblicazione è buona.

13. **Gliozzo, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Santagostino Barbone, A.** 2016. Late Antique glass vessels and production indicators from the town of *Herdonia* (Foggia, Italy). New data on CaO-rich/weak HIMT glass. *Archaeometry* 58(S1):81-112. DOI: 10.1111/arcm.12219

Analisi di un totale di 48 tra frammenti vetrosi e indicatori di produzione, datati tra il III e VII secolo, con classificazione a differenti composizionali. I risultati sono originali e la rilevanza della pubblicazione è buona.

14. **Gliozzo, E., Baldassarre, G. Turchiano, M., Memmi Turbanti, I.** 2016. From the kilns to the fair: producing building materials at Faragola and Canusium (northern Apulia, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 8:705-729. DOI: 10.1007/s12520-015-0249-0

Il lavoro caratterizza materiali da costruzione provenienti da Faragola e Canusium allo scopo di definirne il processo produttivo e ipotizzare la provenienza dei materiali argillosi di partenza. Il lavoro utilizza un classico approccio archeometrico ed è di eccellente qualità.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

##### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica complessiva della candidata dimostra un'originalità, un rigore metodologico e una rilevanza tra l'eccellente e l'ottima, mentre la congruenza con il SSD e con il profilo del programma di ricerca del bando sono eccellenti. La collocazione editoriale è mediamente tra l'eccellente e l'ottimo, ovvero tra il primo e secondo quartile nella categoria di riferimento nell'*InCites Journals Citation Report* (9 dei lavori presentati sono in Q1). La candidata è primo autore in tutti i lavori presentati, tutti impattati (primo lavoro censito 2003). Quattro dei lavori sono a nome singolo. I lavori selezionati dalla candidata sono ricompresi nell'intervallo temporale 2016-2020. Si osserva che 8 dei lavori presentati sono stati pubblicati sulla rivista *Archaeological and Anthropological Sciences* nella quale la candidata ricopriva contemporaneamente il ruolo di Editor-in-chief (1,2,3,5,9,10,11,14). I suoi indicatori bibliometrici sono ottimi anche in rapporto all'anzianità accademica. Dal CV si può desumere un *output* scientifico quantitativo, anch'esso ottimo, pari a 46 articoli indicizzati, un libro, sei capitoli su volumi collettanei oltre a 24 tra articoli su riviste non indicizzate e atti di convegno. L'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica sono da considerarsi nel complesso ottime nonostante dal CV si evinca l'assenza di prodotti di ricerca nel

2015 ad eccezione di una comunicazione a congresso su invito. La valutazione sulla produzione scientifica complessiva è nel complesso ottima.

COMMISSARIO Alessio LANGELLA

## TITOLI

### Valutazione sui titoli

La candidata consegue nel 2005 il Dottorato di ricerca in "Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali" presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Siena. Dal 2014 è abilitata a professore di II fascia nel settore Scientifico Disciplinare GEO/09. Nella prima parte della sua attività in ambito accademico ha la titolarità di contratti di prestazione d'opera con oggetto indagini archeometriche su laterizi e materiali ceramici di epoca romana. A partire dal 2005 fino al 2020, in maniera quasi continuativa, ha avuto titolarità di diversi assegni di ricerca, borse di studio post-doc ed incarichi occasionali di lavoro autonomo presso l'Università di Siena (Dipartimento di Archeologia e Dipartimento di Scienze della Terra), Università di Foggia, Padova e della Calabria. Testimonia una intensa attività didattica che si sviluppa prima negli Stati Uniti (1999-2001) in ambito squisitamente archeologico, per poi spostarsi in Italia, presso l'Università degli Studi di Siena e subordinatamente di Foggia, su argomenti più coerenti con il settore concorsuale della procedura in oggetto. Da segnalare inoltre diverse *lectures* presso l'Università Paris-est Marne la Vallée in ambito ERASMUS. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca a carattere locale (Piani di Ateneo per la Ricerca), Programmi di Ricerca Scientifica di Interesse nazionale (PRIN), in alcuni casi anche presso organizzazioni straniere (ESFR; ISIS) sempre in ambito archeometrico. Numerose le relazioni ad invito a *workshop* e seminari e a presentazioni a convegno, sia nazionali che internazionali, mentre è un po' meno presente in ambito organizzativo. Mostra una ottima attività editoriale che la vede *editor-in-chief* dal 2014 della rivista *Archaeological and Anthropological Sciences* ed editor di alcune *special issues* sempre per la stessa rivista.

Giudizio sui titoli: ottimo.

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology. How to reconstruct the firing process. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(11): no. 260. DOI: 10.1007/s12520-020-01133-y.

L'autore fornisce un quadro esaustivo sotto forma di tutorial delle fasi di realizzazione di un materiale ceramico, e delle modificazioni che intervengono nell'impasto argilloso successivamente alla cottura. Rilevanza eccellente.

2. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramics investigation: research questions and sampling criteria. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(8): 202. DOI: 10.1007/s12520-020-01128-9

Questo lavoro rientra nel solco tracciato dalla pubblicazione precedente. Anche in questo caso si tratta di un tutorial che individua gli step fondamentali della ricerca in ambito di ceramica archeologica. Rilevanza ottima.

3. Sciau, P., Sanchez, C., **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology: how to characterize *terra sigillata* ware. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(9): 211. DOI: 10.1007/s12520-020-01137-8

Questo lavoro completa lo spettro di review proposto dalla candidata. Nel caso specifico si riporta lo stato dell'arte relativo alla caratterizzazione di terra sigillata. Rilevanza ottima.

4. **Gliozzo**, E., Fantozzi, P.L., Ionescu, C. 2020. Old recipes, new strategies: Paleoenvironment, georesources, building materials, and trade networks in Roman Tuscany (Italy). *Geoarchaeology* 35(5): 678-700. DOI: 10.1002/gea.21792

Studio che mira alla individuazione dei siti estrattivi delle materie prime, ed alla ricostruzione del processo tecnologico e degli scambi commerciali di materiali fittili in territorio Grossetano in epoca romana. Rilevanza ottima.

5. **Gliozzo**, E., Braschi, E., Giannetti, F., Langone, A., Turchiano, M. 2019. New geochemical and isotopic insights into the Late Antique Apulian glass and the HIMT1 and HIMT2 glass productions – the glass vessels from San Giusto (Foggia, Italy) and the diagrams for provenance studies. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 141-170. DOI: 10.1007/s12520-017-0531-4

Studio geochimico ed isotopico su vetri rinvenuti in un sito archeologico pugliese. Rilevanza eccellente.

6. **Gliozzo**, E. 2019. Chapter 2. Variations on the silica theme: Classification and provenance from Pliny to current supplies. In: Artioli, G., Oberti, R. (a cura di), *Contribution of Mineralogy to Cultural Heritage*, EMU Notes in Mineralogy volume 20, pp. 13-85. DOI: 10.1180/EMU-notes.20.

Review su invito che riporta un'accurata descrizione di struttura, composizione e proprietà delle diverse fasi e varietà di silice, cristallina e non. Rilevanza ottima.

7. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Fantozzi, P.L., Romano, A.V. 2018. Geosources for ceramic production and communication pathways: The exchange network and the scale of chemical representative differences. *Applied Clay Science* 161: 242-255. DOI: 10.1016/j.clay.2018.04.026

Studio sulla provenienza dei raw materials utilizzati per la produzione di materiali ceramici archeologici attraverso la comparazione con campioni rappresentativi di diversi depositi di argilla della Daunia. Rilevanza eccellente.

8. **Gliozzo**, E., Kockelmann, W.A., Artioli, G. 2017. Neutron diffraction study of Cu:Zn:Sn ternary alloys: non invasive assessment of the compositions of historical bronze/brass copper-ternary alloys. *Journal of Applied Crystallography* 50: 49-60. DOI: 10.1107/S1600576716017805

Studio in diffrazione neutronica finalizzato alla individuazione della composizione di antiche leghe in bronzo/ottone. Rilevanza eccellente.

