



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI  
PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 2/2024 PROT.N. 200/2024 CLASSIF VII/1

VERBALE PRIMA RIUNIONE

Procedura di selezione per il conferimento di due incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli
- Prof.ssa Daniela Puato
- Dott. Andrea Marcucci

Si è riunita il giorno 19 giugno 2024, alle ore 10.30 in via telematica per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli, Presidente
- Prof.ssa. Daniela Puato, Membro
- Dott. Andrea Marcucci, Segretario

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100.

La Commissione assegna i punteggi sulla base dei seguenti criteri:

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)
- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):



Per l'incarico di AIUTO REGISTA per il Progetto Theatron – Teatro Antico alla Sapienza:

- comprovata esperienza nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- certificate conoscenze della tradizione drammatica greca e latina: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- competenze tecniche di selezione e gestione di file audio: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- comprovata esperienza di illuminotecnica; esperienze di tutoraggio nell'ambito di progetti PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- comprovante documentata esperienza nell'assistenza e nell'organizzazione di spettacolo dal vivo e nel tutoraggio: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

Per l'incarico di ASSISTENTE ALLA REGIA per il Progetto Theatron – Teatro Antico alla Sapienza:

- comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- esperienza nella realizzazione di costumi ed elementi di scenografia (per affiancare gli studenti del PCTO Liceo Caravaggio): massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- esperienza nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- diploma in recitazione conseguito o in corso di conseguimento presso istituto o accademia di teatro riconosciuti: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);



Alle ore 10.45, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Hanno presentato domanda n. 2 candidati:

- LUIGI DI RAIMO
- FRANCESCA PIMPINELLI

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli e dei curricula, la Commissione ritiene il profilo del candidato Luigi Di Raimo idoneo all'incarico di aiuto-regista e il profilo della candidata Francesca Pimpinelli idoneo all'incarico di assistente alla regia. La Commissione assegna i seguenti punteggi:

Per l'incarico di AIUTO REGISTA

Candidato: LUIGI DI RAIMO

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi);
- comprovata esperienza nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- certificate conoscenze della tradizione drammatica greca e latina: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- competenze tecniche di selezione e gestione di file audio: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- comprovata esperienza di illuminotecnica; esperienze di tutoraggio nell'ambito di progetti PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- comprovante documentata esperienza nell'assistenza e nell'organizzazione di spettacolo dal vivo e nel tutoraggio: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi); Totale punti: 5/100 (cinque/centesimi).



Per l'incarico di ASSISTENTE ALLA REGIA

Candidata: FRANCESCA PIMPINELLI

- comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- esperienza nella realizzazione di costumi ed elementi di scenografia (per affiancare gli studenti del PCTO Liceo Caravaggio): punti 10/100 (dieci/centesimi);
- curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- esperienza nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- diploma in recitazione conseguito o in corso di conseguimento presso istituto o accademia di teatro riconosciuti: punti 5/100 (cinque/centesimi);

Vengono pertanto ammessi al colloquio i candidati:

Per l'incarico di aiuto-regista,

DI RAIMO Luigi:

punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Per l'incarico di assistente alla regia,

PIMPINELLI Francesca

punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Il colloquio avrà luogo il 19 luglio 2024 alle ore 10.00 presso lo studio n. 208 del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.



Il presente verbale viene inviato via email in formato word alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile unico del procedimento, dott. Francesco Mazzitelli.

La seduta è tolta alle ore 11.30.

Roma 19 giugno 2024

LA COMMISSIONE

F.to Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli

F.to Prof.ssa Daniela Puato

F.to Dott. Andrea Marcucci