



*"Sapienza" Università di Roma
Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura*

Procedura comparativa pubblica, per titoli, per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività:

"supporto artistico all'organizzazione e alla predisposizione del Convegno del prof. Cassetti sui nuovi Codici spaziali della Progettazione urbanistica e diffusione dei risultati. Il nucleo centrale dell'attività riguarda la "modellizzazione", ossia l'esemplificazione grafica, attraverso opportuni schemi illustrativi ed invenzioni grafiche, dell'evoluzione dei principi e delle strategie di organizzazione delle funzioni nello spazio e di composizione della forma urbana della Pianificazione e della Progettazione urbanistica dalla Modernità, alla Postmodernità, alla Nuova Modernità contemporanea. Il supporto all'organizzazione e alla predisposizione del Convegno consiste in un'azione di segreteria organizzativa e artistica incentrata sulla espressione grafica del dibattito: ossia nell'interfacciamento con il coordinatore, i relatori e gli specialisti da invitare al dibattito per coglierne i concetti spaziali; di segreteria organizzativa e artistica incentrata sulla espressione grafica del dibattito per la predisposizione degli inviti e delle locandine; e la selezione e riproduzione grafica con opportuni mezzi multimediali delle idee di progettazione dello spazio di ciascuna relazione. Il supporto alla diffusione dei risultati del Convegno consiste nell'espressione grafico-artistica delle idee emerse nel dibattito: ossia nell'impaginazione e nell'elaborazione di opportuni schemi illustrativi per i preprint e per la pubblicazione finale, nonché nella predisposizione di opportuni strumenti multimediali relativi alla sua presentazione alla Comunità scientifica"

REC

Bando n. 25/2016 prot. n. 662 del 2.8.2016

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

VISTO il Decreto del Direttore del Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura n. 49 del 29.09.2016 prot. 729 – Rep. n. 49-2016, la Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico di lavoro autonomo di cui al **Bando n. 25/2016 prot. n. 662 del 2.8.2016** è composta dai professori:

Prof. Roberto Cassetti Presidente
Prof. Lorenzo Imbesi
Prof.ssa Maria Morlacchi

La Commissione si è riunita il giorno 10 ottobre 2016 alle ore 09.30 presso i locali del Dipartimento per prendere visione del bando, stabilire i criteri di valutazione dei



titoli e giudicare su tale base i curricula dei candidati. La selezione dei candidati verrà effettuata infatti sulla base dei titoli, come specificato all'art. 4 del bando, e non prevede colloquio.

La Commissione, unanime, assegna le funzioni di Segretario alla prof.ssa Maria Morlacchi.

Il Presidente, in premessa, mette in evidenza il notevole dettaglio descrittivo (suggeritogli da precedenti, giuste, osservazioni del Magistrato contabile) dell'incarico, che, essendo relativo ad un Convegno altamente specialistico sui nuovi codici di progettazione della città contemporanea e sulla loro codificazione e graficizzazione in modelli (ossia in esemplificazione grafiche, attraverso opportuni schemi illustrativi ed invenzioni grafiche) dell'evoluzione dei principi e delle strategie di organizzazione delle funzioni nello spazio e di composizione della forma urbana (dalla Modernità, alla Postmodernità, alla Nuova Modernità contemporanea), non riguarda le mere funzioni di segreteria organizzativa e artistica incentrata sulla espressione grafica del dibattito e di selezione e riproduzione grafica con opportuni mezzi multimediali delle idee di progettazione dello spazio di ciascuna relazione, ma *ha per centro la capacità di "modellizzazione" delle idee di città che si sono succedute nell'ultimo secolo e richiede perciò una notevole esperienza sulla conoscenza e sulla graficizzazione di tali idee per poter adeguatamente svolgere il proprio lavoro in accordo con il profilo scientifico del Convegno stesso.*

Invita perciò i Commissari ad una particolare attenzione e ponderazione nella valutazione dei titoli dei candidati, per procedere alla scelta più opportuna, *facendo discendere da tali principi i requisiti di ammissione alla procedura di selezione e i punteggi riservati alle diverse competenze richieste dal bando.*

I Commissari si dichiarano tutti concordi con tale metodo. Così, prima di prendere visione delle domande e dei titoli, la Commissione, unanime, dopo un'ampia discussione, *fissa un totale di 60 punti, con una soglia minima di ammissione di 40 punti*, così ripartiti:

- *a livello artistico: padronanza del concetto di "modellizzazione" ossia di espressione grafica dei principi della Progettazione urbanistica : - della schematizzazione della distribuzione delle funzioni nello spazio e della costruzione della forma urbana - espressi nei Piani urbanistici d'insieme e nei Progetti di parti di città dal Secondo Dopoguerra ad oggi: fino a punti 30;*



- *a livello tecnico*: capacità di ricerca iconografica, padronanza nel campo della grafica creativa, nella elaborazione e nel fotoritocco grafico delle immagini, nell'elaborazione di schemi e modelli, nell'impaginazione dei libri, nella predisposizione di power point: *fino a punti 20*;
- *a livello organizzativo*: capacità organizzazione e gestione eventi, capacità di relazioni con il coordinatore, i relatori e gli specialisti partecipanti al Convegno: *fino a punti 5*;
- *a livello linguistico*: conoscenza della lingua inglese: *fino a punti 5*.

La Commissione procede poi allo spoglio delle domande pervenute.
Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

- Susanna Rapaccioni.

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e la candidata non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Prima di procedere alla valutazione di merito, la Commissione effettua la verifica della presenza o meno di condizioni di esclusione, come indicate all'art. 6 del bando (domanda presentata oltre i termini, dichiarazione incompleta, mancanza di autorizzazione a svolgere l'incarico nel caso di dipendente pubblico, ecc.) per la candidata. *Constata che la domanda della candidata non presenta condizioni di esclusione.*

Procede successivamente alla valutazione del curriculum della candidata Susanna Rapaccioni, cui, dopo attenta valutazione e ampia discussione, attribuisce il seguente punteggio:

- Competenze artistiche: 24 punti
- Competenze tecniche : 18 punti
- Competenze organizzative: 4,5 punti
- Competenze linguistiche: 4 punti
- Punteggio totale: 50,5 punti

Ritiene quindi che la domanda e il curriculum della candidata Susanna Rapaccioni, avendo superato la soglia minima di ammissione di 40 punti, siano idonei per lo svolgimento dell'attività richiesta.



La graduatoria finale risulta così la seguente:

Nome e Cognome	Competenze artistiche	Competenze tecniche	Competenze organizzative	Competenze linguistiche	Totale
Susanna Rapaccioni	24	18	4,5	4	50,5


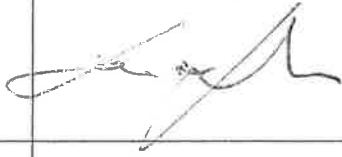
La Commissione dichiara pertanto, all'unanimità, la candidata Susanna Rapaccioni vincitrice della procedura comparativa pubblica, per titoli, di cui al Bando n. 25/2016 prot. n. 662 del 2.8.2016.

Alle ore 11.00, terminati i lavori, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 10 ottobre 2016

LA COMMISSIONE

Presidente	Prof. Roberto Cassetti	
Membro	Prof. Lorenzo Imbesi	
Segretario	Prof.ssa Maria Morlacchi	