9. **Gliozzo**, E. 2017. The composition of colourless glass: a review. *Archaeological and Anthropological Science* 9: 455-483. DOI: 10.1007/s12520-016-0388-y

Review che raccoglie dati pubblicati su circa 150 articoli, finalizzata ad una caratterizzazione geografica, tipologica e cronologica di vetri incolore. Lavoro di ottima rilevanza.

10. **Gliozzo**, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I. 2017. Glass ingots, raw glass chunks, glass wastes and vessels from fifth century AD Palatine Hill (Rome, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 9: 709-725. DOI: 10.1007/s12520-015-0292-x

Studio multianalitico finalizzato alla individuazione della provenienza di vetri del Palatino (Roma). Rilevanza eccellente.

11. **Gliozzo**, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I. 2017. Colourless glass from the Palatine and Esquiline hills in Rome (Italy). New data on antimony- and manganese-decoloured glass in the Roman period. *Archaeological and Anthropological Sciences* 9: 165-180. DOI: 10.1007/s12520-015-0264-1

Sulla falsariga del lavoro precedente, questa volta riferito a vetri ritrovati nei siti dei Colli Palatino ed Esquilino. Rilevanza eccellente.

12. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Memmi, I. 2016. Late Antique and Early medieval glass from Faragola (Italy). *Archaeometry* 58(S1):113-147. DOI: 10.1111/arcm.12242

Studio multianalitico su 32 frammenti vetrosi, per i quali è stata individuata l'origine/provenienza ed i raw materials. Rilevanza ottima.

13. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Santagostino Barbone, A. 2016. Late Antique glass vessels and production indicators from the town of *Herdonia* (Foggia, Italy). New data on CaO-rich/weak HIMT glass. *Archaeometry* 58(S1):81-112. DOI: 10.1111/arcm.12219

Analisi archeometriche multianalitiche su vetri rinvenuti nel sito di Herdonia (Puglia) finalizzate alla individuazione delle materie prime utilizzate, seguite da una associazione ai siti di produzione. Rilevanza ottima.

14. **Gliozzo**, E., Baldassarre, G. Turchiano, M., Memmi Turbanti, I. 2016. From the kilns to the fair: producing building materials at Faragola and Canusium (northern Apulia, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 8:705-729. DOI: 10.1007/s12520-015-0249-0

Studio finalizzato alla caratterizzazione di materiali da costruzione fittili provenienti da Faragola e Canusium (Puglia). Particolare attenzione alla definizione del processo produttivo ed alla individuazione dei siti di estrazione delle materie prime. Ottima rilevanza.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

##### Valutazione sulla produzione complessiva



La candidata presenta un'ottima produzione scientifica che si concretizza in 46 lavori su riviste impattate ISI, 15 atti di convegni o pubblicati su riviste minori, 6 capitoli in volumi collettanei ed altri contributi in volumi a carattere nazionale sviluppati nei 18 anni di attività. I lavori selezionati per la presente procedura coprono invece un intervallo temporale 2016-2020 e vedono la candidata sempre come primo autore evidenziando il ruolo preminente rivestito nella ricerca. Sempre in questo ambito otto lavori su 14 sono ospitati sulla rivista per la quale la candidata è *editor-in-chief* (*Archaeological and Anthropological Sciences*). Tutte le riviste sono di qualità medio-alta.

L'intera produzione scientifica copre l'intervallo temporale 2003-2020 ed evidenzia una piena congruenza con il settore scientifico disciplinare GEO/09. La rilevanza delle tematiche trattate, l'originalità ed il rigore metodologico applicato alle ricerche è molto elevata.

La valutazione della produzione scientifica complessiva è ottima.

COMMISSARIO Claudio MAZZOLI

## TITOLI

### Valutazione sui titoli

La candidata Dr.ssa Elisabetta Gliozzo ha un titolo di Dottore di Ricerca in "Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali" conseguito nel 2005 presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Siena, ed è in possesso della Abilitazione nazionale a Professore di II Fascia nel settore 04/A1 - GEO/09 (prerequisito per la partecipazione alla selezione) conseguito nel 2014. È inoltre in possesso delle abilitazioni nazionali a Professore di I e di II Fascia nel settore 10/A1 - L-ANT/10. Ha una serie di incarichi occasionali di lavoro autonomo (in totale 3) e contratti di prestazione d'opera (in totale 3) per lo svolgimento di ricerche in progetti sempre di ambito archeologico e archeometrico, quindi rilevanti per la presente selezione. La candidata è stata assegnista di ricerca per 8 anni presso l'Università di Siena (Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente) preceduti da 2 anni nei quali ha usufruito di una borsa di studio *post-doc*. È stata inoltre titolare di due borse di studio per attività di ricerca di ambito archeometrico, una presso il dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (Università della Calabria), l'altra presso il dipartimento di Studi Umanistici (Università di Foggia). Ha partecipato ad una serie di corsi di specializzazione di argomento archeologico e antropologico (in totale 5) e 2 corsi nell'ambito del programma *ERASMUS INTENSIVE PROGRAM*. Ha una ragguardevole esperienza didattica, documentata da una lunga serie di insegnamenti per un totale di circa 80 CFU erogati. Ha 11 relazioni ad invito a congressi e corsi sia nazionali (6) che internazionali (5), e una costante presenza a congressi sia nazionali che internazionali. È *convener* di una sessione alla *ICC-AIPEA International Clay Conference* nel 2021, e nella *EUROCLAY Conference* nel 2019, nonché membro dell'*International Advisory Committee at the 8th Balkan Symposium on Archaeometry*, e membro del comitato scientifico dell'*ICC – AIPEA XVII International Clay Conference*. La candidata è inoltre *Editor-in-Chief* della rivista Elsevier "*Archaeological and Anthropological Sciences*" dal 2014, e dal 2016 *Associate Editor* di "*Journal of Archaeological Science Reports*", entrambe in classe A, secondo i criteri VQR, per tutte le *Subject Category* utilizzando il parametro SJR di Scopus. È inoltre editrice di una *Special Issue* e due *Topical Collections* su *Archaeological and Anthropological Sciences*. È stata PI in una serie di progetti per la richiesta di tempo macchina presso l'ISIS (5) e ESRF (2), responsabile organizzativo di un progetto PROM a carattere locale (Scuola Superiore Santa Chiara di Siena: 2007-2009), e ha partecipato come ricercatrice a numerosi progetti ISIS, PRIN, PAR, ESRF, e responsabile unico di una serie di contratti d'opera e incarichi di ricerca (in totale 9), tutti di carattere archeometrico. Infine, la candidata ha rilasciato una intervista a *The Historical Metallurgy Society*. La candidata si presenta quindi con un ottimo profilo, che dimostra grande capacità di ricerca e di impegno, con una consolidata rete di collaborazioni anche internazionali, e una lunga e prestigiosa esperienza editoriale. Il curriculum è più carente sul versante del reperimento di fondi su bandi competitivi a livello internazionale.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology. How to reconstruct the firing process. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(11): no. 260. DOI: 10.1007/s12520-020-01133-y.

Si tratta di un tutorial paper (di fatto un review paper) all'interno di una Topical Collection. Oltre al valore scientifico del contributo, considerando la rivista (in classe A secondo i criteri VQR), la condizione di unico autore, e il numero di citazioni già presenti in Scopus per questo articolo (19) considero questo articolo di eccellente rilevanza.

2. **Gliozzo**, E. 2020. Ceramics investigation: research questions and sampling criteria. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(8): 202. DOI: 10.1007/s12520-020-01128-9

Anche in questo caso si tratta di un tutorial paper inserito nella medesima Topical Collection; a mio giudizio di rilevanza è eccellente, per le gli stessi motivi sopra citati (n. attuale di citazioni: 17).

3. Sciau, P., Sanchez, C., **Gliozzo**, E. 2020. Ceramic technology: how to characterize *terra sigillata* ware. *Archaeological and Anthropological Sciences* 12(9): 211. DOI: 10.1007/s12520-020-01137-8

Si tratta di un terzo articolo, anche questo all'interno della medesima Topical Collection, che valuto di rilevanza eccellente.

4. **Gliozzo**, E., Fantozzi, P.L., Ionescu, C. 2020. Old recipes, new strategies: Paleoenvironment, georesources, building materials, and trade networks in Roman Tuscany (Italy). *Geoarchaeology* 35(5): 678-700. DOI: 10.1002/gea.21792

Tratta di uno studio dei materiali ceramici da costruzione di epoca romana provenienti dal territorio di Grosseto. Il lavoro ha una buona rilevanza.

5. **Gliozzo**, E., Braschi, E., Giannetti, F., Langone, A., Turchiano, M. 2019. New geochemical and isotopic insights into the Late Antique Apulian glass and the HIMT1 and HIMT2 glass productions – the glass vessels from San Giusto (Foggia, Italy) and the diagrams for provenance studies. *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 141-170. DOI: 10.1007/s12520-017-0531-4

Per l'approccio metodologico, l'originalità e l'interesse più generale rispetto al caso studio specifico, ritengo il lavoro eccellente.

6. **Gliozzo**, E. 2019. Chapter 2. Variations on the silica theme: Classification and provenance from Pliny to current supplies. In: Artioli, G., Oberti, R. (a cura di), *Contribution of Mineralogy to Cultural Heritage*, EMU Notes in Mineralogy volume 20, pp. 13-85. DOI: 10.1180/EMU-notes.20.

Trattandosi di una review su invito, su una prestigiosa collana la rilevanza del capitolo è ottima.

7. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Fantozzi, P.L., Romano, A.V. 2018. Geosources for ceramic production and communication pathways: The exchange network and the scale of chemical representative differences. *Applied Clay Science* 161: 242-255. DOI:

Si tratta di un rigoroso studio metodologico di ampio interesse. La rilevanza è eccellente.

8. **Gliozzo**, E., Kockelmann, W.A., Artioli, G. 2017. Neutron diffraction study of Cu:Zn:Sn ternary alloys: non invasive assessment of the compositions of historical bronze/brass copper-ternary alloys. *Journal of Applied Crystallography* 50: 49-60. DOI: 10.1107/S1600576716017805

Si tratta di un ottimo lavoro nel quale si tenta l'utilizzo di nuovi approcci analitici per la determinazione della composizione di leghe ternarie di rame (bronzo/ottone). Si tratta di un ottimo lavoro.

9. **Gliozzo**, E. 2017. The composition of colourless glass: a review. *Archaeological and Anthropological Science* 9: 455-483. DOI: 10.1007/s12520-016-0388-y

Un eccellente lavoro di review a singolo nome pubblicato su una Special Issue. Ha un ragguardevole numero di citazioni (26). Eccellente lavoro.

10. **Gliozzo**, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I. 2017. Glass ingots, raw glass chunks, glass wastes and vessels from fifth century AD Palatine Hill (Rome, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 9: 709-725. DOI: 10.1007/s12520-015-0292-x

Ottimo lavoro sulla provenienza di frammenti vetrosi del Palatino del V secolo d.C., anche se le citazioni non gli danno il dovuto riconoscimento.

11. **Gliozzo**, E., Lepri, B. Saguì, L., Turbanti Memmi, I. 2017. Colourless glass from the Palatine and Esquiline hills in Rome (Italy). New data on antimony- and manganese-decoloured glass in the Roman period. *Archaeological and Anthropological Sciences* 9: 165-180. DOI: 10.1007/s12520-015-0264-1

Approccio e tipologia di campioni simili alla pubblicazione precedente (n. 10). Ottimo lavoro.

12. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Memmi, I. 2016. Late Antique and Early medieval glass from Faragola (Italy). *Archaeometry* 58(S1):113-147. DOI: 10.1111/arcm.12242

Ottimo lavoro basato su un numero significativo di campioni. Approccio, risultati e rilevanza sono notevoli.

13. **Gliozzo**, E., Turchiano, M., Giannetti, F., Santagostino Barbone, A. 2016. Late Antique glass vessels and production indicators from the town of *Herdonia* (Foggia, Italy). New data on CaO-rich/weak HIMT glass. *Archaeometry* 58(S1):81-112. DOI: 10.1111/arcm.12219

Si tratta di un ottimo lavoro, sia dal punto di vista degli approcci utilizzati per affrontare lo studio che per quanto riguarda la rilevanza e originalità dei risultati ottenuti.

14. **Gliozzo**, E., Baldassarre, G. Turchiano, M., Memmi Turbanti, I. 2016. From the kilns to

the fair: producing building materials at Faragola and Canusium (northern Apulia, Italy). *Archaeological and Anthropological Science* 8:705-729. DOI: 10.1007/s12520-015-0249-0

Ottimo studio sulla ricostruzione del processo produttivo di materiali da costruzione a base argillosa a Faragola e Canusium in età tardo antica-primario medioevale.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata dimostra una ragguardevole produzione scientifica, con articoli tutti perfettamente inquadrabili nel campo dell'archeometria, testimoniando una notevole coerenza di interessi soprattutto indirizzati allo studio dei materiali ceramici, dei vetri e dei metalli. Tutti sono perfettamente congruenti sia con SSD/09 che con il profilo richiesto dal bando. Tra i lavori presentati ai fini della valutazione, ha un elevato numero di articoli a singolo nome (4 articoli su rivista + un capitolo in un volume) e in tutti gli altri, con l'eccezione del n. 3, è prima autrice, dimostrando il ruolo di leader nelle relative ricerche e nella preparazione dei manoscritti. 4 articoli sono dichiaratamente o di fatto dei *Review Paper*. Si tratta in quasi tutti i casi di ottimi o eccellenti lavori, che in buona parte (9 su 14) ricadono nel quartile Q1 del *InCites Journals Citation Report*. Più della metà dei lavori è pubblicata su *Archaeological and Anthropological Sciences*, della quale la candidata è anche *Editor-in-chief*. Anche l'analisi del CV permette di desumere una ottima produzione scientifica, con 46 articoli indicizzati e 24 non indicizzati. Con riferimento agli articoli indicizzati, in 5 compare come unica autrice, in 30 come prima autrice e in 7 come seconda autrice. Il numero medio di citazioni per articolo è 14,1, h-index è 16 (Scopus), il numero medio di pubblicazioni per anno è elevato. La valutazione complessiva è ottima.

## **GIUDIZIO COLLEGALE**

La candidata consegue nel 2005 il Dottorato di ricerca in "Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali" e dal 2014 è abilitata a professore di II fascia nel settore Scientifico Disciplinare GEO/09, oggetto del presente bando. La prima parte della sua attività in ambito accademico si esplica attraverso contratti di prestazione d'opera riguardanti indagini archeometriche su laterizi e materiali ceramici di epoca romana. Dal 2005 fino al 2020, in maniera quasi continuativa, è stata titolare di assegni di ricerca, borse di studio post-doc ed incarichi occasionali di lavoro autonomo presso diversi atenei italiani. La candidata ha una ragguardevole esperienza didattica sviluppatasi prima negli Stati Uniti, in ambito squisitamente archeologico, e successivamente in Italia, su argomenti più coerenti con il settore concorsuale della procedura in oggetto. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca, principalmente a carattere locale e nazionale, sempre su tematiche archeometriche. La candidata ha presentato numerose relazioni a convegni sia nazionali che internazionali, anche ad invito, contribuendo all'organizzazione di alcuni di essi. Ha, inoltre, svolto un'ottima attività editoriale sia come *editor-in-chief* che di *editor* di alcune *special issues* per la rivista *Archaeological and Anthropological Sciences*. La candidata dimostra una ragguardevole produzione scientifica, con articoli tutti perfettamente inquadrabili nel campo dell'archeometria, testimoniando una notevole coerenza di interessi soprattutto indirizzati allo studio dei materiali ceramici, dei vetri e dei metalli. Nel dettaglio, la produzione scientifica complessiva dimostra un'originalità, un rigore metodologico e una rilevanza tra l'eccellente e l'ottima, mentre la congruenza con il SSD e con il profilo del programma di ricerca del bando sono eccellenti. La collocazione editoriale è mediamente tra l'eccellente e l'ottimo e la candidata è primo autore in tutti i lavori presentati, tutti impattati (primo lavoro censito 2003). Quattro dei lavori sono a nome singolo. I suoi indicatori bibliometrici sono ottimi anche in rapporto all'anzianità accademica e si concretizzano in un output scientifico quantitativo, anch'esso ottimo, pari a 46 articoli indicizzati, un libro, sei capitoli su volumi collettanei oltre a 24 tra articoli su riviste non indicizzate e atti di convegno. L'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica sono da considerarsi nel complesso ottime. Il giudizio complessivo sul profilo della candidata è nel complesso ottimo.

