



PROT. N. 145 del 15/05/2023

CLASS. VII/1

VERBALE COMMISSIONE BANDO N. 1/2023 PROT. N. 19/2023

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di prestazione autonoma.

La Commissione, così composta:

- Piperno Franco (Sapienza Università di Roma)
- Caputo Simone (Sapienza Università di Roma)
- Vizioli Francesco (Direttore formazione MuSa Classica)

si è riunita il giorno 15 maggio 2023 alle ore 15:00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

Prof. Piperno Franco - presidente

Maestro Vizioli Francesco - segretario verbalizzante

Prof. Caputo Simone - membro

La Commissione prende visione delle domande presentate. Hanno presentato domanda le seguenti candidate:

- Per la posizione di Regista: BIGAI MARIA LUISA
- Per la posizione di Assistente alla regia: PIMPINELLI FRANCESCA



Preliminarmente la Commissione dichiara non esservi alcun legame di parentela fino al IV grado con le candidate.

Essendo stata presentata una sola domanda per ciascuno dei due profili indicati a bando, la Commissione decide di non precedere alla valutazione comparativa, non essendovene necessità, e procede all'esame dei curricula per verificare l'idoneità delle candidate ai profili indicati al bando. Esaminati i titoli e il curriculum delle due candidate la Commissione redige la seguente tabella:

POSIZIONE	CANDIDATO	
REGISTA	BIGAI Maria Luisa	idonea
ASSISTENTE alla regia	PIMPINELLI Francesca	idonea

Il presente verbale viene consegnato telematicamente alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore **15:30**

Roma, 15 maggio 2023

La Commissione:

prof. Franco Piperno

Prof. Simone Caputo

Direttore Musa Classica, Francesco Vizioli