



VERIFICA PRELIMINARE PER CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO
AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO MuSa – Musica
Sapienza riservata al solo personale dipendente di Sapienza Università di Roma

VERIFICA N. 3 / 2023

PROT. N. 273 /2023

CLASS. VII / 1

Repertorio n.14 del 02/11/2023

PERIODO DI PUBBLICAZIONE: dal 02/11/2023 al 08/11/2023

Visto l'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l'art. 5 del regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

Vista la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di lavoro autonomo presentata dal Prof. Daniele Gorla, si rende noto che il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo intende conferire i seguenti incarichi:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
- DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

Sapienza Università di Roma

Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 - 06 49914114 -06 49914116

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



I **requisiti** richiesti per le quattro figure sono i seguenti:

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO

• **Profilo:** Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale e corale misto amatoriale, specializzato nel repertorio della musica cosiddetta "classica". È richiesta comprovata esperienza di orchestratore e arrangiatore per gruppi classici, orchestrali e cameristici.

• **Titoli:** Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti.

• **Esperienze richieste:**

Attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando; titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando; direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie; buona conoscenza della lingua inglese.

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR

• **Profilo:** Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto amatoriale, specializzato nel genere jazz e popular. È richiesta comprovata esperienza di orchestratore e arrangiatore per jazz band e formazioni cameristiche.

• **Titoli:** Diploma di II° livello in musica jazz rilasciato da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente;

• **Esperienze richieste:**

- direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular;



- comprovata esperienza artistica come esecutore e arrangiatore nell'ambito della musica jazz e popular; buona conoscenza della lingua inglese.

DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO

- **Profilo:** Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular, latino americano.
- **Titoli:** Diploma in Musica corale e direzione di coro rilasciato da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente;
- **Esperienze richieste:**
 - direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari;
 - buona conoscenza della lingua inglese.

DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

- **Profilo:** Direttore con comprovata esperienza nella pratica di gruppi misti amatoriali con repertorio di musica di tradizione orale, specializzato nella ricerca e storia del predetto repertorio, della musica sociale ed etnica, sia italiana sia internazionale.
- **Titoli:** Laurea magistrale in discipline umanistiche ovvero titoli e certificati rilasciati da un conservatorio di Stato.
- **Esperienze richieste:**
 - corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale; attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere, relativamente alla materia in oggetto del bando; partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale; buona conoscenza della lingua inglese.

L'attività svolta dalle figure richieste si sostanzia in una parte di lavoro dedicata alle prove, con cadenza settimanale, da organizzarsi in base agli orari di apertura della sala prove e in accordo con i maestri di tutte le formazioni; in una parte di lavoro dedicata alle rappresentazioni dal vivo. Oltre a questi aspetti, è inclusa nell'attività svolta dai Direttori delle formazioni Musa, anche quella dell'arrangiamento e della strumentazione delle musiche programmate, adattandole agli organici dei gruppi MuSa.



La **durata** della prestazione per le quattro figure richieste è di 12 mesi.

Coloro che siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, all'indirizzo di posta elettronica crea-nta@uniroma1.it specificando nell'oggetto della mail la figura per la quale si presenta la candidatura. È necessario allegare il proprio curriculum vitae, il curriculum artistico e il nulla osta del Responsabile della propria struttura di incardinazione.

Della presente verifica viene data comunicazione mediante pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sulla pagina della trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma.

Roma, 02 novembre 2023

F.to il Direttore Pro tempore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Marco Benvenuti