**CANDIDATA: Laura MEDEGHINI**

COMMISSARIO Paolo BALLIRANO

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ottiene nel 2014 il dottorato di ricerca in "Scienze Applicate per la Protezione dell'ambiente e dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Presso lo stesso ateneo ottiene nel 2014 un breve contratto di collaborazione e nel 2015 una borsa post-doc annuale e infine nel 2018 la posizione di RTDA presso il Dipartimento di Scienze della Terra. Nel 2020 ottiene l'Abilitazione nazionale Professore II Fascia - settore 04/A1 - GEO 09 Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico- Petrografiche per l'Ambiente ed i Beni Culturali. L'attività formativa post-laurea si è sviluppata attraverso la partecipazione a diversi corsi, anche all'estero, aventi ad oggetto le principali metodiche analitiche di rilevanza per l'archeometria. La candidata ha prestato un'intensa e costante attività didattica, iniziata a partire dal 2014 con una serie di attività seminariali su invito sia in ambito universitario che presso l'ISCR e l'ICR di Matera che tuttora svolge sotto forma strutturata (moduli da 2 CFU). La candidata ha svolto un modulo didattico all'interno di un insegnamento in lingua inglese per il Programma *Erasmus Mundus Master ARCHMAT* oltre a varie altre attività di docenza frontale e come esercitatrice per corsi d'alta formazione. A partire dal 2018 è titolare del corso di *Geomaterials for Cultural Heritage* (6 CFU) per la laurea magistrale *Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (English curriculum)* presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Nel contempo ha operato come supervisore per un progetto di Dottorato di Ricerca e ha fornito opera di co-tutoraggio e tutoraggio per oltre 30 tesi triennali e magistrali. La candidata, a partire dalla decorrenza del suo contratto di RTDA, ha fornito un rilevante contributo alle attività gestionali del Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in generale, partecipando come membro a varie commissioni. Già dal 2010 ha instaurato collaborazioni di ricerca con diverse istituzioni nazionali e straniere attive nel campo dei BBCC. È stata *Visiting Researcher* presso l'Università di Manitoba (Canada) ed è dal 2019 responsabile dello studio di materiali ceramici dal sito di Tell el Far'ah per L'*École biblique et archéologique française* di Gerusalemme. Dal 2019 è associata all'IGG-IGAG del CNR. La candidata allega 7 lettere di presentazione, scritte in termini estremamente positivi, da parte di ricercatori attivi nel campo, sia italiani che stranieri. Per quanto riguarda l'attività di relatore ha partecipato, a partire dal 2013 e con buona frequenza, a congressi e convegni nazionali e internazionali, prevalentemente con presentazioni orali. Per quanto attiene l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi, la candidata dimostra una ottima propensione al reperimento di fondi su basi competitive. Infatti, nonostante la relativamente giovane anzianità accademica, è stata PI di tre progetti a carattere locale (importo finanziato ca. 48000 €) e membro del gruppo di ricerca di molti progetti a carattere locale, nazionale e internazionale finanziati per rilevanti importi (a puro titolo esemplificativo: *EU Grant Agreement* n. 646178 per un importo di ca. 6M €). Nel 2012 ha ricevuto un premio da parte dell'AIAR nell'ambito dei Fondi Sportello Giovani erogato in qualità di giovane socio ricercatore non strutturato per progetti archeometrici di buon valore. Nel 2015 è stata proponente di un progetto *H2020 Programme Marie Curie actions Global Fellowships* che, sebbene non finanziato, è stato valutato al di sopra della soglia di finanziamento (72%). Nel 2016 ha operato come revisore esterno per la valutazione di progetti di ricerca per la *Czech Science Foundation*. Dal 2019 è *Section Editor (Archaeometry and Cultural Heritage)* del Periodico di Mineralogia ed è *Guest Editor* di una *Special Issue of Sustainability*. È stata membro del comitato organizzativo di due *workshop* e di una conferenza, quest'ultima ancora da svolgersi. Ha esercitato/esercita attività di revisione per 17 riviste internazionali impattate. Il profilo nell'insieme è eccellente.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 Fabrizio, L., Nigro, L., Ballirano, P., Guirguis, M., Spagnoli, F., **Medeghini, L.**, De Vito, C. (2020). The

Phoenician Red Slip Ware from Sulky (Sardinia-Italy): Microstructure and quantitative phase analysis, *Applied Clay Science*, 197, art. no. 105795. DOI: 10.1016/j.clay.2020.105795.

Lo studio si interessa delle Red Slip Ware fenicie provenienti dal sito sardo di Sulky. L'approccio multianalitico fornisce informazioni sulle caratteristiche del materiale di partenza, del processo tecnologico di produzione. La qualità del lavoro è eccellente.

- 2 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Di Fusco, G., Botticelli, M., Coletti, F., De Vito, C. (2020) How microanalysis can be discriminant on black pompeian wares, *Crystals*, 10 (10), art. no. 879. DOI: 10.3390/cryst10100879.

Studio di reperti ceramici provenienti da Pompei, volto alla definizione delle tecnologie di produzione e della decorazione superficiale mediante l'utilizzo di un approccio multianalitico. Rilevanza ottima.

- 3 Botticelli, M., Mignardi, S., De Vito, C., Liao, Y., Montanari, D., Shakarna, M., Nigro, L., **Medeghini, L.** (2020). Variability in pottery production at Khalet al-Jam'a necropolis, Bethlehem (West Bank): From the Early-Middle Bronze to the Iron Age, *Ceramics International*, 46 (10), 16405-16415. DOI: 10.1016/j.ceramint.2020.03.200.

Studio di reperti ceramici, di differente periodo, provenienti dalla necropoli di Khalet al-Jam'a. Le analisi condotte mediante un approccio multianalitico hanno permesso di osservare variazioni sia nel materiale di partenza che nei processi produttivi. Rilevanza eccellente.

- 4 **Medeghini, L.**, Fayek, M., Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A., De Vito, C. (2020). A provenance study of Roman lead-glazed ceramics using lead isotopes and secondary ion mass spectrometry (SIMS), *Microchemical Journal*, 154, art. no. 104519. DOI: 10.1016/j.microc.2019.104519.

Studio di provenienza effettuato mediante l'analisi degli isotopi del piombo e utilizzando la SIMS su ceramiche lead-glazed provenienti da vari siti archeologici di Roma. L'approccio è originale e la qualità del lavoro è eccellente.

- 5 **Medeghini, L.**, Ferrini, V., Di Nanni, F., D'Uva, F., Mignardi, S., De Vito, C. (2019), Ceramic pipes of the Roman aqueduct from Raiano village (L'Aquila, Italy): A technological study, *Construction and Building Materials*, 218, 618-627. DOI: 10.1016/j.conbuildmat.2019.05.137.

Il lavoro descrive, per la prima volta, i materiali utilizzati, la loro provenienza e le conoscenze tecnologiche possedute in epoca Romana per la costruzione dei tubi ceramici dell'acquedotto di Raiano. Rilevanza eccellente.

