



PROT.N. 221/2020

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO
DI PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 3/2020 PROT.N. 173/2020 CLASSIF VII/1 REPERTORIO N. 6/2020

VERBALE TITOLI E COLLOQUIO

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli (Sapienza Università di Roma)
- Prof. Franco Piperno (Sapienza Università di Roma)
- Prof. Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma)

Si è riunita il giorno 3 dicembre 2020, alle ore 15,00, tramite piattaforma telematica, per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri, della valutazione dei titoli e dello svolgimento del colloquio.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Giorgio Piras, membro
- Prof. Anna Maria Rosaria Belardinelli, Segretario

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a inferiore a 70/100 (settanta/centesimi).

La Commissione assegna i punteggi sulla base dei seguenti criteri:

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi);
- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)



Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100):

- Diploma come da articolo 4 del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi)
- Attività quale conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi)
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi).
- Incarichi di Tutor formativo nell'ambito dei progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro): massimo punti 5/100 (cinque/centesimi).

Alle ore 15,15, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Ha presentato domanda n. 1 candidato:

- EVANGELISTI ADRIANO

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato: EVANGELISTI ADRIANO

Titoli: (massimo 60/100 (sessanta/centesimi):

- Diploma come da articolo 4 del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- Attività quale conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado: punti 20/100 (venti/centesimi);
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti: punti 25 /100 (venticinque/centesimi).



- Incarichi di Tutor formativo nell'ambito dei progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro): punti 5/100 (cinque/centesimi).

totale punti titoli: 55 /100 (cinquantacinque/centesimi)

Alle ore 15,30 la Commissione fa entrare il predetto candidato per procedere al colloquio orale.

Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al **colloquio punti:** 35 /100 (trentacinque/centesimi).

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria di merito sommando ai punti conferiti al candidato in sede di colloquio quelli precedentemente attribuitigli in sede di valutazione dei titoli. Pertanto, la graduatoria risulta la seguente:

EVANGELISTI Adriano:

punti titoli: 55 /100 (cinquantacinque/centesimi)

punti colloquio: 35 /100 (trentacinque/centesimi).

Totale punti: 90 /100 (novanta/centesimi).

Il presente verbale viene inviato via email in formato word alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 16.00

Roma, 3 dicembre 2020

LA COMMISSIONE

Prof. Franco Piperno,

Prof. Giorgio Piras

Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli