



PROT. N. 92 del 11/05/2021

CLASS. VII/1

## VERBALE COMMISSIONE BANDO N. 1/2021 PROT. N. 53/2021

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di prestazione autonoma.

La Commissione, così composta:

- Prof. Rostagno Antonio (Università Sapienza)
- Vizioli Francesco (Maestro Orchestra MuSa Classica)
- Cortesi Silverio (Maestro Orchestra MuSa Jazz)

si è riunita il giorno 11 maggio alle ore 15:00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

Prof. Rostagno Antonio - presidente

Maestro Vizioli Francesco - segretario verbalizzante

Maestro Cortesi Silverio - membro

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba **essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi)**.



La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli ed alle esperienze certificate:

**Titoli di studio: fino a 30/100; Titoli artistici: fino a 70/100**

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione. Hanno presentato domanda i seguenti candidati per i sottoelencati incarichi musicali:

Per l'Orchestra MuSa Classica

| Figure richieste                       | NOMINATIVI CANDIDATI                    |
|--|---|
| Direttore d'orchestra assistente       | -GALIANO GIUSEPPE<br>- MORICCA DEMETRIO |
| fagotto                                | - LAPEGNA GIACOMO                       |
| oboe                                   | - GUCCIONE AMBRA                        |
| corno                                  | - CUTOLO GIOVANBATTISTA                 |
| Tromba (in si bemolle)                 | -----nessun candidato                   |
| Viola                                  | -----nessun candidato                   |
| Contrabbasso                           | -----nessun candidato                   |
| Timpani, con obbligo delle percussioni | -ARTALE RUGGERO                         |



## Per l'Orchestra MuSa Jazz

| Figure richieste                       | NOMINATIVI CANDIDATI     |
|--|--------------------------|
| Direttore<br>d'orchestra<br>assistente | -MORICCA DEMETRIO        |
| Tromba                                 | -TIZIANI RUGGERO         |
| Sax alto                               | -BERNARDI ALESSIO        |
| Contrabbasso o<br>basso elettrico      | -----nessuna candidatura |
| Batterista                             | -CACI VALERIO            |
| Cantante                               | -----nessuna candidatura |

## Per il Coro MuSa Blues

| Figure richieste | NOMINATIVI CANDIDATI     |
|------------------|--------------------------|
| Cantante         | -----nessuna candidatura |
| Accompagnatore   | -SALSONE GIULIA          |



Preliminarmente la Commissione dichiara non esservi alcun legame di parentela fino al IV grado con il candidato. Esaminati i titoli e il curriculum dei candidati la Commissione conferisce i seguenti punteggi:

| POSIZIONE                        | Candidato             | Titoli di studio | Titoli artistici | TOTALE |
|----------------------------------|-----------------------|------------------|------------------|--------|
| <b>MUSA CLASSICA</b>             |                       |                  |                  |        |
| Direttore orchestra (assistente) | GALIANO Giuseppe      | 30               | 50               | 80     |
| Direttore orchestra (assistente) | MORICCA Demetrio      | 30               | 55               | 85     |
| Fagotto                          | LAPEGNA Giacomo       | 25               | 60               | 85     |
| Oboe                             | GUCCIONE Ambra        | 25               | 60               | 85     |
| Corno                            | CUTOLO Giovanbattista | 25               | 60               | 85     |
| Timpani                          | ARTALE Ruggero        | 30               | 60               | 90     |
| <b>MUSA JAZZ</b>                 |                       |                  |                  |        |
| Direttore orchestra assistente   | MORICCA Demetrio      | 20               | 30               | 50     |
| Tromba                           | TIZIANI Ruggero       | 30               | 60               | 90     |
| Sax alto                         | BERNARDI Alessio      | 30               | 55               | 85     |



|                            |                   |    |    |    |
|----------------------------|-------------------|----|----|----|
| Batterista                 | CACI Valerio      | 30 | 55 | 85 |
| <b>CORO MUSA<br/>BLUES</b> |                   |    |    |    |
| Accompagnatore             | SALSONE<br>Giulia | 30 | 60 | 90 |

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria per ogni singola categoria di musicista:

| POSIZIONE                             | CANDIDATO                            | TOTALE PUNTI   |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Direttore assistente<br>MuSa Classica | Moricca Demetrio<br>Galiano Giuseppe | 85<br>80   |
| Direttore assistente<br>MuSa Jazz     | -----                                | Non assegnato: l'unico candidato, sebbene certamente valido, non ha un titolo corrispondente al bando; la commissione ha inoltre constatato la mancanza di esperienza specifica nel campo richiesto. |
| Fagotto                               | Lapegna Giacomo                      | 85   |
| Oboe                                  | Guccione Ambra                       | 85   |
| Corno                                 | Cutolo Giovanbattista                | 85   |
| Timpani                               | Artale Ruggero                       | 90   |
| Tromba                                | Tiziani Ruggero                      | 90   |
| Sax alto                              | Bernardi Alessio                     | 85   |
| Batterista                            | Caci Valerio                         | 85   |
| Accompagnatore                        | Salsone Giulia                       | 90   |



La Commissione propone al Direttore del Centro CREA l'eventuale conferimento dell'incarico di cui al bando ai nominativi sopra indicati, ove ne sovenga la necessità.

Il presente verbale viene consegnato telematicamente alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 16:00.

Roma, 11 maggio 2021

La Commissione:

prof. Antonio Rostagno

Maestro Francesco Vizioli

Maestro Cortesi Silverio