- 6 **Medeghini, L.**, Sala, M., De Vito, C., Mignardi, S. (2019). A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank), *Ceramics International*, 45 (9), 11457-11467. DOI: 10.1016/j.ceramint.2019.03.013.

Studio di ceramiche dell'età del Bronzo, condotto con consolidate metodologie multianalitiche che hanno portato a definire condizioni di cottura e possibile provenienza dei materiali di partenza. I risultati sono originali e la qualità del lavoro è eccellente.

- 7 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Garruto, S., Coletti, F., De Luca, I., Mignardi, S. (2018). Medieval glazed ceramic from Caesar's Forum (Rome, Italy): Production technology, *Ceramics International*, 44 (5),

Descrizione delle tecniche produttive di ceramiche Medioevali (X-XI secolo) provenienti dal Foro Romano. Rilevanza eccellente.

- 8 Aurisicchio, C., Conte, A.M., **Medeghini, L.**, Ottolini, L., De Vito, C. (2018) Major and trace element geochemistry of emerald from several deposits: Implications for genetic models and classification schemes, *Ore Geology Reviews*, 94, 351-366. DOI: 10.1016/j.oregeorev.2018.02.001

Lavoro che si stacca dalla prevalente linea di ricerca sulle ceramiche della candidata. Si riporta la caratterizzazione chimica di smeraldi di diverse provenienze con lo scopo di fornire non solo informazioni atte a migliorare modelli genetici ma anche per identificare fingerprints per definire la provenienza. Lavoro eccellente.

- 9 **Medeghini, L.**, De Vito, C., Coletti, F., Govi, A., Fabrizi, L., Di Fazio, M., Mignardi, S. (2018). Glazed roman ceramic: A multi-analytical approach (2018) *Periodico di Mineralogia*, 87 (3), 229-244. Cited 5 times (IF: 1.417), DOI: 10.2451/2018PM781.

Studio multianalitico di ceramiche del III-V secolo provenienti dal Palatino. Rilevanza buona.

- 10 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A. (2017). Roman glazed inkwells from the "Nuovo Mercato di Testaccio" (Rome, Italy): Production technology, *Journal of the European Ceramic Society*, 37 (4), 1779-1788 DOI: 10.1016/j.jeurceramsoc.2016.11.044.

Lavoro che si interessa di calamai di epoca Romana provenienti dal Nuovo Mercato di Testaccio di Roma. Le condizioni di cottura sono state definite utilizzando la diffrazione RX combinata con la spettroscopia FTIR. Il lavoro è eccellente.

- 11 Forte, V., **Medeghini, L.** (2017). A preliminary study of ceramic pastes in the copper age pottery production of the Rome area, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9 (2), 209-222. DOI: 10.1007/s12520-015-0261-4.

Lo studio caratterizza un largo set di materiali ceramici dell'età del Bronzo rinvenuti nell'area Romana, proponendo la provenienza dei materiali di partenza e utilizzando un trattamento statistico (PCA) dei dati chimici per definire distinti gruppi di produzione. Rilevanza ottima

- 12 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Macro, N., D'Andrea, M., Richard, S. (2016). New insights on Early Bronze Age IV pottery production and consumption in the southern Levant: The case of Khirbat Iskandar, Jordan, *Ceramics International*, 42 (16), 18991-19005. DOI: 10.1016/j.ceramint.2016.09.054.

Caratterizzazione di 35 campioni ceramici dell'età del Bronzo di origine Giordana. L'analisi multianalitica ne definisce condizioni di cottura e provenienza dei materiali di partenza. Il lavoro suggerisce differenti scelte dei materiali di partenza in funzione dell'uso del recipiente. Rilevanza eccellente.

- 13 **Medeghini, L.**, Fabrizi, L., De Vito, C., Mignardi, S., Nigro, L., Gallo, E., Fiaccavento, C. (2016). The ceramic of the Palace of the Copper Axes (Khirbet al-Batrawy, Jordan): A palatial special production, *Ceramics International*, 42 (5), 5952-5962 DOI: 10.1016/j.ceramint.2015.12.143.

Il lavoro analizza 15 campioni ceramici di provenienza Giordana. Il classico approccio archeometrico permette la definizione del processo produttivo e la provenienza del raw material. Lavoro eccellente.

- 14 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Conte, A.M. (2016). Evaluation of a FTIR data pretreatment method for Principal Component Analysis applied to archaeological ceramics, *Microchemical Journal*, 125, 224-229. DOI: 10.1016/j.microc.2015.11.033

Innovativo lavoro metodologico volto a valutare l'applicazione della PCA alla spettroscopia FTIR, con specifico riferimento a ceramiche di interesse archeologico. Rilevanza eccellente.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica complessiva della candidata dimostra un'originalità, un rigore metodologico e una rilevanza eccellente, una congruenza con il SSD e con il profilo del programma di ricerca del bando anch'essa eccellente. La collocazione editoriale è ugualmente eccellente attestandosi mediamente al primo quartile nella categoria di riferimento nell'*InCites Journals Citation Report* (11 dei lavori presentati sono in Q1). La candidata è primo/ultimo autore e/o *corresponding* in 10 dei 14 lavori presentati, tutti impattati (primo lavoro censito 2013). I lavori selezionati dalla candidata sono ricompresi nell'intervallo temporale 2016-2020. I suoi indicatori bibliometrici sono in assoluto più che buoni ma diventano eccellenti se rapportati alla relativamente giovane età accademica. Di particolare rilievo i valori dell'IF totale e quello medio che testimoniano la rilevante collocazione editoriale media della produzione della candidata. Dal CV si può desumere un output scientifico quantitativo, anch'esso eccellente se rapportato all'età accademica, pari a 30 articoli indicizzati e a 13 contributi su volumi e atti di convegno. L'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica sono notevoli. La valutazione sulla produzione scientifica complessiva è nel complesso eccellente.

## COMMISSARIO Alessio LANGELLA

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata consegue nel 2014 il Dottorato di ricerca in "Scienze Applicate per la Protezione dell'ambiente e dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Dal 2018 è ricercatore a tempo determinato di tipo A alla stessa Università e dal 2020 è abilitata a professore di II Fascia nel settore Scientifico Disciplinare GEO/09. La sua formazione inizia attraverso collaborazioni con istituzioni sia italiane che estere (Sovrintendenza, ISCR, università di Roma, università di Manitoba-Canada) svolgendo al contempo una attività seminariale sia in ambito universitario che presso l'ISCR (Roma e Matera) che nel tempo si sviluppa in maniera più strutturata sotto forma di corsi in master e laurea magistrale. Attesta diverse presentazioni orali in *workshop* e congressi sia nazionali che esteri anche col ruolo di *chairwoman*. Nell'ultimo triennio svolge un'intensa attività gestionale in ambito universitario attraverso la partecipazione a diversi comitati inerenti all'organizzazione della didattica ed è impegnata in tutoraggio e co-tutoraggio di tesi triennali, magistrali e di dottorato sia in Scienze Geologiche che in Scienze Applicate ai Beni Culturali.

La candidata mostra una spiccata attitudine ad intercettare fondi sulla base di bandi competitivi come testimoniato dalla attività di *Principal Investigator* o come membro di gruppi di ricerca, a prevalente carattere locale ma anche nazionale ed in un caso internazionale.

Nonostante la relativamente giovane età accademica la candidata ha una più che buona attività editoriale che la vede editore di sezione (*Archaeometry and Cultural Heritage*) per il "Periodico di Mineralogia" e guest editor di uno *special issue* di "Sustainability" nonché revisore di numerosi articoli scientifici per riviste internazionali.



Giudizio: ottimo/eccellente.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 Fabrizio, L., Nigro, L., Ballirano, P., Guirguis, M., Spagnoli, F., **Medeghini, L.**, De Vito, C. (2020). The Phoenician Red Slip Ware from Sulky (Sardinia-Italy): Microstructure and quantitative phase analysis, *Applied Clay Science*, 197, art. no. 105795. DOI: 10.1016/j.clay.2020.105795.

