



Codice ICE-VP 11/2023
Prot. n. 862 del 15/03/23
Rep. n.72 Class.VII/16

Id. 312/VP
[mod.5v]

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA

Docente proponente: NICOLO PALAZZETTI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **NICOLO PALAZZETTI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Incarico di collaborazione scientifica per la realizzazione del progetto "Opera Fandom in the Digital Age" (MSCA-PF, Grant Agreement 101063989), diretto dal Dott. Nicolò Palazzetti

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

Attività supplementari di collaborazione scientifica e supporto a sostegno del progetto europeo "Opera Fandom in the Digital Age" (MSCA-PF, Grant Agreement 101063989), sotto la direzione e il coordinamento del Dott. Nicolò Palazzetti (PI del progetto) e la supervisione scientifica del Prof. Emanuele Senici.

Attività previste

1. Rafforzamento dell'attività di etnografia digitale nel campo dei social media (visuali e/o emergenti)
2. Analisi di social media creati espressamente per gli appassionati d'opera o dagli appassionati d'opera
3. Espansione dell'attività di etnografia sul campo: il caso del Teatro dell'Opera di Roma e l'etnografia visuale
4. Disseminazione e comunicazione dei risultati

Le attività previste per il collaboratore/la collaboratrice rientrano nel Work Package intitolato "Le frontiere del fandom operistico: social media emergenti e antropologia visuale", finanziato con un Bando Incentivazione ai sensi del Regolamento per l'Incentivazione dei Principal Investigator.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo

Dottorato di ricerca: Dottorato di ricerca in Musicologia

Laurea magistrale/specialistica: Laurea magistrale/specialistica

Titoli valutabili: Curriculum scientifico-professionale idoneo allo svolgimento dell'attività di ricerca

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **6 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **15/03/23** al **20/03/23 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **15/03/23**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93