Studio di dettaglio su una categoria specifica di ceramica antica (red slip ware) da sito Sardo di Sulky finalizzato alla individuazione dei siti estrazione delle materie prime e del processo produttivo. Rilevanza eccellente.

- 2 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Di Fusco, G., Botticelli, M., Coletti, F., De Vito, C. (2020) How microanalysis can be discriminant on black pompeian wares, *Crystals*, 10 (10), art. no. 879. DOI: 10.3390/cryst10100879.

Approccio multianalitico finalizzato alla valutazione del processo tecnologico e la provenienza delle materie prime usate per la produzione di black wares di un sito pompeiano. Rilevanza ottima.

- 3 Botticelli, M., Mignardi, S., De Vito, C., Liao, Y., Montanari, D., Shakarna, M., Nigro, L., **Medeghini, L.** (2020). Variability in pottery production at Khalet al-Jam'a necropolis, Bethlehem (West Bank): From the Early-Middle Bronze to the Iron Age, *Ceramics International*, 46 (10), 16405-16415. DOI: 10.1016/j.ceramint.2020.03.200.

Lo studio ha come finalità l'individuazione delle differenze tecnologiche e composizionali di due produzioni ceramiche di diversa età (età del Bronzo e del Ferro) rinvenuta presso la necropoli di Khalet al-Jam'a (Betlemme, West Bank). Rilevanza eccellente.

- 4 **Medeghini, L.**, Fayek, M., Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A., De Vito, C. (2020). A provenance study of Roman lead-glazed ceramics using lead isotopes and secondary ion mass spectrometry (SIMS), *Microchemical Journal*, 154, art. no. 104519. DOI: 10.1016/j.microc.2019.104519.

Studio isotopico di provenienza di minerali di piombo rinvenuti nella produzione di ceramiche lead-glazed di epoca romana del sito archeologico del Palatino (Roma). Rilevanza ottima.

- 5 **Medeghini, L.**, Ferrini, V., Di Nanni, F., D'Uva, F., Mignardi, S., De Vito, C. (2019), Ceramic pipes of the Roman aqueduct from Raiano village (L'Aquila, Italy): A technological study, *Construction and Building Materials*, 218, 618-627. DOI: 10.1016/j.conbuildmat.2019.05.137.

Studio sulle tubazioni ceramiche dell'acquedotto romano di Raiano (L'Aquila). L'approccio multimetodologico ha permesso di ricostruire le tecnologie costruttive e la provenienza delle materie prime impiegate. Rilevanza eccellente.

- 6 **Medeghini, L.**, Sala, M., De Vito, C., Mignardi, S. (2019). A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank), *Ceramics International*, 45 (9), 11457-11467. DOI: 10.1016/j.ceramint.2019.03.013.

Studio archeometrico su reperti ceramici del sito archeologico di Tell el-Far'ah North (West Bank) (età del Bronzo). Il confronto con materiali ceramici di età successive ha permesso di valutare lo sviluppo tecnologico

delle maestranze locali. Rilevanza eccellente.

- 7 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Garruto, S., Coletti, F., De Luca, I., Mignardi, S. (2018). Medieval glazed ceramic from Caesar's Forum (Rome, Italy): Production technology, *Ceramics International*, 44 (5), 5055-5062. DOI: 10.1016/j.ceramint.2017.12.104.

Studio multianalitico di ceramiche lead-glazed di epoca Medievale rinvenute presso il Foro Romano (Roma). Rilevanza eccellente.

- 8 Aurisicchio, C., Conte, A.M., **Medeghini, L.**, Ottolini, L., De Vito, C. (2018) Major and trace element geochemistry of emerald from several deposits: Implications for genetic models and classification schemes, *Ore Geology Reviews*, 94, 351-366. DOI: 10.1016/j.oregeorev.2018.02.001

Lavoro di caratterizzazione geochimica (maggiori e tracce) di smeraldi provenienti da diverse aree geografiche del mondo. Rilevanza eccellente.

- 9 **Medeghini, L.**, De Vito, C., Coletti, F., Govi, A., Fabrizi, L., Di Fazio, M., Mignardi, S. (2018). Glazed roman ceramic: A multi-analytical approach (2018) *Periodico di Mineralogia*, 87 (3), 229-244. Cited 5 times (IF: 1.417), DOI: 10.2451/2018PM781.

Studio multianalitico finalizzato alla caratterizzazione di ceramiche invetriate del sito archeologico del tempio Magna Mater e della Domus Tiberiana del Palatino (Roma). Rilevanza buona.

- 10 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A. (2017). Roman glazed inkwells from the "Nuovo Mercato di Testaccio" (Rome, Italy): Production technology, *Journal of the European Ceramic Society*, 37 (4), 1779-1788 DOI: 10.1016/j.jeurceramsoc.2016.11.044.

Studio finalizzato alla individuazione delle tecnologie di produzione di calamai invetriati di epoca Romana rinvenuti nel sito archeologico del Nuovo Mercato di Testaccio di Roma. Un accurato studio microstrutturale ha permesso di risalire alle temperature di cottura dei manufatti. Rilevanza eccellente.

- 11 Forte, V., **Medeghini, L.** (2017). A preliminary study of ceramic pastes in the copper age pottery production of the Rome area, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9 (2), 209-222. DOI: 10.1007/s12520-015-0261-4.

Analisi petrografiche e chimiche di ceramiche dell'eneolitico finalizzate alla valutazione delle tecniche produttive e delle aree di provenienza delle materie prime in funzione dell'uso e del periodo cronologico. Rilevanza ottima.

- 12 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Macro, N., D'Andrea, M., Richard, S. (2016). New insights on Early Bronze Age IV pottery production and consumption in the southern Levant: The case of Khirbat Iskandar, Jordan, *Ceramics International*, 42 (16), 18991-19005. DOI: 10.1016/j.ceramint.2016.09.054.

Studio multianalitico di tipo archeometrico su 35 campioni di ceramiche dell'età del Bronzo rinvenuti nel sito archeologico di Khirbat Iskandar (Giordania). Sono state definite le temperature di cottura e la provenienza dei raw materials, questi ultimi selezionati in funzione dell'uso del manufatto. Rilevanza eccellente.

- 13 **Medeghini, L.**, Fabrizi, L., De Vito, C., Mignardi, S., Nigro, L., Gallo, E., Fiaccavento, C. (2016). The ceramic of the Palace of the Copper Axes (Khirbet al-Batrawy, Jordan): A palatial special production, *Ceramics International*, 42 (5), 5952-5962 DOI: 10.1016/j.ceramint.2015.12.143.

Scopo del lavoro è stato quello di individuare le tecniche analitiche utilizzate per la produzione di prodotti ceramici provenienti dal sito di Khirbet al-Batrawy (Giordania). Lavoro eccellente.

- 14 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Conte, A.M. (2016). Evaluation of a FTIR data pretreatment method for Principal Component Analysis applied to archaeological ceramics, *Microchemical Journal*, 125, 224-229. DOI: 10.1016/j.microc.2015.11.033

Il lavoro propone un metodo innovativo di pretrattamento di dati spettrali FTIR applicato ad antichi reperti ceramici del sito di Khirbet al-Batrawy (Giordania). Rilevanza ottima.

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta un'ottima produzione scientifica che si concretizza in 30 articoli su riviste impattate ISI ed altri prodotti che rappresentano contributi su volumi o atti di convegni.

La suddetta produzione, se rapportata agli anni di attività accademica è da considerare eccellente sia quantitativamente ma soprattutto per la rilevanza delle tematiche trattate, per originalità e rigore metodologico. È altresì pienamente congruente con le tematiche proprie del settore scientifico disciplinare GEO/09.

I lavori selezionati per la presente procedura si riferiscono all'ultimo quinquennio di attività (2016-2020) e sono tutti ospitati su riviste di qualità da elevata ad eccellente. L'ordine degli autori vede la candidata quasi sempre come primo autore (oppure ultimo o *corresponding*) a testimonianza del ruolo prioritario rivestito dalla candidata nell'economia della ricerca.

La valutazione sulla produzione scientifica complessiva è eccellente.

### COMMISSARIO Claudio MAZZOLI

#### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata Dr.ssa Laura Medeghini ha un titolo di Dottore di Ricerca in "Scienze Applicate per la Protezione dell'ambiente e dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ed è in possesso della Abilitazione nazionale a Professore di II Fascia nel settore 04/A1 – GEO/09 (prerequisito per la partecipazione alla selezione) conseguito nel 2014. Successivamente al conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, ha usufruito di un contratto di ricerca di circa un anno ed ha poi vinto una posizione di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A (SSD GEO/09), sempre presso il medesimo dipartimento. Ha eseguito una serie di corsi di formazione e scuole (5 in Italia e 2 all'estero) specifici nel campo dell'archeometria e nell'utilizzo di strumentazioni analitiche utilizzate in questo campo di ricerca, e si è occupata dell'organizzazione di un evento per la presentazione di una nuova strumentazione FTIR della Bruker. Ha svolto una intensa attività didattica, consistente nella erogazione di corsi o parte di corsi come incarichi di docenza (7), oppure seminari su invito (6). Tra i compiti didattici svolti dalla candidata sono da rilevare le attività come supervisore per un progetto di dottorato, come co-tutore e tutore per tesi magistrali e triennali, e come membro nelle commissioni di esame e di laurea. La candidata è stata *Visiting Researcher* presso l'Università di Manitoba (Canada) ed è responsabile dello studio di materiali ceramici dal sito di Tell el Far'ah per L'*École biblique et archéologique française* di Gerusalemme a partire dal 2019. Dallo stesso anno è anche all'IGG-IGAG (CNR). Ha prodotto una serie di lettere di presentazione molto lusinghiere da parte di collaboratori italiani e stranieri (in totale 7). Ha partecipato a congressi nazionali e

internazionali con regolarità, con interventi prevalentemente orali. Per quanto riguarda la capacità di reperimento di fondi, è stata PI di alcuni progetti locali (dell'Ateneo di Roma "La Sapienza") ed ha partecipato a progetti, incluso il progetto Europeo EDICULA (2020-1-EL01-KA203-079108) e in quello relativo all'Agreement n. 646178 come ricercatrice coinvolta nelle ricerche. Tra i riconoscimenti, ha ottenuto il premio AIAr (Fondi Sportello Giovani, 2012). Inoltre, è stata revisore esterno per la valutazione di progetti di ricerca per la *Czech Science Foundation* nel 2016, ed è *Section Editor (Archaeometry and Cultural Heritage)* del Periodico di Mineralogia dal 2019, oltre che *Guest Editor* di una *Special Issue* di *Sustainability*. È membro del comitato organizzatore di due *workshop* e di una conferenza, ed è revisore di riviste internazionali. Il curriculum è carente per quanto riguarda il reperimento di fondi in bandi competitivi internazionali anche se risulta coinvolta come ricercatore in progetti Europei. Il profilo della candidata, per quanto riguarda i titoli presentati, è eccellente.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 Fabrizio, L., Nigro, L., Ballirano, P., Guirguis, M., Spagnoli, F., **Medeghini, L.**, De Vito, C. (2020). The Phoenician Red Slip Ware from Sulky (Sardinia-Italy): Microstructure and quantitative phase analysis, *Applied Clay Science*, 197, art. no. 105795. DOI: 10.1016/j.clay.2020.105795.

Si tratta di un eccellente lavoro su ceramica fine depurata di epoca fenicia, rigoroso dal punto di vista metodologico e di ampio interesse relativamente ai risultati ottenuti.

- 2 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Di Fusco, G., Botticelli, M., Coletti, F., De Vito, C. (2020) How microanalysis can be discriminant on black pompeian wares, *Crystals*, 10 (10), art. no. 879. DOI: 10.3390/cryst10100879.

In questo lavoro gli autori dimostrano come si possa ottenere informazioni sulla tecnologia produttiva attraverso una serie di approcci analitici, partendo dal caso studio della ceramica nera di Pompei. Il lavoro è ottimo.

- 3 Botticelli, M., Mignardi, S., De Vito, C., Liao, Y., Montanari, D., Shakarna, M., Nigro, L., **Medeghini, L.** (2020). Variability in pottery production at Khalet al-Jam'a necropolis, Bethlehem (West Bank): From the Early-Middle Bronze to the Iron Age, *Ceramics International*, 46 (10), 16405-16415. DOI: 10.1016/j.ceramint.2020.03.200.

Si tratta di un eccellente lavoro di archeometria su materiali ceramici provenienti dalla necropoli di Khalet al-Jam'a che ha permesso di effettuare una dettagliata caratterizzazione del processo produttivo.

- 4 **Medeghini, L.**, Fayek, M., Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A., De Vito, C. (2020). A provenance study of Roman lead-glazed ceramics using lead isotopes and secondary ion mass spectrometry (SIMS), *Microchemical Journal*, 154, art. no. 104519. DOI: 10.1016/j.microc.2019.104519.

Il problema dell'individuazione delle aree di provenienza della materia prima utilizzata per le ceramiche invetriate di epoca Romana è stato affrontato con un approccio innovativo, consistente nella misura dei rapporti isotopici del piombo attraverso microanalisi al SIMS. La qualità del lavoro è senza dubbio eccellente.

- 5 **Medeghini, L.**, Ferrini, V., Di Nanni, F., D'Uva, F., Mignardi, S., De Vito, C. (2019), Ceramic pipes of the Roman aqueduct from Raiano village (L'Aquila, Italy): A technological study, *Construction and Building Materials*, 218, 618-627. DOI: 10.1016/j.conbuildmat.2019.05.137.

Il lavoro fornisce vincoli relativamente alla tecnologia produttiva ed alla provenienza della materia prima utilizzata per la realizzazione delle tubature dell'acquedotto Romano di Raiano, attraverso un approccio multi-analitico. Si tratta di un ottimo lavoro.

- 6 **Medeghini, L.**, Sala, M., De Vito, C., Mignardi, S. (2019). A forgotten centre of ceramic production in Southern Levant: Preliminary analytical study of the Early Bronze Age pottery from Tell el-Far'ah North (West Bank), *Ceramics International*, 45 (9), 11457-11467. DOI: 10.1016/j.ceramint.2019.03.013.

Si tratta di un ottimo lavoro archeometrico svolto su un importante ritrovamento di materiali ceramici dell'età del Bronzo dal sito palestinese di Tell el-Far'a. La ricerca è stata condotta in modo rigoroso, utilizzando una serie di metodologie analitiche che hanno permesso di ottenere solidi risultati.

- 7 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Garruto, S., Coletti, F., De Luca, I., Mignardi, S. (2018). Medieval glazed ceramic from Caesar's Forum (Rome, Italy): Production technology, *Ceramics International*, 44 (5), 5055-5062. DOI: 10.1016/j.ceramint.2017.12.104.

Eccellente lavoro che descrive la tecnologia produttiva delle ceramiche Medioevali provenienti dal Foro Romano.

- 8 Aurisicchio, C., Conte, A.M., **Medeghini, L.**, Ottolini, L., De Vito, C. (2018) Major and trace element geochemistry of emerald from several deposits: Implications for genetic models and classification schemes, *Ore Geology Reviews*, 94, 351-366. DOI: 10.1016/j.oregeorev.2018.02.001

Eccellente lavoro, sia per l'originalità dell'approccio analitico impiegato nella caratterizzazione chimica di smeraldi di diverse provenienze, sia per la rilevanza e l'interesse soprattutto nell'identificazione della provenienza di queste gemme.

- 9 **Medeghini, L.**, De Vito, C., Coletti, F., Govi, A., Fabrizi, L., Di Fazio, M., Mignardi, S. (2018). Glazed roman ceramic: A multi-analytical approach (2018) *Periodico di Mineralogia*, 87 (3), 229-244. Cited 5 times (IF: 1.417), DOI: 10.2451/2018PM781.

Il lavoro presenta i risultati di uno studio rigoroso su ceramiche invetriate di epoca Romana. Si tratta di un buon lavoro.

- 10 De Vito, C., **Medeghini, L.**, Mignardi, S., Coletti, F., Contino, A. (2017). Roman glazed inkwells from the "Nuovo Mercato di Testaccio" (Rome, Italy): Production technology, *Journal of the European Ceramic Society*, 37 (4), 1779-1788 DOI: 10.1016/j.jeurceramsoc.2016.11.044.

Si tratta di uno studio su una particolare tipologia di prodotto ceramico di epoca Romana, realizzato con una serie di metodi analitici consolidati in campo archeometrico, in combinazione con spettroscopia FTIR. La rilevanza del lavoro è eccellente.

- 11 Forte, V., **Medeghini, L.** (2017). A preliminary study of ceramic pastes in the copper age pottery production of the Rome area, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9 (2), 209-222. DOI: 10.1007/s12520-015-0261-4.

Lo studio prende in considerazione materiali ceramici dell'età del Rame nell'area Romana. L'approccio analitico ed il trattamento statistico dei dati sono rigorosi. Il lavoro è ottimo.

- 12 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Macro, N., D'Andrea, M., Richard, S. (2016). New insights on Early Bronze Age IV pottery production and consumption in the southern Levant: The case of Khirbat Iskandar, Jordan, *Ceramics International*, 42 (16), 18991-19005. DOI: 10.1016/j.ceramint.2016.09.054.

Si tratta di un eccellente studio archeometrico su una produzione ceramica proveniente dal sito di Khirbat Iskandar in Giordania. Considerando l'approccio metodologico ed analitico, e l'importanza dei risultati ottenuti, questo lavoro ha una eccellente rilevanza.

- 13 **Medeghini, L.**, Fabrizi, L., De Vito, C., Mignardi, S., Nigro, L., Gallo, E., Fiaccavento, C. (2016). The ceramic of the Palace of the Copper Axes (Khirbet al-Batrawy, Jordan): A palatial special production, *Ceramics International*, 42 (5), 5952-5962 DOI: 10.1016/j.ceramint.2015.12.143.

Questo lavoro analizza materiali ceramici del sito giordano di Khirbet al-Batrawy per definire il processo produttivo e la provenienza delle materie prime. Si tratta di un classico ed ottimo lavoro di archeometria ceramica.

- 14 **Medeghini, L.**, Mignardi, S., De Vito, C., Conte, A.M. (2016). Evaluation of a FTIR data pretreatment method for Principal Component Analysis applied to archaeological ceramics, *Microchemical Journal*, 125, 224-229. DOI: 10.1016/j.microc.2015.11.033

L'originale approccio analitico in combinazione con il trattamento statistico dei dati, fanno di questo lavoro un eccellente punto di partenza per molti altri potenziali studi nel campo dell'archeometria di materiali ceramici. La rilevanza è senza dubbio eccellente.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

### Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata ha svolto tutta la sua attività di ricerca nel campo dell'archeometria (quindi perfettamente congruente sia con SSD/09 che con il profilo richiesto dal bando), quasi interamente focalizzandosi sullo studio dei materiali ceramici con lo scopo di determinarne la provenienza e riconoscere i processi produttivi, descrivendo i risultati in una serie di lavori rigorosi dal punto di vista metodologico. In aggiunta allo specifico problema archeometrico che di volta in volta ha descritto ed affrontato, in numerosi casi la candidata ha adoperato innovativi approcci analitici e di elaborazione dei dati, aggiungendo ai lavori un interesse più generale di carattere metodologico. Questo ha permesso alla candidata di collocare la maggior parte dei lavori indicizzati in riviste ad alto IF, come d'altra parte testimoniato dal IF totale di 84,73, con un ragguardevole IF medio di 3,03. Si tratta in quasi tutti i casi di ottimi o eccellenti lavori, che in buona parte (11 su 14) ricadono nel quartile Q1 del *InCites Journals Citation Report*. La candidata è prima autrice in 8 dei lavori indicizzati presentati ai fini della valutazione, in 2 è seconda autrice e in altri 2 è ultima autrice, dimostrando il ruolo di leader nelle relative ricerche e nella preparazione dei manoscritti. Dall'analisi del curriculum, e in considerazione del fatto che il primo lavoro è del 2013, si rileva una ottima produzione scientifica totale, con 30 articoli indicizzati e 14 non indicizzati. Con riferimento agli articoli indicizzati, in 15 compare come prima autrice e in 6 come seconda autrice. Il numero medio di citazioni per articolo è 11,6, h-index è 11 (Scopus), il numero medio di pubblicazioni per anno è molto elevato. La valutazione complessiva è eccellente.

## **GIUDIZIO COLLEGIALE**

La candidata consegue nel 2014 il Dottorato di ricerca in "Scienze Applicate per la Protezione dell'ambiente e dei beni culturali" e dal 2018 è ricercatore a tempo determinato di tipo A nel settore Scientifico Disciplinare GEO/09 oggetto del presente bando. Nel 2020 è abilitata a professore di II Fascia per lo stesso SSD. La sua formazione inizia attraverso collaborazioni con istituzioni sia

italiane che estere svolgendo nel contempo un'attività seminariale sia in ambito universitario che presso l'ISCR. La candidata attesta diverse presentazioni orali in *workshop* e congressi sia nazionali che esteri anche col ruolo di *chairwoman*. Nell'ultimo triennio svolge un'intensa attività gestionale in ambito universitario attraverso la partecipazione a diverse commissioni a carattere organizzativo. Ha svolto una intensa attività didattica, consistente nella erogazione di corsi o parte di corsi come incarichi di docenza oppure seminari su invito. Tra i compiti didattici svolti dalla candidata sono da rilevare le attività come supervisore per un progetto di dottorato, come co-tutore e tutore per molte tesi magistrali e triennali, e come membro nelle commissioni di esame e di laurea.

La candidata mostra una spiccata attitudine ad intercettare fondi sulla base di bandi competitivi anche come PI, a prevalente carattere locale ma anche nazionale e più raramente internazionale.

Nonostante la relativamente giovane età accademica la candidata ha una più che buona attività editoriale sia come editore di sezione per il "*Periodico di Mineralogia*" che come *guest editor* di una special issue di "*Sustainability*" nonché come revisore di numerosi articoli scientifici per riviste internazionali. La produzione scientifica complessiva della candidata dimostra un'originalità, un rigore metodologico e una rilevanza eccellente, una congruenza con il SSD e con il profilo del programma di ricerca del bando anch'essa eccellente. In aggiunta allo specifico problema archeometrico che di volta in volta ha descritto ed affrontato, in numerosi casi la candidata ha adoperato innovativi approcci analitici e di elaborazione dei dati, aggiungendo ai lavori un interesse più generale di carattere metodologico. Questo ha permesso alla candidata di collocare la maggior parte dei lavori indicizzati in riviste ad alto IF, come d'altra parte testimoniato dal IF totale di 84,73, con un ragguardevole IF medio di 3,03. La candidata è primo/ultimo autore e/o *corresponding* in 10 dei 14 lavori presentati, tutti impattati (primo lavoro censito 2013). I suoi indicatori bibliometrici sono in assoluto più che buoni ma diventano eccellenti se rapportati alla relativamente giovane età accademica. L'output scientifico quantitativo, anch'esso eccellente se rapportato all'età accademica, si concretizza in 30 articoli indicizzati e a 13 contributi su volumi e atti di convegno. L'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica sono ragguardevoli. Il giudizio complessivo del profilo della candidata è nel complesso eccellente.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Paolo BALLIRANO f.to

Prof. Alessio LANGELLA f.to

Prof. Claudio MAZZOLI f.to